



damma

aukcja sztuki

Bielsko-Biała, 10 grudnia 2020



Bielsko-Biała, Warszawska 154





Trzynasta aukcja sztuki

10 grudnia 2020 - 19.00

Kamienica „Pod Orłem”

Bielsko-Biała



Aukcja sztuki

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

1 grudnia - 10 grudnia 2020

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | parter

MIEJSCE AUKCJI

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | foyer sali Redutowej | I piętro

AUKCJA

10 grudnia 2020 | 19.00

AUKCJONER

Marek Ramczewski

REJESTRACJA I ZLECENIA

damma@damma.pl | www.onebid.pl

REZULTATY AUKCJI

www.damma.pl | www.onebid.pl | www.artprice.com

KONTAKT

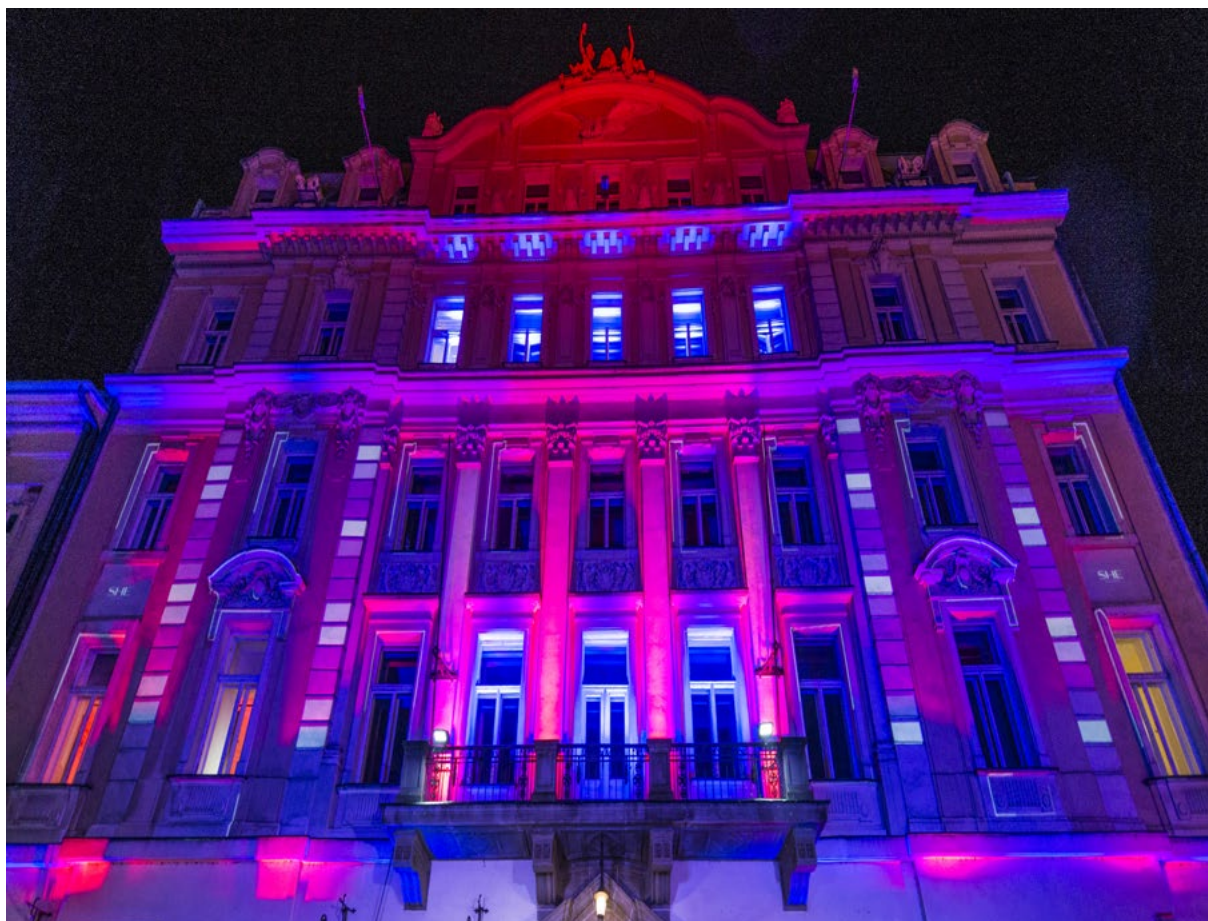
Marek Ramczewski | +48 504818699 | damma@damma.pl

OBSŁUGA PRAWNA

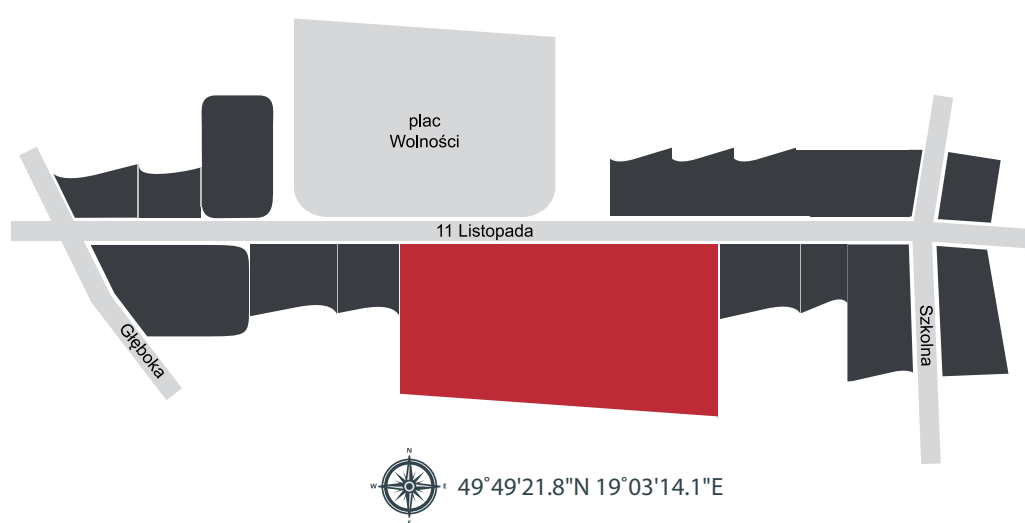
adw. Grzegorz Gebauer

ORGANIZATOR AUKCJI

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.



Kamienica „Pod Orłem” w Bielsku-Białej , 11 Listopada 60-62







205
250

rk

Spis treści

Informacje o aukcji 3

Obiekty aukcyjne 8 - 32

Indeks artystów 33

Informacje dla uczestników 34

Regulamin aukcji 35

Formularz zgłoszeniowy / zlecenia 36

English 38 - 46

OKŁADKA FRONT

Zbigniew Popadiuch poz. 774
Pod żabami

STRONA 2

Eugeniusz Deleka poz. 764
Z cyklu: Znaki i symbole VI

STRONA 5

Marian Bruno Buława poz. 779
Tulipany

STRONA 6

Salvador Dali poz. 821
Song of songs

OKŁADKA TYŁ

Grzegorz Ratajczyk poz. 776
Drzewo oliwne w ogrodzie Getsemani



759

759

Jerzy Talik

ur.1954

Lustro II, 2018

piórko, tusz, szlagmetal, papier / 74 x 54 cm [w świetle passe-partout]

97 x 77 cm, wymiary z ramą

sygnatura, data i tytuł l.d.: 'JERZY TALIK 2018 LUSTRO II'

numer inwentarzowy: UK/jt/3/1/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 000 – 5 000 zł

cena wywoławcza: **2 100 zł**

Jerzy Talik,

urodzony 31 marca 1954 roku w Bielsku-Białej. Studiował projektowanie graficzne w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, dyplom w pracowni prof. Stanisława Kluski obronił w 1979 roku. W roku 1979 był asystentem w ASP w Katowicach, potem scenografem w Poltel Katowice. Zajmuje się projektowaniem graficznym (książka, plakat), malarstwem, rysunkiem i scenografią. Scenograf i dekorator wnętrz wielu realizacji filmowych, m.in. „Śmierć jak kromka chleba” w reż. Kazimierza Kutza.

760

Jerzy Talik

ur.1954

Bez tytułu, 2018

piórko, tusz, szlagmetal, papier / 74 x 54 cm [w świetle passe-partout]

97 x 77 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'JERZY TALIK 2018'

numer inwentarzowy: UK/jt/3/1/2020/2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 000 – 5 000 zł

cena wywoławcza: **2 100 zł**



760

761

Jerzy Talik

ur.1954

Pajace, 2020

piórko, tusz, szlagmetal, papier / 74 x 54 cm [w świetle passe-partout]

97 x 77 cm, wymiary z ramą

tytuł, sygnatura i data p.g.: 'PAJACE JERZY TALIK 07.04.2020'

numer inwentarzowy: UK/jt/3/1/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 000 – 5 000 zł

cena wywoławcza: **2 100 zł**



761

762

Eugeniusz Delekta

ur.1946

Z cyklu: Impresje muzyczne IV, 2016

technika mieszana, druk pigmentowy / 56 x 40 cm [wymiary grafiki]
70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Delekta 2016'

tytuł l.d.: 'Z cyklu: Impresje muzyczne IV'

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

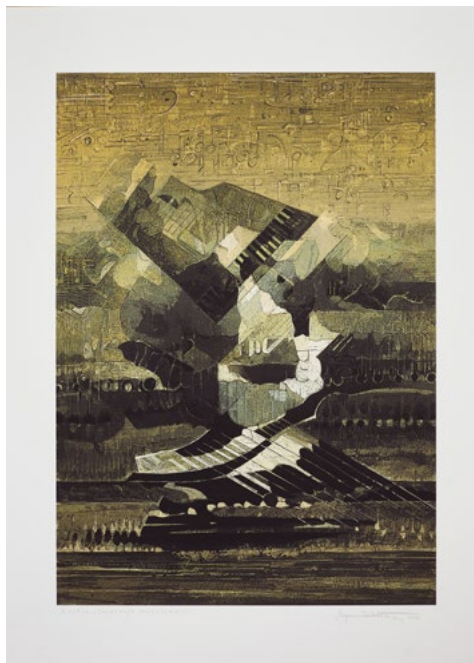
cena wywoławcza: **800 zł**



763



764



762

763

Eugeniusz Delekta

ur.1946

Z cyklu: Impresje muzyczne III, 1999

technika mieszana, druk pigmentowy / 62 x 42 cm [wymiary grafiki]
70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Delekta 1999'

tytuł l.d.: 'Z cyklu: Impresje muzyczne III'

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

Eugeniusz Delekta,

urodził się 8 września 1946 roku w Maziarni. Studiował w krakowskiej ASP na Wydziale Grafiki w Katowicach, którą ukończył z wyróżnieniem w 1972 roku. Związany ze szkolnictwem wyższym. Początkowo pracował w ASP w Krakowie, a następnie na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach i filii w Cieszynie. W latach 1996-2002 był dyrektorem Instytutu Sztuki, a następnie (2002-2008) dziekanem Wydziału Artystycznego. W latach 1999-2005 był przewodniczącym Ogólnopolskiej Rady Edukacji Artystycznej. Równolegle z pracą dydaktyczną i organizacyjną pracuje twórczo. W pracy artystycznej zajmuje się grafiką, malarstwem, rysunkiem i grafiką projektową. Swoją twórczość prezentował na ponad 70 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą oraz w ponad 380 wystawach zbiorowych. Został wyróżniony ponad 40 nagrodami na wystawach i konkursach, m.in.: nominacja do Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Grafiki, Toronto 2000 i The Rules of the International Small Engraving, Maramures 2006, I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Graficznym „Człowiek – Ziemia – Kosmos”, Gdańsk 2011, I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Graficznym „SPORT”, Gdańsk 2012. Grafiki i obrazy profesora Eugeniusza Delekty znajdują się w licznych zbiorach w kraju i za granicą.

