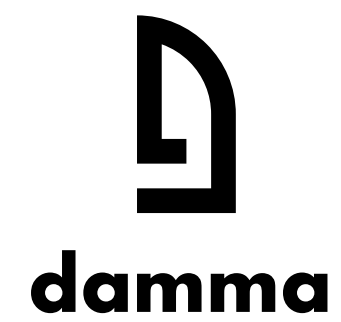




damma

aukcja sztuki

Bielsko-Biała, 15 - 24 maja 2020



Piąta aukcja sztuki

15 - 24 maja 2020 - 20.00

Kia KORCZYK - Top Dealer Kia 2019

Bielsko-Biała, Warszawska 154





Aukcja sztuki

MIEJSCE AUKCJI

Aukcja Internetowa

AUKCJA

15 - 24 maja 2020 | 20.00

REJESTRACJA I ZLECENIA

damma@damma.pl | www.onebid.pl

REZULTATY AUKCJI

www.damma.pl

KONTAKT

Marek Ramczewski | +48 504818699 | damma@damma.pl

OBSŁUGA PRAWNA

adw. Grzegorz Gebauer

ORGANIZATOR AUKCJI

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.







Spis treści

Informacje o aukcji 3

Obiekty aukcyjne oraz cytaty i notki biograficzne twórców 10 - 75

Informacje dla uczestników 76

Regulamin aukcji 77

Formularz zgłoszeniowy / zlecenia 78

OKŁADKA FRONT

Salvador Dalí poz. 248
Jonasz i wieloryb

STRONA 2

Salvador Dalí poz. 238
Wieża Babel

STRONA 4

Salvador Dalí poz. 244
Marność nad marnościami i wszystko marność

STRONA 5

Salvador Dalí poz. 245
Maria, lilia pośród cierni

STRONA 6

Salvador Dalí poz. 235
Stworzenie człowieka

STRONA 7

Salvador Dalí poz. 252
Jan Chrzciciel

STRONA 8

Salvador Dalí poz. 249
Sąd Pański

OKŁADKA TYŁ

Salvador Dalí poz. 240
Oplakiwanie Józefa

235

Salvador Dali

1904-1989

Stworzenie człowieka

[Stworzył Bóg człowieka na swój obraz, na obraz Boży go stworzył: stworzył mężczyznę i niewiastę]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



236

Salvador Dali

1904-1989

Zakazany owoc

[A wąż był bardziej przebiegły niż wszystkie zwierzęta lądowe, które Pan Bóg stworzył. On to rzekł do niewiasty: «Czy rzeczywiście Bóg powiedział: Nie jedzcie owoców ze wszystkich drzew tego ogrodu?» Niewiasta odpowiedziała wężowi: «Owoce z drzew tego ogrodu jeść możemy, tylko o owocach z drzewa, które jest w środku ogrodu, Bóg powiedział: Nie wolno wam jeść z niego, a nawet go dotykać, abyście nie pomarli». Wtedy rzekł wąż do niewiasty: «Na pewno nie umrzecie! Ale wie Bóg, że gdy spożyjecie owoc z tego drzewa, otworzą się wam oczy i tak jak Bóg będziecie znali dobro i zło»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data l.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



237

Salvador Dali

1904-1989

Adam i Ewa

[Gdy zaś mężczyzna i jego żona usłyszeli kroki Pana Boga przechadzającego się po ogrodzie, w porze kiedy był powiew wiatru, skryli się przed Panem Bogiem wśród drzew ogrodu]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data l.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



238

Salvador Dali

1904-1989

Wieża Babel

[rzekli: «Chodźcie, zbudujemy sobie miasto i wieżę, której wierzchołek będzie sięgał nieba, i w ten sposób uczynimy sobie znak, abyśmy się nie rozproszyli po całej ziemi»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