764

Eugeniusz Delekta

ur.1946

Z cyklu: Znaki i symbole VI, 2015

technika mieszana, druk pigmentowy / 56 x 40 cm [wymiary grafiki]
70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Delekta 2015'

tytuł l.d.: 'Z cyklu: Znaki i symbole VI'

znaki wodne śr.d.: 'FA5 FABRIANO'

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



765

766

Eugeniusz Deleka

ur.1946

Bielskie – B reminiscencje V, 2018

technika mieszana, druk pigmentowy / 57 x 40 cm [wymiary grafiki]

70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Deleka 2018'

tytuł l.d.: 'Bielskie – B reminiscencje V'

znaki wodne d.: 'FA5 FABRIANO'

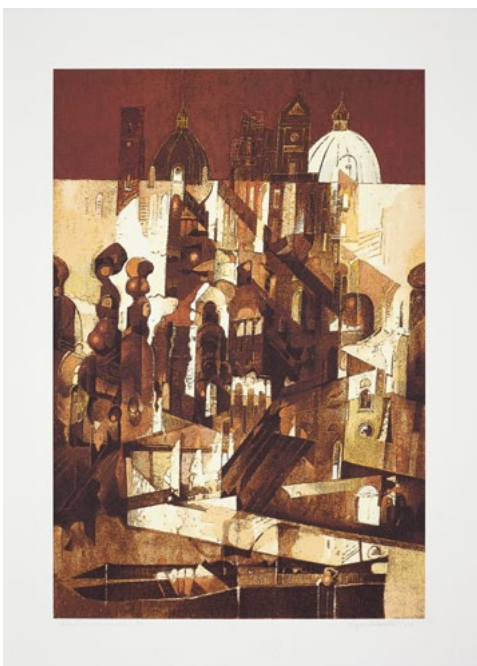
numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/5

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



767

765

Eugeniusz Deleka

ur.1946

Bielskie – B reminiscencje II, 2018

technika mieszana, druk pigmentowy / 50,5 x 40 cm [wymiary grafiki]

70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Deleka 2018'

tytuł l.d.: 'Bielskie – B reminiscencje II'

znaki wodne d.: 'FA5 FABRIANO'

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/4

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



766

767

Eugeniusz Deleka

ur.1946

Włoskie reminiscencje X, 2004

technika mieszana, druk pigmentowy / 58 x 39 cm [wymiary grafiki]

70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Deleka 2004'

tytuł l.d.: 'Włoskie reminiscencje X'

znaki wodne d.: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURA:

Grafika, interpretacje, inspiracje, impresje - Eugeniusz Deleka, str.27

Instytut Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Wydział Artystyczny w Cieszynie

43-400 Cieszyn, ul. Bielska 62, 2006

ISBN: 83-88320-04-1

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/6

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

768

Eugeniusz Delekt

ur.1946

Przystań, 2004

technika mieszana, druk pigmentowy / 40 x 41,5 cm [wymiary grafiki]

50 x 70 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Delekt 2004'

tytuł l.d.: 'Przystań'

znaki wodne d.: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURA:

Grafika, interpretacje, inspiracje, impresje - Eugeniusz Delekt, str. 20

Instytut Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Wydział Artystyczny w Cieszynie

43-400 Cieszyn, ul. Bielska 62, 2006

ISBN: 83-88320-04-1

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/7

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



768

769

Eugeniusz Delekt

ur.1946

Z cyklu: Przestrzenie dźwięków I, 2005

technika mieszana, druk pigmentowy / 60 x 41 cm [wymiary grafiki]

70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Delekt 2005'

tytuł l.d.: 'Z cyklu: Przestrzenie dźwięków I'

znaki wodne g./d.: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURA:

Grafika, interpretacje, inspiracje, impresje - Eugeniusz Delekt, str. 56

Instytut Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Wydział Artystyczny w Cieszynie

43-400 Cieszyn, ul. Bielska 62, 2006

ISBN: 83-88320-04-1

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/8

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



769

770

Eugeniusz Delekt

ur.1946

Z cyklu: Ogrody VI, 2005

technika mieszana, druk pigmentowy / 55 x 39 cm [wymiary grafiki]

70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Delekt 2005'

tytuł l.d.: 'Z cyklu: Ogrody VI'

znaki wodne g./d.: 'FA5 FABRIANO'

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/9

POCHODZENIE:

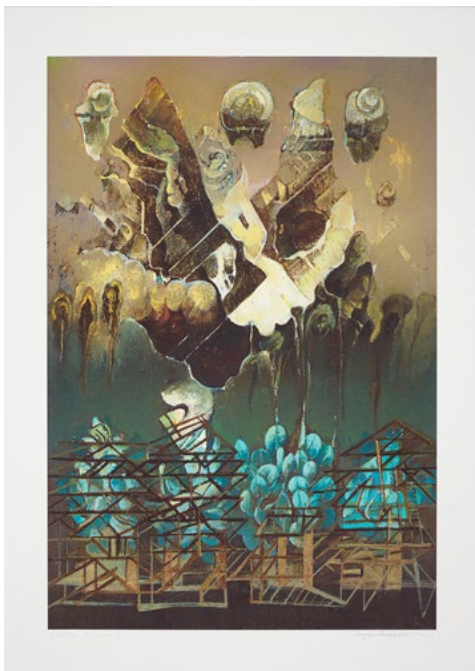
twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



770



771

771

Eugeniusz Deleka

ur.1946

Z cyklu: Ogrody III, 2000

technika mieszana, druk pigmentowy / 60 x 41 cm [wymiary grafiki]

70 x 50 cm, wymiary arkusza

sygnatura i data ołówkiem p.d.: 'Eugeniusz Deleka 2000'

tytuł l.d.: 'Z cyklu: Ogrody III'

znaki wodne g./d.: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURA:

Eugeniusz Deleka – grafika 1999-2000, str. 34

Instytut Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Filia w Cieszynie, ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn

Muzeum w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 8a, 44-100 Gliwice

ISBN:83-88320-85-8

numer inwentarzowy: UK/ed/4/11/2020/10

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

Joanna Zajęc-Slapnić,

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom u prof. Piotra C. Kowalskiego (2004). W 2003 roku stypendium na Akademii Sztuk Pięknych w Lublanie, w Słowenii (Wydział Projektowania Graficznego). W roku 2016 ukończyła studia podyplomowe na Akademii Sztuk Pięknych w Lublanie w Słowenii (kierunek Wideo). Bierze udział w międzynarodowych projektach, sympozjach i plenerach artystycznych. W 2008 roku nagrodzona za najlepszą akwarelę w XLIII Międzynarodowym konkursie malarskim w Piranie (Słowenia). W 2017 roku I nagroda w II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym KOLAZ – ASAMBLAŻ w Olkuszu oraz Wyróżnienie Honorowe na I Międzynarodowej Wystawie Akwareli w Budapeszcie (Węgry). W 2018 r. ze swoją akwarelą w „Top 20” na V Międzynarodowym Biennale Akwareli w Belgradzie, Serbii. Brała udział w 10 i 12 Słoweńskim Biennale Ilustracji (2012, 2016) oraz 25 Biennale Ilustracji w Bratysławie, Słowacji (2015). Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP), Związku Artystów Plastyków w Lublanie (DLUL) sekcji Ilustratorów oraz IWS, sekcji Akwarelistów Słoweńskich. Swoje prace pokazywała na wystawach w Polsce, Słowenii, Szwajcarii, Danii, Szwecji, Rosji, Serbii, Rumunii, Bułgarii, Albanii, Litwie, na Ukrainie, Węgrzech, w Czechach, w Niemczech, we Włoszech i w USA. Największą pasją i jednocześnie pracą jest szeroko rozumiana sztuka. Zajmuje się malarstwem, ilustracją, kolażem, grafiką komputerową, wideo oraz szerzeniem zamiłowania do sztuki wśród dzieci i dorosłych.

W twórczości inspiracją dla mnie zawsze było i jest życie codzienne, a sztukę rozumiem jako komentarz świata, który mnie otacza. Bohaterem moich prac jest zawsze człowiek, najczęściej są to kobiety, dzieci, relacje między ludźmi, które stale na nowo odkrywam. Przeżycia i motyw stają się bodźcem i początkiem poszukiwania koloru, który nadaje charakter pracy. Kolor jest dla mnie niezmiennie ważny, wielowarstwowość, eksperymentowanie z technikami pozwalają na wyrażenie emocji bez nadmiernej dosłowności, pozostawiając odbiorcy miejsce na własne interpretacje.”

Joanna Zajęc-Slapnić

772

Joanna Zajęc-Slapnić

ur.1973

Ona, 2020

technika mieszana, płótno / 85 x 85 cm

sygnatura p.d.: 'JZaj'

sygnatura, tytuł i data na rewersie:

'Joanna Zajęc-Slapnić Ona 2018-2020'

numer inwentarzowy: UK/jzs/4/11/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 500 – 5 500 zł

cena wywoławcza: **2 300 zł**



772

773

Joanna Zając-Slapnicar

ur.1973

Tryptyk: Ulica 1, 2, 3, 2015

technika mieszana, płótno / 70 x 50 cm [każdy obraz]

sygnatura p.d./l.d.: 'JZaj'

sygnatura, tytuł i data na rewersie:

'Joanna Zając-Slapnicar Ulica1,2,3 2015'

numer inwentarzowy: UK/jzs/4/11/2020/2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 7 500 – 11 000 zł

cena wywoławcza: **5 500 zł**



773



774

774

Zbigniew Popadiuch

1955-2020

Pod żabami, 2005

technika mieszana, papier / 22 x 32cm [w świetle passe-partout]

sygnatura p.d.: 'Popadiuch'

numer inwentarzowy: UK/ir/20/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

twórca

estymacja: 800 – 1 200 zł

cena wywoławcza: **300 zł**

775

Allan Rzepka

ur.1940

Trofea na Koniec wieku V, 1999-2001

olej, płótno / 81 x 60cm

86 x 65 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'Allan Rzepka 1999/2001'

sygnatura, tytuł, data i rozmiar na rewersie:

'Allan Rzepka luty 1999 81x60'

Trofea na Koniec wieku V'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/30

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: **1 900 zł**

Allan Rzepka,

urodził się w Krakowie. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa i na Wydziale Scenografii. Był profesorem tejże uczelni. Praca artystyczna była dla niego pasją. Realizował się zarówno w malarstwie, grafice jak w scenografii.