239

Salvador Dali

1904-1989

Ofiara z Izaaka

[A gdy przyszli na to miejsce, które Bóg wskazał, Abraham zbudował tam ołtarz, ułożył na nim drwa i związawszy syna swego Izaaka położył go na tych drwach na ołtarzu. Potem Abraham sięgnął ręką po nóż, aby zabić swego syna. Ale wtedy Anioł Pański zawołał na niego z nieba i rzekł: «Abrahamie, Abrahamie!» A on rzekł: «Oto jestem». [Anioł] powiedział mu: «Nie podnoś ręki na chłopca i nie czyń mu nic złego! Teraz poznałem, że boisz się Boga, bo nie odmówiłeś Mi nawet twego jedyne go syna». Abraham, obejrzawszy się poza siebie, spostrzegł barana uwikłanego rogami w zaroślach. Poszedł więc, wziął barana i złożył w ofierze całopalnej zamiast swego syna]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



240

Salvador Dali

1904-1989

Opłakiwanie Józefa

[I gdy kupcy madianiccy ich mijali, wyciągnąwszy spiesznie Józefa ze studni, sprzedali go Izmaelitom za dwadzieścia sztuk srebra, a ci zabrali go z sobą do Egiptu. I Jakub rozdarł swoje szaty, a potem przepasał biodra worem i oplakiwał syna przez długi czas. Gdy zaś wszyscy jego synowie i córki usiłowali go pocieszać, nie słuchał pociech, mówiąc: «Już w smutku zejść za synem moim do Szeolu». I ojciec jego go oplakiwał. Tymczasem Madianici sprzedali Józefa w Egipcie Potifarowi, urzędnikowi faraona, przełożonemu dworzan]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data l.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



241

Salvador Dali

1904-1989

Blask Boga na twarzy Mojżesza

[Gdy Mojżesz zstępował z góry Synaj z dwiema tablicami Świadectwa w ręku, nie wiedział, że skóra na jego twarzy promieniła na skutek rozmowy z Panem]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



Salvador Dali

1904-1989

Izrael

[«Oto twoja szwagierka wróciła do swego narodu i do swego boga - powiedziała Noemi do Rut - wracaj i ty za twą szwagierką». Odpowiedziała Rut: «Nie nalegaj na mnie, abym opuściła ciebie i abym odeszła od ciebie, gdyż: gdzie ty pójdziesz, tam ja pójdę, gdzie ty zamieszkas, tam ja zamieszkam, twój naród będzie moim narodem, a twój Bóg będzie moim Bogiem]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



243

Salvador Dali

1904-1989

Psalm 24

[Kto wstąpi na górę Pana, kto stanie w Jego świętym miejscu? Człowiek o rękach nieskalanych i o czystym sercu, który nie skłonił swej duszy ku marnościom i nie przysięgał fałszywie]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



244

Salvador Dali

1904-1989

Marność nad marnościami i wszystko marność

[„Vanitas vanitatum et omnia vanitas”, słowa Koheleta, syna Dawida, króla w Jeruzalem, co znaczy: Marność nad marnościami - wszystko marność]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura p.d.: ‘Dali’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



245

Salvador Dali

1904-1989

Maria, lilia pośród cierni

[Jak lilia pośród cierni, tak przyjaciółka ma pośród dziewcząt]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



246

Salvador Dali

1904-1989

Przepowiednia narodzin Chrystusa

[Oto Panna pocznie i porodzi Syna, i nazwie Go imieniem Emmanuel]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



247

Salvador Dali

1904-1989

Zuzanna i dwóch starców

[Była zaś Zuzanna delikatna i bardzo piękna. Ponieważ była zastonięta, przeniewiercy kazali jej zdjąć zasłonę, by nasycić się jej pięknością. Wszyscy jej bliscy oraz ci, którzy ją widzieli, płakali. Dwaj sędziowie powstawszy włożyli ręce na jej głowę. Ona zaś płacząc spoglądała ku niebu, bo serce jej było pełne ufności w Panu]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1965’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



248

Salvador Dali

1904-1989

Jonasz i wieloryb

[Pan zesał wielką rybę, aby połknęła Jonasa. I był Jonasz we wnętrznościach ryby trzy dni i trzy noce]

litografia, papier artystyczny

19 x 28 cm [w świetle passe-partout]

30 x 40, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



249

Salvador Dali

1904-1989

Sqd Pański

[Bliski jest wielki dzień Pański, bliski i rychły on bardzo; głos dnia Pańskiego okrutny; wtedy z rozpaczny zakrzyknie i mocz. Dzień ów będzie dniem gniewu, dniem ucisku i utrapienia, dniem ruiny i spustoszenia, dniem ciemności i mroku, dniem chmury i burzy, dniem trąby i krzyku wojennego - przeciwko miastom obronnym i przeciw basztom wysokim. I udręcę ludzi, że chodzić będą jak niewidomi, ponieważ zawinili przeciwko Panu; i krew ich jak kurz będzie rozpryskana, a ich szpik jak błoto]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



250

Salvador Dali

1904-1989

Prorok Malachiasz

[Albowiem od wschodu słońca aż do jego zachodu wielkie będzie imię moje między narodami, a na każdym miejscu dar kadzielnicy będzie składany imieniu memu i ofiara czysta. Albowiem wielkie będzie imię moje między narodami - mówi Pan Zastępów]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



251

Salvador Dali

1904-1989

Zwiastowanie Maryi

[Lecz anioł rzekł do Niej: «Nie bój się, Maryjo, znalazłaś bowiem łaskę u Boga. Oto poczniesz i porodzisz Syna, któremu nadasz imię Jezus]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



252

Salvador Dali

1904-1989

Jan Chrzciciel

[Działo się to w Betanii, po drugiej stronie Jordanu, gdzie Jan udzielał chrztu. Nazajutrz zobaczył Jezusa, nadchodzącego ku niemu, i rzekł: «Oto Baranek Boży, który gładzi grzech świata. To jest Ten, o którym powiedziałem: Po mnie przyjdzie Mąż, który mnie przewyższył godnością, gdyż był wcześniej ode mnie]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data l.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



253

Salvador Dali

1904-1989

Chrzest Chrystusa w Jordanie

[W owym czasie przyszedł Jezus z Nazaretu w Galilei i przyjął od Jana chrzest w Jordanie]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



254

Salvador Dali

1904-1989

Ścięcie Jana Chrzciciela

[Zaraz też król posłał kata i polecił przynieść głowę Jana. Ten poszedł, ściął go w więzieniu i przyniósł głowę jego na misie;
dał ją dziewczęciu, a dziewczę dało swej matce]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



255

Salvador Dali

1904-1989

Kazanie na górze

[Jezus, widząc tłumy, wyszedł na górę. A gdy usiadł, przystąpili do Niego Jego uczniowie. Wtedy otworzył swoje usta i nauczał]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



256

Salvador Dali

1904-1989

Chrystus chodzi po jeziorze

[Widząc, jak się trudzili przy wiosłowaniu, bo wiatr był im przeciwny, około czwartej straży nocnej przyszedł do nich, krocząc po jeziorze, i chciał ich minąć. Oni zaś, gdy Go ujrzeli kroczącego po jeziorze, myśleli, że to zjawą, i zaczęli krzyczeć. Widzieli Go bowiem wszyscy i zatrwożyli się. Lecz On zaraz przemówił do nich: «Odwagi, Ja jestem, nie bójcie się!»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



257

Salvador Dali

1904-1989

Syn marnotrawny

[Lecz ojciec rzekł do swoich sług: „Przynieście szybko najlepszą szatę i ubierzcie go; dajcie mu też pierścień na rękę i sandały na nogi! Przyprawdźcie utuczone cielę i zabijcie: będziemy ucztować i bawić się, ponieważ ten mój syn był umarły, a znów ożył; zaginął, a odnalazł się”. I zaczęli się bawić]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