775



776

776

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Drzewo oliwne w ogrodzie Getsemani, 2016

olej, płótno / 70 x 100cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'DRZEWO OLIWNE W OGRODZIE GETSEMANI

OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2015-2016 70x100'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/9

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 9 000 – 14 000 zł

cena wywoławcza: **6 000 zł**

Grzegorz Ratajczyk,

urodził się 20 stycznia 1960 roku w Krotoszynie. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W latach 1980-1985 studiował malarstwo w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu. W 1985 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Norberta Skupniewicza. Jest laureatem konkursu o stypendium im. Marii Dokowicz w 1986 roku. Stypendium przeznaczył na rezydencję artystyczną we Francji. Od 1985 roku pracuje w macierzystej uczelni. W 2005 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego. Od 2011 roku jest kierownikiem XIII Pracowni Malarstwa. W 2014 roku otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Był organizatorem i uczestnikiem wielu plenerów i wystaw oraz podróży artystycznych. Do tej pory miał 31 wystaw indywidualnych [m.in. w Rzymie, Gubbio, Brukseli, Lipsku] oraz uczestniczył w ponad 30 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Zamek Górków w Szamotułach i kolekcjach prywatnych.

777

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Żniwa w Ochojnicy Górnej, 2015

olej, płótno / 65 x 92cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'ŻNIWA W OGRODNICY GÓRNEJ

OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2015 65x92'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/11

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 7 500 – 12 000 zł

cena wywoławcza: **5 000 zł**



777

778

Szymon Koprowski

ur.1950

Bez tytułu, 1980

technika mieszana, papier / 54,5 x 36,5 cm [w świetle passe-partout]

67 x 50 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'Sz.Koprowski Wrocław 16 IX 1980'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/31

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: **1 900 zł**



778

779

Marian Bruno Buława

ur.1958

Tulipany, 2018

olej, płótno / 100 x 100 cm [w świetle ramy]

104 x 104 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'MBB 2018'

sygnatura i data na rewersie:

'Marian Buława 2018'

numer inwentarzowy: UK/mb/24/11/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 7 500 – 9 000 zł

cena wywoławcza: **5 000 zł**

Marian Bruno Buława,

urodzony w 1958 roku w Jeleśni. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej i Politechniki Krakowskiej [Wydział Architektury]. Uczestniczył w wielu wystawach. Nagrody zdobywał już jako student, biorąc udział w ogólnopolskim konkursie malarskim i rysunkowym studentów architektury.



780

781

Jarosław Gewinner

ur.1978

Miejsce, 2014

akryl, płótno / 30 x 40 cm

sygnatura i data p.d.: 'J.Gewinner 2014r.'

numer inwentarzowy: UK/jg/17/10/2020/5

POCHODZENIE:

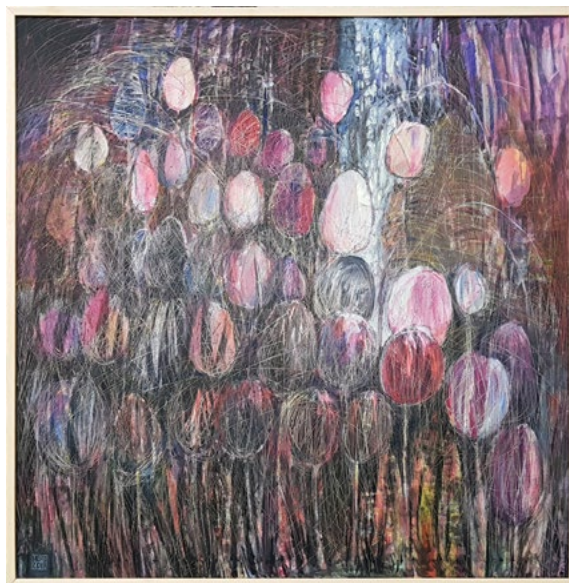
twórca

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: **500 zł**

Jarosław Gewinner,

urodzony 30 listopada 1978 roku w Bielsku-Białej. Absolwent Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – filia w Cieszynie. Licencjat z grafiki warsztatowej (2003), pracownia malarstwa (2006). Rysunek i malarstwo, to jego pasja i życie. Spod jego ręki powstają obrazy miast, panoramy z setkami „ludzików”, pojazdy i inne dziwne maszyny.



779

780

Jarosław Gewinner

ur.1978

Porto, 2018

akryl, płótno / 80 x 100 cm

sygnatura i data p.d.: 'J.Gewinner 2018r.'

numer inwentarzowy: UK/jg/17/10/2020/4

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 2 800 – 4 500 zł

cena wywoławcza: **1 800 zł**



781

Po wielu latach odkryłem, że takie jest właśnie moje artystyczne DNA. Skupianie się na detalu i wypełnianiu płaszczyzny tysiącami kresek, kropek i plam. Najbardziej cieszy mnie, gdy praca powstaje od najdrobniejszego detalu do całej dużej kompozycji. Jest to dla mnie ogromna przygoda. Działam bez większego planu i często sam jestem zaskoczony tym, co podpowiada mi umysł w kolejnych krokach. Plany przenikają się tworząc perspektywę z której wyłania się przestrzenny, wielowymiarowy świat.

Jarosław Gewinner



782

782

Bogumiła Ciosek

ur.1938

Morcinki, 2017

akryl, płótno / 60 x 72,5 cm

sygnatura p.d.: 'Csk'

numer inwentarzowy: UK/bc/25/11/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

cena wywoławcza: **300 zł**

Bogumiła Ciosek,

urodziła się 10 czerwca 1938 roku w Szczekocinach. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1965 roku uzyskała dyplom. Przez wiele lat była związana zawodowo ze Studium Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Jest autorką opracowań plastycznych i dekoracji do wielu filmów animowanych. Współpracowała przy oprawie plastycznej długometrażowego filmu animowanego „Wielka podróż Bolka i Lolka” i wielu innych produkcji Studia Filmów Rysunkowych.

783

Bogumiła Ciosek

ur.1938

Wenecja, 2020

akryl, płótno / 40 x 30 cm

sygnatura p.d.: 'Csk'

numer inwentarzowy: UK/bc/25/11/2020/2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 500 - 800 zł

cena wywoławcza: **300 zł**



783

784

Jan Marcin Szancer

1902-1973

Bez tytułu

akwarela / 28 x 38 cm

34,5 x 44 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'jms'

numer inwentarzowy: UK/mn/25/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

cena wywoławcza: **900 zł**



784

Jan Marcin Szancer,

grafik, rysownik, scenograf, kostiumograf, znany głównie jako ilustrator książek dla dzieci, stały współpracownik Jana Brzechwy. Profesor warszawskiej ASP. Urodził się 12 listopada 1902 roku w Krakowie, zmarł 21 marca 1973 roku w Warszawie. Jego rysunki przeszły do kanonu literatury dziecięcej. Jeden z najwybitniejszych polskich rysowników XX wieku, nazywany „królem ilustratorów” czy „malarzem dziecięcych marzeń”, zasłynął jako ilustrator ok. 300 książek. Są wśród nich: „Akademia pana Kleksa”, „O Janku, co psom szył buty”, „Pinokio”, „Pan kotek był chory”, „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”, „Brzechwa dzieciom”, „Lokomotywa”, „Rzepka”, „Ptasie radio”, „Dziadek do orzechów”, „Baśnie” Andersena, „Miś Paddington”, „Przygody Tomka Sawyera”. Dla dorosłych zilustrował „Bajki” i „Satyrę” Ignacego Krasińskiego, „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, Trylogię Henryka Sienkiewicza, książki Amicisa, Collodiego, Cervantesa, Haška, Edith Nesbit, Puszkina, Swifta, Twaina.

W dorobku Szancera znalazły się ilustracje do ok. 300 tytułów książkowych, projekty ponad 500 pocztówek, 60 scenografii, 20 plakatów, a ponadto serie znaczków pocztowych, ekslibrisy i obrazy olejne.

785

Jan Marcin Szancer

1902-1973

Bez tytułu

akwarela / 28 x 38 cm

34,5 x 44 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'jms'

numer inwentarzowy: UK/mn/25/11/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

cena wywoławcza: **900 zł**



786

787

Sebastian Łyczko

ur.1975

Pejzaż geometryczny, 2019

akryl, akwarela, pastel, kredka, papier / 42 x 30 cm

wymiary karty 46 x 34 cm

sygnatura i data p.d.: 'Sebastian Łyczko 2019'

numer inwentarzowy: UK/st/25/5/2020/7

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 200 – 1 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



788



785

786

Tigran Vardikyan

ur.1962

Gdzie wzrok nie sięga, 2016

olej, płótno / 60 x 81 cm

106,5 x 127 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Tigran V.'

sygnatura, tytuł i data na rewersie:

'Tigran V. „Gdzie wzrok nie sięga” 2016'

numer inwentarzowy: UK/tv/22/10/2020/4

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: **2 000 zł**



787

788

Sebastian Łyczko

ur.1975

Pejzaż jesienny, 2019

akryl, akwarela, pastel, kredka, papier / 30 x 28,5 cm

wymiary karty 34 x 32 cm

sygnatura i data p.d.: 'Sebastian Łyczko 2019'

numer inwentarzowy: UK/st/25/5/2020/11

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 200 – 1 800 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



789

790

Patrycja Godula

ur.1989

Tory 2, 2013

linoryt / 42,5 x 29,5 cm

data, tytuł i sygnatura ołówkiem d.:

'13/20 I 2013 „Cykl Kameleony: Tory II” Patrycja Godula

numer inwentarzowy: UK/pg/26/11/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 000 zł

cena wywoławcza: **900 zł**

789

Patrycja Godula

ur.1989

Tory 1, 2013

linoryt / 42,5 x 29,5 cm

72 x 52 cm, wymiary z ramą

data, tytuł i sygnatura ołówkiem d.:

'11/15 I 2013 „Cykl kameleony: Tory I” Patrycja Godula'

numer inwentarzowy: UK/pg/26/11/2020/2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 000 zł

cena wywoławcza: **900 zł**



790



791

791

Salvador Dali

1904-1989

Surrealism

granolitografia, 48 x 29 cm [wymiarzy odbitki]

50 x 65 cm, wymiary karty

sygnatura w druku p.d.: 'Dali'

tłoczony stempel l.d.: 'Dali'

znak wodny l.d.: 'BFK RIVES France'

napis ołówkiem l.d.: 'MDCCIC/MM'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 500 – 3 800 zł

cena wywoławcza: **1 200 zł**



792

792

Salvador Dali

1904-1989

La trentation de Saint-Antoine

granolitografia, 33 x 44 cm [wymiarzy odbitki]

50 x 65 cm, wymiary karty

sygnatura w druku p.d.: 'Dali'

tłoczony stempel l.d.: 'Dali'

znak wodny l.d.: 'BFK RIVES France'

napis ołówkiem l.d.: 'CMLXXX/MM'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

LITERATURA:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 250

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estymacja: 2 500 – 3 800 zł

cena wywoławcza: **1 200 zł**

793

Banksy

ur.1974

Not ball games, 2019

spray paint, papier / 30 x 49 cm

38 x 56 cm, wymiary karty

sygnatura p.d.: 'Not BANKSY'

l.d.: '2/5 dwie tłoczone w papierze pieczętki'

autorski certyfikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



793

794

Banksy

ur.1974

Kissing coppers, 2019

spray paint, papier / 33 x 23 cm

38 x 28 cm, wymiary karty

sygnatura p.d.: 'Not BANKSY'

l.d.: '3/5 dwie tłoczone w papierze pieczętki'

autorski certyfikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/4

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**

794

795

Banksy

ur.1974

Forensics, 2019

spray paint, papier / 30 x 49 cm

38 x 56 cm, wymiary karty

sygnatura p.d.: 'Not BANKSY'

l.d.: '2/10 dwie tłoczone w papierze pieczętki'

autorski certyfikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/5

POCHODZENIE:

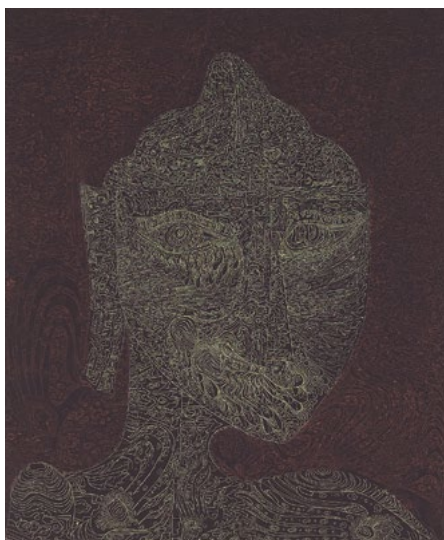
kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



795



796

Robert Doxat

1930-2004

Speculum peruelatum (Schauspiel)

akwaforta, papier Arches Francja / 24 x 20 cm [wymiar odbitki]

76 x 56 cm, wymiary karty [brzęgi szarpane]

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Robert Doxat'

l.d.: '85/100 opis w dwóch językach'

pieczętka tłoczona p.d.: 'ZEIN PRINT VIENNA'

wydanie: dr Franz Hain, Wiedeń

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/6

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 3 500 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

796



797

798

Rene Magritte

1898-1967

The castle of the Pyrenees, 1989

litografia / 39,5 x 30 cm [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

pieczęć sygnatury p.d.: 'Magritte'

l.d. ołówkiem: '35/100'

l.d. tłoczona pieczęć: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

p.d. tłoczona pieczęć: 'EDIZIONI ARO ARTE'

certifikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/8

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 3 000 – 4 500 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**

797

Robert Doxat

1930-2004

Auto-portrait (Selbst-portrait)

akwaforta, papier Arches Francja / 26,5 x 19,5 cm [wymiary odbitki]

76 x 56 cm, wymiary karty [brzeży szarpane]

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Robert Doxat'

l.d.: '85/100 opis w dwóch językach'

pieczęć tłoczona p.d.: 'ZEIN PRINT VIENNA'

wydanie: dr Franz Hain, Wiedeń

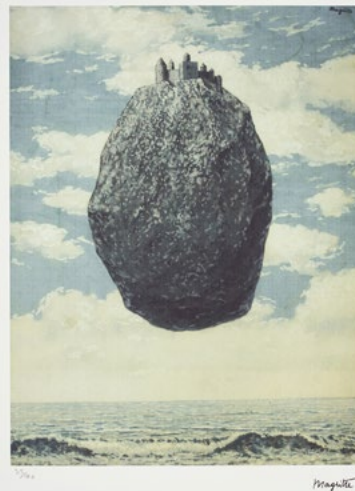
numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/7

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 3 500 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



798

799

Joan Miro

1893-1983

Kompozycja, 1973

litografia, papier czerpany / 35 x 52 cm [wymiary odbitki]

66 x 77 cm, wymiary karty [krawędzie szarpane]

pieczęć sygnatury p.d.: 'Miro'

l.d. ołówkiem: '59/150'

p.d. tłoczona pieczęć: 'S.P.A.D.E.M. 1973'

l.d. znak wodny 'Arches'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/9

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 400 – 4 200 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



799

800

Joan Miro

1893-1983

Kompozycja, 1973

litografia, papier czerpany / 46 x 37 cm [wymiary odbitki]

78 x 57 cm, wymiary karty [krawędzie szarpane]

pieczętka sygnatury p.d.: 'Miro'

l.d. ołówkiem: '41/150'

p.d. tłoczona pieczętka: 'S.P.A.D.E.M. 1973'

l.g. znak wodny 'Arches'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/10

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 400 – 4 200 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



800

801

Pablo Picasso

1881-1973

Profil młodzieńca

litografia / 47,3 x 35 [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

pieczętka sygnatury p.d.: 'Picasso'

l.d. ołówkiem: '60/200'

l.d. tłoczona pieczętka: 'Picasso'

na rewersie: logo i opis Fundacji Pabla Picasso

wydanie 1986

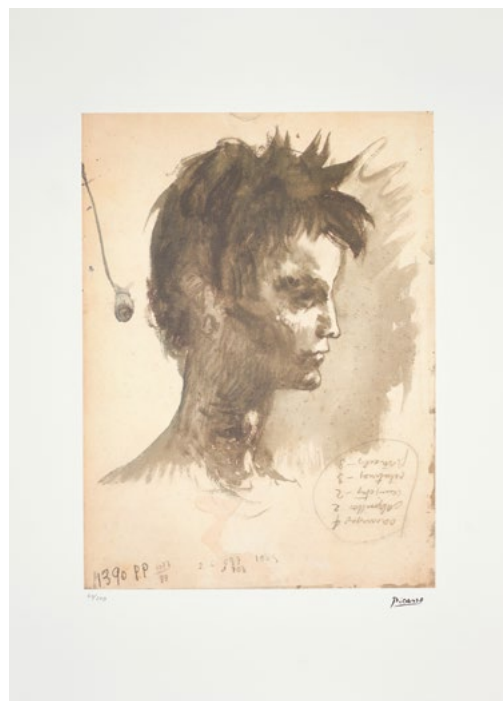
numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/11

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



801

802

Pablo Picasso

1881-1973

Figure cubiste

litografia / 45 x 30 [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

pieczętka sygnatury p.d.: 'Picasso'

l.d. ołówkiem: '48/200'

l.d. tłoczona pieczętka: 'Picasso'

na rewersie: logo i opis Fundacji Pabla Picasso

wydanie 1986

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/12

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



802



803

803

Pablo Picasso

1881-1973

Bull

litografia / 35 x 47,5 [wymiary odbitki]

50 x 70 cm, wymiary karty

pieczętka sygnatury p.d.: 'Picasso'

l.d. ołówkiem: '51/200'

l.d. tłoczona pieczętka: 'Picasso'

na rewersie: logo i opis Fundacji Pabla Picassa

wydanie 1986

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/13

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**

804

Marc Chagall

1887-1985

granolitografia / 45 x 33 cm [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '158/300'

l.d. tłoczona pieczętka: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

wydanie 1978

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/14

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 600 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



804

805

Marc Chagall

1887-1985

granolitografia / 38 x 30 cm [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '148/300'

l.d. tłoczona pieczętka: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

wydanie 1978

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/15

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 600 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



805

806

Marc Chagall

1887-1985

granolitografia / 41 x 33 cm [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '51/300'

l.d. tłoczona pieczęć: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

wydanie 1978

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/16

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 600 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



807



806

807

Andy Warhol

1928-1987

Monroe

litografia / 36,5 x 36,5 cm [wymiary odbitki]

57 x 38 cm, wymiary karty

pieczęć sygnatury p.d.: 'Andy Warhol'

edycja Georges Israel l.d.: ołówkiem '56/100'

p.d.: znak wodny 'Arches France'

l.d.: tłoczona pieczęć Georges Israel Editeur

stemple na rewersie:

- 'Leo Castelli NEW YORK'
- 'Art Gallery New York'
- znak graficzny

numer inwentarzowy: UK/pm/20/10/2020/17

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 3 500 – 5 500 zł

cena wywoławcza: **1 500 zł**



808

808

Andy Warhol

1928-1987

Mercedes

litografia / 27 x 23 cm [wymiary odbitki]

43 x 36 cm, wymiary karty

pieczęć sygnatury p.d.: 'Andy Warhol'

edycja Museum of Art. Pittsburg l.d.: ołówkiem '707/1000'

stemple na rewersie:

- 'CMAA'
- znak graficzny

numer inwentarzowy: UK/pm/20/10/2020/18

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 3 500 – 5 500 zł

cena wywoławcza: **1 500 zł**



809

809

Amedeo Modigliani

1884-1920

Geisha

granolitografia / 53,5 x 39 cm [wymiary odbitki]

78 x 51,3 cm, wymiary karty

pieczęć sygnatury p.d.: 'Amedeo Modigliani'

edycja Georges Israel l.d.: ołówkiem '9/50'

p.d.: znak wodny 'Hahnemann'

l.d.: tłoczona pieczęć Georges Israel Editeur

stempel na rewersie: Erika de Jong Gallery

880 West, 46th Street, New York N.Y. 10036

numer inwentarzowy: UK/pm/20/10/2020/19

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 200 – 4 000 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**

810

Keith Haring

1958-1990

Disco, 1985

litografia / 45 x 45 [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

sygnaturowy stempel artysty p.d.: 'Keith Haring'

l.d. ołówkiem: '30/150'

l.d. drukowana i tłoczona pieczęć Fundacji Keith Haring

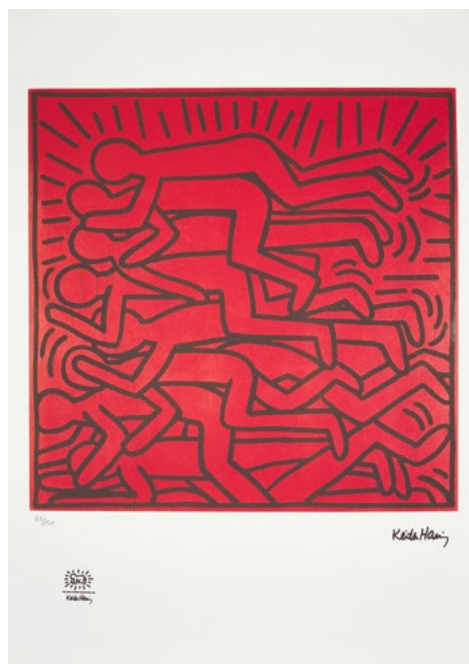
numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/20

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 800 – 5 600 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



810

811

Keith Haring

1958-1990

Bez tytułu, 1985

litografia / 46 x 46 [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

sygnaturowy stempel artysty p.d.: 'Keith Haring'

l.d. ołówkiem: '21/150'

l.d. drukowana i tłoczona pieczęć Fundacji Keith Haring

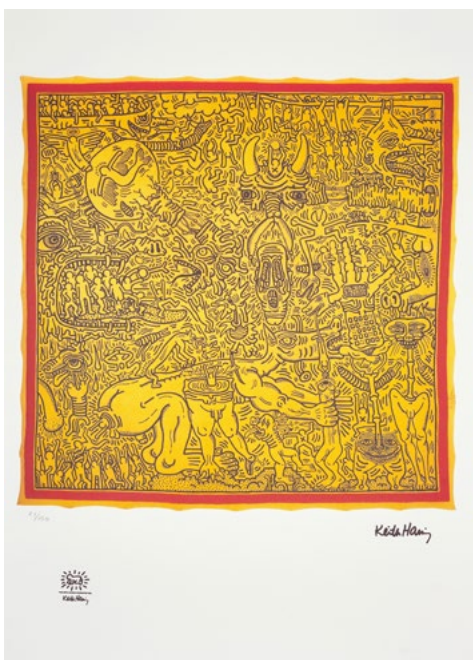
numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/21