Salvador Dali

1904-1989

Chrystus i cudzołożnica

[Wówczas uczeni w Piśmie i faryzeusze przyprowadzili do Niego kobietę którą pochwycono na cudzołóstwie, a postawiwszy ją pośrodku, powiedzieli do Niego: «Nauczycielu, tę kobietę dopiero pochwycono na cudzołóstwie. W Prawie Mojżesz nakazał nam takie kamienować. A Ty co mówisz?» Mówili to wystawiając Go na próbę, aby mieli o co Go oskarżyć. Lecz Jezus nachyliwszy się pisał palcem po ziemi. A kiedy w dalszym ciągu Go pytali, podniósł się i rzekł do nich: «Kto z was jest bez grzechu, niech pierwszy rzuci na nią kamień». I powtórnie nachyliwszy się pisał na ziemi. Kiedy to usłyszeli, wszyscy jeden po drugim zaczęli odchodzić, poczynając od starszych, aż do ostatnich. Pozostał tylko Jezus i kobieta, stojąca na środku. Wówczas Jezus podniósłszy się rzekł do niej: «Kobieto, gdzież oni są? Nikt cię nie potępił?»

A ona odrzekła: «Nikt, Panie!» Rzekł do niej Jezus: «I Ja ciebie nie potępiam. - Idź, a od tej chwili już nie grzesz!»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



259

Salvador Dali

1904-1989

Marta

[Rzekł do niej Jezus: «Ja jestem zmartwychwstaniem i życiem. Kto we Mnie wierzy, choćby i umarł, żyć będzie. Każdy, kto żyje i wierzy we Mnie, nie umrze na wieki. Wierzysz w to?» Odpowiedziała Mu: «Tak, Panie! Ja mocno wierzę, żeś Ty jest Mesjasz, Syn Boży, który miał przyjść na świat»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.g.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



260

Salvador Dali

1904-1989

Zapowiedź męki

[Z nastaniem wieczoru zajął miejsce u stołu razem z dwunastu <uczniami>. A gdy jedli, rzekł: «Zaprawdę, powiadam wam: jeden z was mnie zdradzi»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



261

Salvador Dali

1904-1989

Ostatnia wieczerza

[A gdy oni jedli, Jezus wziął chleb i odmówiwszy błogosławieństwo, połamał i dał uczniom, mówiąc: «Bierzcie i jedzcie, to jest Ciało moje». Następnie wziął kielich i odmówiwszy dziękczynienie, dał im, mówiąc: «Pijcie z niego wszyscy, bo to jest moja Krew Przymierza, która za wielu będzie wylana na odpuszczenie grzechów]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1965’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



262

Salvador Dali

1904-1989

Skazany na krzyż

[A cały lud zawołał: «Krew Jego na nas i na dzieci nasze» Wówczas uwolnił im Barabasa, a Jezusa kazał ubiczować i wydał na ukrzyżowanie]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.g.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



263

Salvador Dali

1904-1989

Ukrzyżowanie Chrystusa

[Ukrzyżowali Go i rozdzielili między siebie Jego szaty, rzucając o nie losy, co który miał zabrać]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data l.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



264

Salvador Dali

1904-1989

Maria Magdalena pod krzyżem

[A obok krzyża Jezusowego stały: Matka Jego i siostra Matki Jego, Maria, żona Kleofasa, i Maria Magdalena]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data l.d.: 'Dali 1964'

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



265

Salvador Dali

1904-1989

Śmierć Jezusa

[A Jezus raz jeszcze zawołał donośnym głosem i wyzionął ducha. A oto zasłona przybytku rozdarła się na dwoje z góry na dół; ziemia zadrżała i skały zaczęły pękać. Groby się otworzyły i wiele ciał Świętych, którzy umarli, powstało. I wyszedłszy z grobów po Jego zmartwychwstaniu, weszli oni do Miasta Świętego i ukazali się wielu]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



266

Salvador Dali

1904-1989

Setnik

[Setnik zaś, który stał naprzeciw, widząc, że w ten sposób oddał ducha, rzekł: «Prawdziwie, ten człowiek był Synem Bożym»]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



267

Salvador Dali

1904-1989

Pięćdziesiątnica

[Kiedy nadszedł wreszcie dzień Pięćdziesiątnicy, znajdowali się wszyscy razem na tym samym miejscu. Nagle dał się słyszeć z nieba szum, jakby uderzenie gwałtownego wiatru, i napełnił cały dom, w którym przebywali. Ukazały się im też języki jakby z ognia, które się rozdzieliły, i na każdym z nich spoczął jeden. I wszyscy zostali napełnieni Duchem Świętym, i zaczęli mówić obcymi językami, tak jak im Duch pozwalał mówić]

litografia, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary karty

sygnatura i data p.d.: ‘Dali 1964’

numer inwentarzowy: UK/et/10/42/2020

POCHODZENIE:

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

kolekcja prywatna, Polska

500 zł - cena wywoławcza

estymacja: 700 – 1 400 zł



Jak zostać uczestnikiem aukcji

- W licytacji może wziąć udział:
 - osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych
 - osoba prawna
 - jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, ale posiadające zdolność prawną
- Zgłoszenie uczestnictwa dokonuje się za pośrednictwem internetu, wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny w niniejszym katalogu i na stronie: www.damma.pl.
- W licytacji można uczestniczyć w wybranej przez siebie formie, tj.:
 - osobiście
 - telefonicznie
 - przez internet
 - pisemnie, zlecając licytację z limitem ceny.
- Każdemu uczestnikowi organizator aukcji przypisuje indywidualny numer uprawniający do licytacji.

Regulamin aukcji

OGÓLNE WARUNKI AUKCJI

- Organizatorem aukcji jest Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, zwana dalej: **damma**.
- Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie będące własnością **damma** lub przyjęte na zasadzie komisu.
- Aukcja ma charakter otwarty.

SYGNATURY, DATY, TYTUŁY, NAPISY

Opisy wszystkich wystawionych na aukcji obiektów sporządzono na bazie zidentyfikowanych znaków widniejących na tych obiektach, w ocenie **damma** naniesionych przez samych twórców.

CERTYFIKATY

- Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada certyfikat autentyczności wystawiony przez **damma**.
- Niektóre z obiektów mogą posiadać certyfikat autentyczności wystawiony przez twórcę.

CENA

- Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada cenę wywoławczą określoną w katalogu.
- Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata:
 - organizacyjna w wysokości 15%,
 - z tyt. „droit de suite” w wysokości 5%, wynikającej z ustawy o prawie autorskim,
 - opłaty określone w punkcie 2a i b powyżej obowiązują również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdyby obiekt nie został sprzedany na aukcji.

ESTYMACJA

Dla każdego obiektu określono wartość szacunkową.

ZAPŁATA

- Nabywca jest zobowiązany wykupić wylicytowany obiekt w ciągu 5 dni roboczych od zakończenia aukcji i odebrać go na własny koszt.
- W przypadku przekroczenia tego terminu **damma** naliczać będzie odsetki i opłatę składu.
- Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na nabywcę w momencie zapłaty całej ceny wraz z opłatami na konto **damma**: 84 1090 2590 0000 0001 3714 0383.

SYSTEM LICYTACJI

- Aukcja jest prowadzona przez osobę upoważnioną, zwaną dalej aukcjonerem, który działa w imieniu **damma**.
- Aukcjoner decyduje o wysokości postąpienia czyli podwyższenia stawki.
- Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej w górę i odbywa się zgodnie z tabelą postąpień.
- Tabela podstawowych postąpień:

Cena	Postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
> 10 000	1 000

- Aukcjoner ma prawo do wycofania z licytacji dowolnych obiektów bez podania przyczyn.
- Nabywcą staje się osoba oferująca najwyższą cenę.
- Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży.
- Spory w trakcie licytacji rozstrzyga aukcjoner.