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 800 – 5 600 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



811

812

Giorgio di Chirico

1888-1978

Mechaniczny rycerz

granolitografia / 57 x 42 cm [wymiary odbitki]

70 x 50 cm, wymiary karty

sygnatura ołówkiem p.d.: 'G. di Chirico'

l.d. ołówkiem: 'XX/XXX'

l.d. tłoczona pieczęć drukarni

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/22

POCHODZENIE:

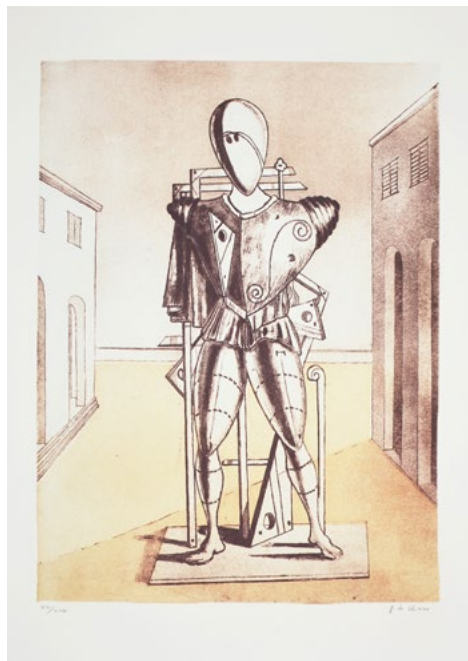
kolekcja prywatna

estymacja: 2 400 – 4 200 zł

cena wywoławcza: **1 000 zł**



813



812

813

Death NYC

Jack Daniels & Tweety, 2018

sitodruk, papier / 45 x 32 cm

l.d.: sygnatura, data i tłoczona pieczęć

p.d.: 'AP' [Artist Proof]

certifikat DEATH NYC

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/23

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 600 – 2 400 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

814

Death NYC

Jack Daniels

sitodruk, papier / 32 x 45 cm

l.d.: sygnatura i tłoczona pieczęć

p.d.: 'AP' [Artist Proof]

certifikat DEATH NYC

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/27

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 600 – 2 400 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



815



814

815

SIA [grupa Death NYC]

Friend, 2013

sitodruk, papier / 45 x 32 cm

l.d.: sygnatura

p.d.: '10/100 2013'

certifikat autorski

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/24

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 600 – 2 400 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



816

816

RAW [grupa Death NYC]

Kate Moss, 2013

sitodruk, papier / 45 x 32 cm

l.d.: sygnatura

p.d.: 'AP 2013

certyfikat autorski

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/25

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 600 – 2 400 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

817

Andy Warhol

1928-1987

Autoportret

litografia / 42 x 34 cm [wymiary odbitki]

56,6 x 38,2 cm, wymiary karty

pieczęć sygnatury p.d.: 'Andy Warhol'

edycja Georges Israel l.d.: ołówkiem '99/100'

p.d.: znak wodny 'Arches France'

l.d.: tłoczona pieczęć Georges Israel Editeur

stemple na rewersie:

- 'Leo Castelli NEW YORK'
- 'Art Gallery New York'
- znak graficzny

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/26

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 3 500 – 5 500 zł

cena wywoławcza: **1 500 zł**



817



818

818

Banksy

ur.1974

Wybacz nam nasze winy, 2010

plakat, offset, papier / 59,5 x 42 cm

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/28

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **800 zł**

819

Banksy

ur.1974

Plakat filmowy, 2009

plakat, offset, papier / 59,5 x 42 cm

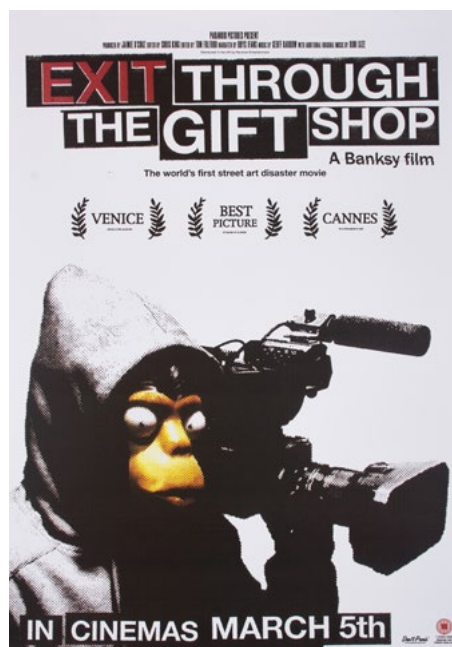
numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/29

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **800 zł**



819

820

Salvador Dali

1904-1989

Boska komedia: Hell Canto 13, 1959-1963

drzeworyt / 32 x 25 cm [w świetle passe-partout]

54 x 39 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Dali'

opis ołówkiem l.d.: 'EA'

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/32

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

LITERATURA:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 197

Hell Canto 13

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estymacja: 5 500 – 8 500 zł

cena wywoławcza: **3 000 zł**



820

821

Salvador Dali

1904-1989

Song of songs, 1971

POŻŁACANY 24-KARATOWYM ZŁOTEM

akwaforta / 47 x 33 cm [w świetle passe-partout]

71,5 x 54,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Dali'

opis ołówkiem l.d.: '205/250' Arches

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/33

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

LITERATURA:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 238

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

Dali by: Michler/Lopsinger, poz.468-479

estymacja: 10 000 – 15 000 zł

cena wywoławcza: **7 000 zł**



821

822

Salvador Dali

1904-1989

teka serigrafii, papier artystyczny

28 x 19 cm [w świetle passe-partout]

40 x 30, wymiary kart

sygnatura i data w druku.: 'Dali 1964'

Rizzoli Editore, Mediolan, Włochy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Niemcy

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja [12szt.]: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza [12szt.]: **2 000 zł**



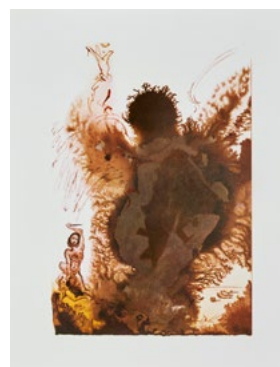
1. Skazany na krzyż



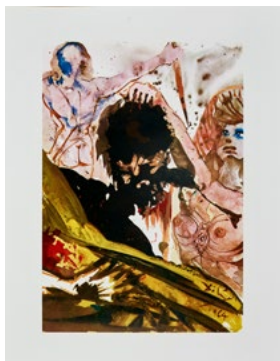
2. Maria, lilia pośród cierni



3. Prorok Malachiasz



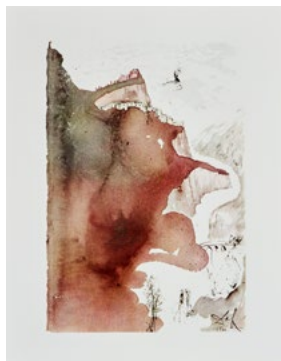
4. Ofiara z Izaaka



5. Ścięcie Jana Chrzciciela



6. Marta



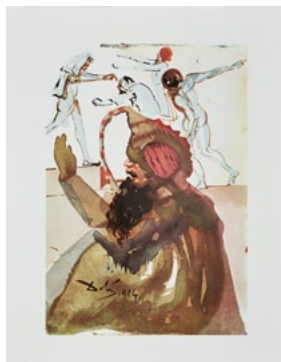
7. Chrzest Chrystusa w Jordanie



8. Jonasz i wieloryb



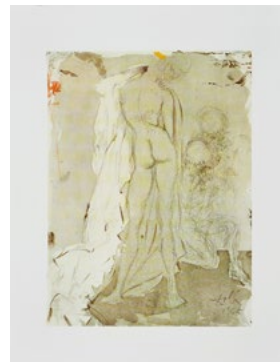
9. Błask Boga na twarzy Mojżesza



10. Opłakiwanie Józefa



11. Ukrzyżowanie Chrystusa



12. Zuzanna i dwóch starców

823

Salvador Dali

1904-1989

Les songes drolatiques de Pantagruel, 1973

litografia / 65 x 48 cm [wymiary grafiki]

76 x 54 cm, wymiary arkusza

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Dali'

opis ołówkiem l.d.: '1/50'

numer inwentarzowy: UK/as/17/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

LITERATURA:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 173, 174 poz.73-7 T

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estymacja: 9 500 – 13 000 zł

cena wywoławcza: **6 000 zł**



823

824

Salvador Dali

1904-1989

Les songes drolatiques de Pantagruel, 1973

litografia / 65 x 48 cm [wymiary grafiki]

76 x 54 cm, wymiary arkusza

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Dali'

opis ołówkiem l.d.: '1/50'

numer inwentarzowy: UK/as/17/11/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

LITERATURA:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 173 poz.73-7 F

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estymacja: 9 500 – 13 000 zł

cena wywoławcza: **6 000 zł**



824

825

Pablo Picasso

1881-1973

The Harlequin's Family, 1954

druk / 26 x 18,7 cm [wymiary druku]

46 x 36 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Picasso'

l.d. ołówkiem: '097/200'

l.d. tłoczona pieczęć

na rewersie pieczęć: 'Royal Palace Gallery'

Certyfikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/pm/13/11/2020/34

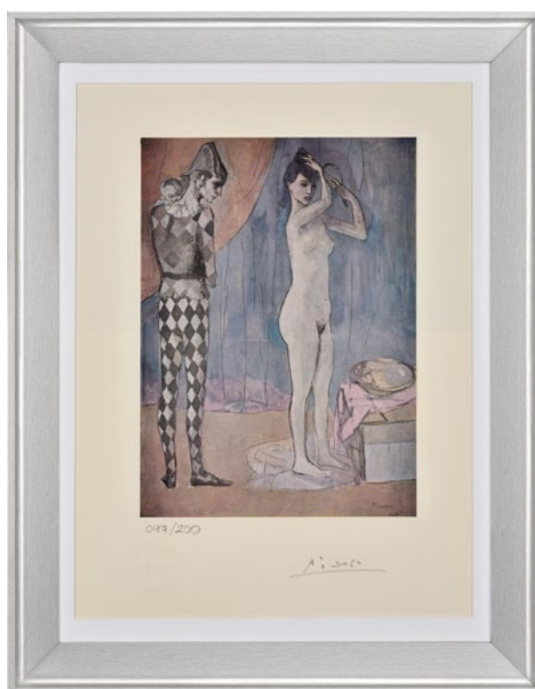
POCHODZENIE:

kolekcja prywatna, Polska

Royal Palace Gallery, Hiszpania

estymacja: 10 000 – 15 000 zł

cena wywoławcza: **6 000 zł**



825



826

828

Tomasz Stangrecki

Anioł, 2020

rzeźba ze srebra / 21 x 18 x 15 cm, waga 307g

srebro, próba 925 / podstawa granitowa

autorski certyfikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/ts/24/11/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 18 000 – 24 000 zł

cena wywoławcza: **12 000 zł**

826

Marian Bruno Buława

ur.1958

Płomienie miłości, 2018

rzeźba, drewno / 78 x 15 x 12 cm

cokół stalowy

sygnatura: 'MBB'

numer inwentarzowy: UK/mb/24/11/2020/2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 12 000 – 16 000 zł

cena wywoławcza: **8 000 zł**



827

827

Tomasz Stangrecki

Pteros, 2020

rzeźba ze srebra / 21 x 18 x 15 cm, waga 388g

srebro, próba 925 / podstawa granitowa

autorski certyfikat autentyczności

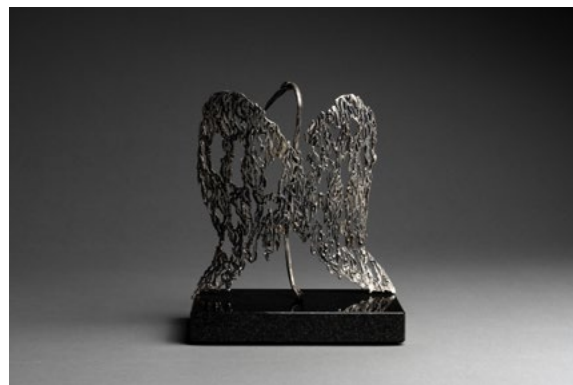
numer inwentarzowy: UK/ts/24/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 18 000 – 24 000 zł

cena wywoławcza: **12 000 zł**



828

829

Marian Mokwa

1889-1987

Na brzegu

akwarela / 19,5 x 28,5 cm [w świetle passe-partout]