KATALOG / PRENUMERATA

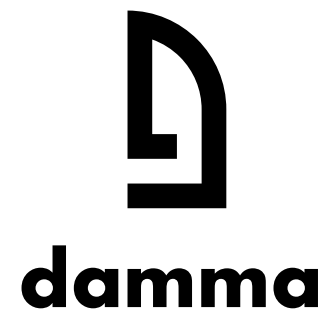
Katalog dostępny jest w formacie PDF na stronie internetowej **damma**. Zamówienia na prenumeratę katalogów drukowanych można składać telefonicznie lub drogą mailową.

WARUNKI UDZIAŁU W LICYTACJI

- W licytacji może wziąć udział każda osoba, która posiada numer licytacyjny i która wcześniej wypełniła formularz zgłoszeniowy i dokonała rejestracji za pośrednictwem internetu.
- damma** nie pobiera vadium.
- Osoby, które nie mogą być osobiście na aukcji, mają możliwość:
 - pisemnego złożenia oferty kupna z limitem ceny [w ich imieniu w licytacji wezmą udział przedstawiciele **damma**], w przypadku dwóch lub więcej zgłoszeń z takim samym limitem ceny decyduje kolejność zgłoszenia oferty,
 - licytowania online za pośrednictwem internetu – poprzez platformę licytacyjną „Onebid”,
 - licytowania za pośrednictwem telefonu – przedstawiciel **damma** zadzwoni do Państwa pod wskazany numer telefonu na chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. **damma** nie ponosi odpowiedzialności w przypadku problemów z połączeniem z podanym numerem.
- damma** przyjmuje zlecenia najpóźniej 24 godziny przed aukcją.
- Dane osobowe osób kupujących są chronione i pozostają do wyłącznej wiadomości **damma**.

OBIEKTY

- damma** daje gwarancję opinii co do autorstwa i innych cech obiektów opisanych w katalogu. W przypadku istotnych niezgodności pomiędzy opisem, a stanem faktycznym, nabywca może zwrócić obiekt w terminie 14 dni od daty aukcji, żądając zwrotu zapłaconej kwoty.
- damma** nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
- Polskie muzea państwowe mają prawo pierwokupu po wylicytowanej cenie, pod warunkiem, że zgłoszą to najpóźniej po zakończeniu licytacji obiektu.
- Kolory ilustracji obiektów widoczne w internecie oraz katalogu mogą różnić się od kolorów rzeczywistych obiektów.
- Wszystkie obiekty są udostępnione kupującym na wystawie przedaukcyjnej w określonym w katalogu terminie.



Formularz zgłoszeniowy / zlecenia

numer aukcji _____ data aukcji _____
dzień miesiąc rok

imię i nazwisko _____ numer dowodu osobistego _____

nazwa firmy / instytucji _____

NIP w przypadku firmy / instytucji | | | | | | | | | |

adres zamieszkania / siedziby firmy _____
kod pocztowy miejscowość ulica numer budynku numer lokalu

telefon _____ email _____

☐

ZGŁASZAM

OSOBISTE UCZESTNICTWO W AUKCJI

ilość osób towarzyszących

w złotych bez opłat

☐

ZGŁASZAM

UDZIAŁ W LICYTACJI PRZEZ TELEFON

numer katalogowy obiektu

☐

SKŁADAM

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

numer katalogowy obiektu

maksymalna kwota

Po zapoznaniu się z treścią regulaminu aukcji, akceptuję jego zapisy umieszczone w katalogu lub na stronie internetowej www.damma.pl. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych danych w celach marketingowych i realizacji aukcji przez Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

_____ miejscowość

_____ dzień miesiąc rok

_____ podpis

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

43-300 Bielsko-Biała Michałowicza 46/2 +48 504818699 damma@damma.pl www.damma.pl

Partnerzy



Wydawca

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Projekt

Grzegorz Ozimina, Marek Ramczewski

Zdjęcia

Maciej Feodorów

Zdjęcia Kia

Bartłomiej Tabak

Druk

Poppart



Kia KORCZYK - Top Dealer Kia 2019

Bielsko-Biała, Warszawska 154



KORCZYK



damma

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.
43-300 Bielsko-Biała, Michałowicza 46/2
damma@damma.pl
www.damma.pl