37 x 46,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Mokwa'

numer inwentarzowy: UK/et/26/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 4 500 – 7 500 zł

cena wywoławcza: **3 800 zł**

Marian Mokwa,

(1889-1987) był jednym z najwybitniejszych polskich malarzy marynistycznych. Urodził się w kaszubskich Malarach. Odebrał staranną edukację, najpierw uczył się w renomowanym pelplińskim Collegium Marianum, potem w starogardzkim gimnazjum, a jego talent artystyczny rozkwitł na Akademii Sztuk Pięknych w Norymberdze, Monachium i Berlinie. W Sopocie zamieszkał od 1918r. W okresie międzywojennym jego sława malarska zataczała coraz szersze kręgi i wkrótce swoje prace wystawiał w warszawskiej Zachęcie, Berlinie i Londynie. Malarz od 1931 roku prowadził w Gdyni Galerię Morską. W swojej twórczości Marian Mokwa inspirował się niezwykłą dynamiką morskiej tematyki. Portretował więc życie i pracę ludzi związanych z morzem – rybaków, marynarzy, portowców i stoczniovców. Na obrazach artystycznie dokumentował niebywały rozwój przedwojennej Gdyni. Nie zabrakło też miejsca dla polskich okrętów i rozrastającej się floty handlowej. W jego dorobku około 9 tysięcy obrazów i ponad sto wystaw indywidualnych.



830

830

Jan Stanisławski

1860-1907

Pejzaż z bodiakami

olej, tektura / 18,5 x 24,2 cm

30 x 36,6 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'JAN STANISŁAWSKI'

OPINIA:

mgr Irena Rudnicka-Sipajłło

numer inwentarzowy: UK/wk/27/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 45 000 – 65 000 zł

cena wywoławcza: **35 000 zł**



829

831

Maja Berezowska

1898-1978

Syrenka

tuśz, piórko, akwarela, papier / 31 x 22 cm [w świetle ramy]

sygnatura d.: 'majaberezowska'

numer inwentarzowy: UK/et/26/11/2020/3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 3 500 – 5 000 zł

cena wywoławcza: **2 500 zł**



831



832

832

Józef Rapacki

1871-1929

Wnętrze kawiarni

litografia / 48,5 x 69,5 cm [w świetle passe-partout]

70 x 90,2 cm, wymiary z ramą

sygnatura atramentem p.d.: 'J Rapacki'

numer inwentarzowy: UK/et/13/6/2020/e

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 8 000 – 12 000 zł

cena wywoławcza: **4 000 zł**

833

Figura

XIX/XX w.

rzeźba z kości słoniowej / 49 x 11 x 9 cm

numer inwentarzowy: UK/pt/24/11/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 12 000 – 18 000 zł

cena wywoławcza: **7 000 zł**



833



834

834

Zegar kominkowy

Francja XIX w.

zielony onyx zdobiony aplikacjami z brązu

gong spiralny, wybija godziny i półgodziny

37 [wys.] x 33,7 [szer.] x 15 [gł.] cm

numer inwentarzowy: UK/et/26/11/2020/4

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **1 500 zł**



835

835

Zegar kominkowy

Francja XIX w.

czarny marmur

gong dzwonkowy, wybija godziny i półgodziny

mechanizm: Samuel Marti, na tarczy wychwyt Brocota

36,5 [wys.] x 38 [szer.] x 15,6 [gł.] cm

numer inwentarzowy: UK/et/26/11/2020/5

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: **1 500 zł**

Indeks artystów

B

Banksy	19, 26, 27
Barezowska Maja	31
Buława Marian Bruno	15, 30

C

Chagall Marc	22, 23
Chirico Giorgio	25
Ciosek Bogumiła	16

D

Dali Salvador	18, 27, 28, 29
Death NYC	25
Delekt Eugeniusz	9, 10, 11, 12
Doxat Robert	19, 20

G

Gewinner Jarosław	15
Godula Patrycja	18

H

Haring Keith	18
--------------	----

K

Koprowski Szymon	14
------------------	----

Ł

Łyczko Sebastian	17
------------------	----

M

Magritte Rene	20
Miro Joan	20, 21
Modigliani Amedeo	24
Mokwa Marian	31

P

Picasso Pablo	21, 22, 29
Popadiuch Zbigniew	13

R

Rapacki Józef	32
Ratajczyk Grzegorz	14
Raw	26
Rzepka Allan	13

S

Sia	25
Stangrecki Tomasz	30
Szancer Jan Marcin	16, 17
Stanisławski Jan	31

T

Talik Jerzy	8
-------------	---

W

Warchol Andy	23, 26
--------------	--------

V

Vardikyan Tigran	17
------------------	----

Z

Zając-Slapnicar Joanna	12, 13
------------------------	--------

Indeks obiektów

F

Figura	32
--------	----

Z

Zegary	32
--------	----

Jak zostać uczestnikiem aukcji

- W licytacji może wziąć udział:
 - osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych
 - osoba prawna
 - jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, ale posiadające zdolność prawną
- Zgłoszenie uczestnictwa dokonuje się za pośrednictwem internetu, wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny w niniejszym katalogu i na stronie: www.damma.pl.
- W licytacji można uczestniczyć w wybranej przez siebie formie, tj.:
 - osobiście
 - telefonicznie
 - przez internet
 - pisemnie, zlecając licytację z limitem ceny.
- Każdemu uczestnikowi organizator aukcji przypisuje indywidualny numer uprawniający do licytacji.

Regulamin aukcji

OGÓLNE WARUNKI AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, zwana dalej: **damma**.

2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie będące własnością **damma** lub przyjęte na zasadzie komisji.

3. Aukcja ma charakter otwarty.

SYGNATURY, DATY, TYTUŁY, NAPISY

Opisy wszystkich wystawionych na aukcji obiektów sporządzono na bazie zidentyfikowanych znaków widniejących na tych obiektach, w ocenie **damma** naniesionych przez samych twórców.

CERTYFIKATY

1. Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada certyfikat autentyczności wystawiony przez **damma**.

2. Niektóre z obiektów mogą posiadać certyfikat autentyczności wystawiony przez twórcę lub inną osobę fizyczną lub prawną.

CENA

1. Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada cenę wywoławczą określoną w katalogu.

2. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata:
a. organizacyjna w wysokości 18%,
b. z tyt. „droit de suite” w wysokości 5%, wynikającej z ustawy o prawie autorskim,
c. opłaty określone w punkcie 2a i b powyżej obowiązują również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdyby obiekt nie został sprzedany na aukcji.

ESTYMACJA

Dla każdego obiektu **damma** określa cenę wywoławczą odpowiadającą części wartości szacunkowej.

ZAPŁATA. PRZEJŚCIE PRAWA WŁASNOŚCI

1. Nabywca jest zobowiązany wykupić wylicytowany obiekt w ciągu 3 dni roboczych od zakończenia aukcji.

2. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na nabywcę w momencie zapłaty całej ceny wraz z opłatami na konto **damma**: 84 1090 2590 0000 0001 3714 0383.

3. **damma** przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku niezapłacenia całej ceny w terminie 14 dni od zawarcia umowy sprzedaży. Odstąpienie następuje w formie pisemnej.

WYDANIE RZECZY

1. Wydanie obiektu może nastąpić wyłącznie po przejściu własności na nabywcę.

2. Z zastrzeżeniem ust. 1 nabywca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia licytacji, odebrać obiekt z siedziby damma, po wcześniejszym uzgodnieniu z damma daty i godziny odbioru.

3. **damma** naliczać będzie odsetki i opłatę składu za każdą rozpoczętą dobę przechowywania obiektu, poczynając od 15-go dnia po zawarciu umowy (pkt. VIII.7)

4. Opłata składu stanowi sumę dwóch wartości (a+b).

(a)

- 5zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach do: 50 x 50 x 5 cm

- 10zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach do: 100 x 100 x 10 cm

- 15zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach większych niż wyżej wymienione.

(b)

- 5zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości do 1000zł

- 10zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości 1001-5000zł

- 15zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości wyższej niż wyżej wymienione.

5. Z chwilą przejścia własności obiektu ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia obiektu przechodzi na nabywcę.

SYSTEM LICYTACJI

1. Aukcja jest prowadzona przez osobę upoważnioną, zwaną dalej aukcjonerem, który działa w imieniu **damma**. Przed przystąpieniem do licytacji aukcjoner może dokonać sprostowania i uzupełnienia informacji dotyczących obiektu ujawnionych w katalogu.

2. Aukcjoner decyduje o wysokości postąpienia czyli podwyższenia stawki.

3. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej w górę i odbywa się zgodnie z tabelą postąpień.

4. Tabela podstawowych postąpień:

Cena	Postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
> 10 000	1 000

5. Aukcjoner ma prawo do wycofania z licytacji dowolnych obiektów bez podania przyczyn.

6. Z zastrzeżeniami wynikającymi z niniejszego regulaminu nabywcą staje się osoba której udzielono przybicia (pkt.VI.2 i XI.3)

7. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży na warunkach określonych w niniejszym regulaminie.

8. Spory w trakcie licytacji rozstrzyga aukcjoner.

KATALOG / PRENUMERATA

Katalog dostępny jest w formacie PDF na stronie internetowej **damma**. Zamówienia na prenumeratę katalogów drukowanych można składać telefonicznie lub drogą mailową.

WARUNKI UDZIAŁU W LICYTACJI

1. W licytacji może wziąć udział każda osoba, która posiada numer licytacyjny i której wcześniej wypelniła formularz zgłoszeniowy i dokonała rejestracji za pośrednictwem internetu.

2. **damma** nie pobiera wadium.

3. Osoby, które nie mogą być osobiście na aukcji, mają możliwość:

a. pisemnego złożenia oferty kupna z limitem ceny [w ich imieniu w licytacji wezmą udział przedstawiciele **damma**],

w przypadku dwóch lub więcej zgłoszeń z takim samym limitem ceny decyduje kolejność zgłoszenia oferty,

b. licytowania online za pośrednictwem internetu – poprzez platformę licytacyjną „Onebid”,

c. licytowania za pośrednictwem telefonu – przedstawiciel **damma** zadzwoni do Państwa pod wskazany numer telefonu na chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów.

damma nie ponosi odpowiedzialności w przypadku problemów z połączeniem z podanym numerem.

4. **damma** przyjmuje zlecenia najpóźniej 24 godziny przed aukcją.

5. Dane osobowe osób kupujących są chronione i pozostają do wyłącznej wiadomości **damma**.

OBIEKTY

1. **damma** gwarantuje autentyczność obiektów opisanych w katalogu. W przypadku istotnych niezgodności pomiędzy opisem, a stanem faktycznym ujawnionym w katalogu, nabywca może zwrócić obiekt w terminie 14 dni od daty aukcji, żądając zwrotu zapłaconej kwoty. W przypadku udziału w licytacji w ramach zorganizowanego systemu zawierania umów na odległość, bez jednoczesnej fizycznej obecności stron, z wyłącznym wykorzystaniem jednego lub większej liczby środków porozumiewania się na odległość do chwili zawarcia umowy włącznie stosuje się przepisy ustawy o prawach konsumenta (Dz.U.2020 poz. 287 z późn. zm.)

2. **damma** nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

3. Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu obiektu sprzedawanego na aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno być złożone przez muzeum niezwłocznie po licytacji obiektu, nie później jednak niż do zakończenia całej aukcji. (art. 20 ust. 2 ustawy o muzeach - Dz.U.2019, poz.917 z późn. zm.)

4. Kolory ilustracji obiektów widoczne w internecie oraz katalogu mogą różnić się od kolorów rzeczywistych obiektów.

5. Wszystkie obiekty są udostępnione kupującym na wystawie przedaukcyjnej w określonym w katalogu terminie.

6. **damma** nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

7. Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu obiektu sprzedawanego na aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno być złożone przez muzeum niezwłocznie po licytacji obiektu, nie później jednak niż do zakończenia całej aukcji. (art. 20 ust. 2 ustawy o muzeach - Dz.U.2019, poz.917 z późn. zm.)

8. Kolory ilustracji obiektów widoczne w internecie oraz katalogu mogą różnić się od kolorów rzeczywistych obiektów.

9. Wszystkie obiekty są udostępnione kupującym na wystawie przedaukcyjnej w określonym w katalogu terminie.

10. **damma** nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

11. Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu obiektu sprzedawanego na aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno być złożone przez muzeum niezwłocznie po licytacji obiektu, nie później jednak niż do zakończenia całej aukcji. (art. 20 ust. 2 ustawy o muzeach - Dz.U.2019, poz.917 z późn. zm.)

12. Kolory ilustracji obiektów widoczne w internecie oraz katalogu mogą różnić się od kolorów rzeczywistych obiektów.

13. Wszystkie obiekty są udostępnione kupującym na wystawie przedaukcyjnej w określonym w katalogu terminie.

WYSYŁKA

Wyrażenie przez Nabywcę w jakiegokolwiek formie woli wysyłkowego doręczenia mu zakupionego obiektu jest równoznaczne z upoważnieniem **damma** do zlecenia osobie trzeciej w imieniu Nabywcy dostarczenia obiektu do wybranego przez Nabywcę miejsca na terenie Polski. W sytuacji określonej w zd. 1 wysyłka odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy.

Nabywca zobowiązany jest uregulować należność za wysyłkę w formie przedpłaty. **damma** dokonuje zlecenia wysyłki obiektu na zasadach i warunkach obowiązujących w danej chwili u działającej na rynku polskim firmy kurierskiej lub innego podmiotu świadczącego usługi transportowe i nie ponosi odpowiedzialności z tego tytułu.

Wysyłka obiektu następuje po przejściu prawa własności na nabywcę, nie później niż w terminie 5 dni roboczych od zapłaty całej ceny i dokonania przedpłaty za wysyłkę.

Informację o kosztach wysyłki i konieczności uiszczenia przedpłaty damma wysyła na adres elektroniczny Nabywcy.



Formularz zgłoszeniowy / zlecenia

numer aukcji _____ data aukcji _____
dzień miesiąc rok

imię i nazwisko _____ numer dowodu osobistego _____

nazwa firmy / instytucji _____

NIP w przypadku firmy / instytucji _____

adres zamieszkania / siedziby firmy _____
kod pocztowy miejscowość ulica numer budynku numer lokalu

telefon _____ email _____

☐

ZGŁASZAM

OSOBISTE UCZESTNICTWO W AUKCJI

ilość osób towarzyszących

w złotych bez opłat

☐

ZGŁASZAM

UDZIAŁ W LICYTACJI PRZEZ TELEFON

numer katalogowy obiektu

☐

SKŁADAM

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

numer katalogowy obiektu

maksymalna kwota

Po zapoznaniu się z treścią regulaminu aukcji, akceptuję jego zapisy umieszczone w katalogu lub na stronie internetowej www.damma.pl. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych danych w celach marketingowych i realizacji aukcji przez Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

miejscowość

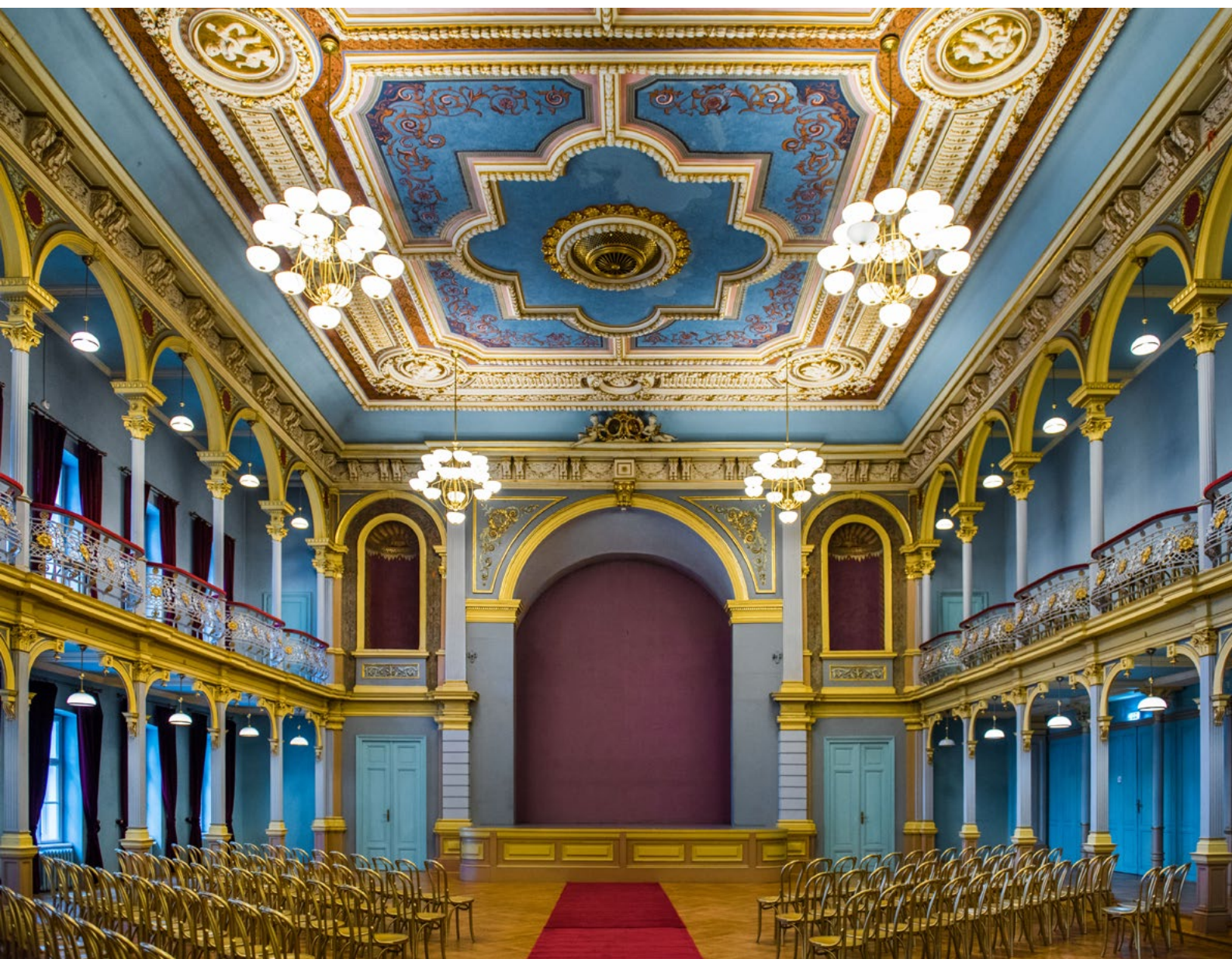
dzień miesiąc rok

podpis

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60-62 +48 504818699 damma@damma.pl www.damma.pl

Partnerzy



„Sala Redutowa Pod Orłem” w Bielsku-Białej

Artists & Artworks

759 Jerzy Talik [Pole]

b.1954
Mirror II, 2018
pen, ink, schagmetal on paper / 74 x 54 cm
[in the light of the passe-partout]
97 x 77 cm, including frame signed, dated and titled
on the left bottom: 'JERZY TALIK 2018 LUSTRO II'
inventory number: UK/jt/3/1/2020/1
PROVENANCE:
artist
estimation: 3 000 – 5 000 pln
starting bid: **2 100 pln**

760 Jerzy Talik [Pole]

b.1954
Without title, 2018
pen, ink, schagmetal on paper / 74 x 54 cm
[in the light of the passe-partout]
97 x 77 cm, including frame signed, dated and titled
on the left bottom: 'JERZY TALIK 2018'
inventory number: UK/jt/3/1/2020/2
PROVENANCE:
artist
estimation: 3 000 – 5 000 pln
starting bid: **2 100 pln**

761 Jerzy Talik [Pole]

b.1954
Clowns, 2020
pen, ink, schagmetal on paper / 74 x 54 cm
[in the light of the passe-partout]
97 x 77 cm, including frame signed, dated and titled
on the left bottom: 'PAJACE JERZY TALIK 07.04.2020'
inventory number: UK/jt/3/1/2020/1
PROVENANCE:
artist
estimation: 3 000 – 5 000 pln
starting bid: **2 100 pln**

762 Eugeniusz Deleka [Pole]

b.1946
from the series: Musical impressions IV, 2016
mixed technique, pigment printing / 56 x 40 cm [graphics dimensions]
70 x 50 cm, sheet dimensions
signed and dated in pencil on the right bottom:
'Eugeniusz Deleka 2016'
titled on the left bottom: 'Z cyklu: Impresje muzyczne IV'
inventory number: UK/ed/4/11/2020/1
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 800 – 2 800 pln
starting bid: **800 pln**

763 Eugeniusz Deleka

b.1946
from the series: Musical impressions III, 1999
mixed technique, pigment printing / 62 x 42 cm [graphics dimensions]
70 x 50 cm, sheet dimensions
signed and dated in pencil on the right bottom:
'Eugeniusz Deleka 1999'
titled on the left bottom: 'Z cyklu: Impresje muzyczne III'
inventory number: UK/ed/4/11/2020/2
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 800 – 2 800 pln
starting bid: **800 pln**

764 Eugeniusz Deleka

b.1946
from the series: Signs and symbols VI, 2015
mixed technique, pigment printing / 56 x 40 cm
[graphics dimensions]
70 x 50 cm, sheet dimensions
signed and dated in pencil on the right bottom:
'Eugeniusz Deleka 2015'
titled on the left bottom: 'Z cyklu: Znaki i symbole VI'
watermarks on the bottom: 'FA5 FABRIANO'
inventory number: UK/ed/4/11/2020/3
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 800 – 2 800 pln
starting bid: **800 pln**

765 Eugeniusz Deleka

b.1946
Bielsko reminiscences II, 2018
mixed technique, pigment printing / 50,5 x 40 cm
[graphics dimensions]
70 x 50 cm, sheet dimensions
signed and dated in pencil on the right bottom:
'Eugeniusz Deleka 2018'
titled on the left bottom: 'Bielskie – B reminiscencje II'
watermarks on the bottom: 'FA5 FABRIANO'
inventory number: UK/ed/4/11/2020/4
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 800 – 2 800 pln
starting bid: **800 pln**

766 Eugeniusz Deleka

b.1946
Bielsko reminiscences V, 2018
mixed technique, pigment printing / 57 x 40 cm
[graphics dimensions]
70 x 50 cm, sheet dimensions
signed and dated in pencil on the right bottom:
'Eugeniusz Deleka 2018'
titled on the left bottom: 'Bielskie – B reminiscencje V'
watermarks on the bottom: 'FA5 FABRIANO'
inventory number: UK/ed/4/11/2020/5
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 800 – 2 800 pln
starting bid: **800 pln**

767 Eugeniusz Deleka

b.1946
Italian reminiscences X, 2004
mixed technique, pigment printing / 58 x 39 cm
[graphics dimensions]
70 x 50 cm, sheet dimensions
signed and dated in pencil on the right bottom:
'Eugeniusz Deleka 2004'
titled on the left bottom: 'Włoskie reminiscencje X'
watermarks on the bottom: 'FA5 FABRIANO'
LITERATURE:
Graphics, interpretations, inspirations, impressions -
Eugeniusz Deleka, p.27
Art Institute of the University of Silesia in Katowice
Art Department in Cieszyn
43-400 Cieszyn, Bielska st. 62, 2006
ISBN: 83-88320-04-1
inventory number: UK/ed/4/11/2020/6
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 800 – 2 800 pln
starting bid: **800 pln**

768 Eugeniusz Deleka

b.1946

Harbor, 2004

mixed technique, pigment printing / 40 x 41,5 cm

[graphics dimensions]

50 x 70 cm, sheet dimensions

signed and dated in pencil on the right bottom:

'Eugeniusz Deleka 2004'

titled on the left bottom: 'Przystań'

watermark on the bottom.: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURE:

Graphics, interpretations, inspirations, impressions

- Eugeniusz Deleka, p.20

Art Institute of the University of Silesia in Katowice

Art Department in Cieszyn

43-400 Cieszyn, Bielska st. 62, 2006

ISBN: 83-88320-04-1

inventory number: UK/ed/4/11/2020/7

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 800 – 2 800 pln

starting bid: **800 pln**

769 Eugeniusz Deleka

b.1946

from the series: Spaces of sounds I, 2005

mixed technique, pigment printing / 60 x 41 cm

[graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signed and dated in pencil on the right bottom:

'Eugeniusz Deleka 2005'

titled on the left bottom: 'Z cyklu: Przestrzenie dźwięków I'

watermarks on the bottom and top: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURE:

Graphics, interpretations, inspirations, impressions

- Eugeniusz Deleka, p.56

Art Institute of the University of Silesia in Katowice

Art Department in Cieszyn

43-400 Cieszyn, Bielska st. 62, 2006

ISBN: 83-88320-04-1

inventory number: UK/ed/4/11/2020/8

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 800 – 2 800 pln

starting bid: **800 pln**

770 Eugeniusz Deleka

b.1946

from the series: Gardens VI, 2005

mixed technique, pigment printing / 55 x 39 cm

[graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signed and dated in pencil on the right bottom:

'Eugeniusz Deleka 2005'

titled on the left bottom: 'Z cyklu: Ogrody VI'

watermarks on the bottom and top: 'FA5 FABRIANO'

inventory number: UK/ed/4/11/2020/9

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 800 – 2 800 pln

starting bid: **800 pln**

771 Eugeniusz Deleka

b.1946

from the series: Gardens III, 2000

mixed technique, pigment printing / 60 x 41 cm

[graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signed and dated in pencil on the right bottom:

'Eugeniusz Deleka 2000'

titled on the left bottom: 'Z cyklu: Ogrody III'

watermarks on the bottom and top: 'FA5 FABRIANO'

LITERATURE:

Eugeniusz Deleka – graphics 1999-2000, p.34

Art Institute of the University of Silesia in Katowice

Art Department in Cieszyn

43-400 Cieszyn, Bielska st. 62, 2006

Museum in Gliwice, Dolnych Wałów st. 8a, 44-100 Gliwice

ISBN:83-88320-85-8

inventory number: UK/ed/4/11/2020/10

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 800 – 2 800 pln

starting bid: **800 pln**

772 Joanna Zając-Słapnicar [Pole]

b.1973

She, 2020

mixed technique on canvas / 85 x 85 cm

signed on the right bottom: 'JZaj'

signed, titled and dated on the reverse:

'Joanna Zając-Słapnicar Ona 2018-2020'

inventory number: UK/jzs/4/11/2020/1

PROVENANCE:

artist

estimation: 3 500 – 5 500 pln

starting bid: **2 300 pln**

773 Joanna Zając-Słapnicar [Pole]

b.1973

Triptych: Street 1, 2, 3, 2015

mixed technique on canvas / 70 x 50 cm [each painting]

signed on the right/left bottom: 'JZaj'

signed, titled and dated on the reverse:

'Joanna Zając-Słapnicar Ulica1,2,3 2015'

inventory number: UK/jzs/4/11/2020/2

PROVENANCE:

artist

estimation: 7 500 – 11 000 pln

starting bid: **5 500 pln**

774 Zbigniew Popadiuch [Pole]

1955-2020

Under the frogs, 2005

mixed technique on paper / 22 x 32cm

[in the light of the passe-partout]

signed on the right bottom: 'Popadiuch'

inventory number: UK/ir/20/11/2020/1

PROVENANCE:

private collection

artist

estimation: 800 – 1 200 pln

starting bid: **300 pln**

775 Allan Rzepka [Pole]

b.1940

Trophies at the end of the V century, 1999-2001

oil on canvas / 81 x 60cm

86 x 65 cm, including frames

signed and dated on the left bottom: 'Allan Rzepka 1999/2001'

signed, titled and dated on the reverse:

'Allan Rzepka luty 1999 81x00

Trofea na Koniec wieku V'

inventory number: UK/pm/13/11/2020/30

PROVENANCE:

artist

estimation: 3 000 – 4 000 pln

starting bid: **1 900 pln**

776 Grzegorz Ratajczyk [Pole]
b.1960
An olive tree in the garden of Gethsemane, 2016
oil on canvas / 70 x 100cm
titled, signed and dated on the reverse:
'DRZEWO OLIWNE W OGRODZIE GETSEMANI
OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2015-2016 70x100'
inventory number: UK/gr/28/7/2020/9
PROVENANCE:
artist
estimation: 9 000 – 14 000 pln
starting bid: **6 000 pln**

781 Jarosław Gewinner [Pole]
b.1978
Place, 2014
acrylic on canvas / 30 x 40 cm
signed and dated on the right bottom: 'J.Gewinner 2014r.'
inventory number: UK/jg/17/10/2020/5
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 500 – 2 500 pln
starting bid: **500 pln**

777 Grzegorz Ratajczyk [Pole]
b.1960
Harvest in Ochotnica Gorna, 2015
oil on canvas / 65 x 92cm
titled, signed and dated on the reverse:
'ŻNIWA W OGRODNICY GÓRNEJ
OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2015 65x92'
inventory number: UK/gr/28/7/2020/11
PROVENANCE:
artist
estimation: 7 500 – 12 000 pln
starting bid: **5 000 pln**

782 Bogumiła Ciosek
b.1938
Morcinki, 2017
acrylic on canvas / 60 x 72,5 cm
signed on the right bottom: 'Csk'
inventory number: UK/bc/25/11/2020/1
PROVENANCE:
artist
estimation: 1 500 - 2 500 pln
starting bid: **300 pln**

778 Szymon Koprowski [Pole]
b.1950
Without title, 1980
mixed technique on paper / 54.5 x 36.5 cm
[in the light of the passe-partout]
67 x 50 cm, including frame
signed and dated on the right bottom:
'Sz.Koprowski Wrocław 16 IX 1980'
inventory number: UK/pm/13/11/2020/31
PROVENANCE:
artist
estimation: 3 000 – 4 000 pln
starting bid: **1 900 pln**

783 Bogumiła Ciosek
b.1938
Venice, 2020
acrylic on canvas / 40 x 30 cm
signed on the right bottom: 'Csk'
inventory number: UK/bc/25/11/2020/2
PROVENANCE:
artist
estimation: 500 - 800 pln
starting bid: **300 pln**

779 Marian Bruno Buława [Pole]
b.1958
Tulips, 2018
oil on canvas / 100 x 100 cm [in the light of the frame]
104 x 104 cm, including frame
signed and dated on the left bottom: 'MBB 2018'
signed and dated on the reverse:
'Marian Buława 2018'
inventory number: UK/mb/24/11/2020/1
PROVENANCE:
artist
estimation: 7 500 – 9 000 pln
starting bid: **5 000 pln**

784 Jan Marcin Szancer [Pole]
1902-1973
Without title
watercolor / 28 x 38 cm
34.5 x 44 cm, including frame
signed on the right bottom: 'jms'
inventory number: UK/mn/25/11/2020/1
PROVENANCE:
private collection
estimation: 1 500 - 2 500 pln
starting bid: **900 pln**

780 Jarosław Gewinner [Pole]
b.1978
Porto, 2018
acrylic on canvas / 80 x 100 cm
signed and dated on the right bottom: 'J.Gewinner 2018r.'
inventory number: UK/jg/17/10/2020/4
PROVENANCE:
artist
estimation: 2 800 – 4 500 pln
starting bid: **1 800 pln**

785 Jan Marcin Szancer [Pole]
1902-1973
Without title
watercolor / 28 x 38 cm
34.5 x 44 cm, including frame
signed on the right bottom: 'jms'
inventory number: UK/mn/25/11/2020/2
PROVENANCE:
private collection
estimation: 1 500 - 2 500 pln
starting bid: **900 pln**

786 Tigran Vardikyan

b.1962

Where the sight cannot reach, 2016

oil on canvas / 60 x 81 cm

106.5 x 127 cm, including frame

signed on the right bottom: 'Tigran V.'

signed, titled and dated on the reverse:

'Tigran V. „Gdzie wzrok nie sięga” 2016'

inventory number: UK/tv/22/10/2020/4

PROVENANCE:

artist

estimation: 4 000 – 6 000 pln

starting bid: **2 500 pln**

787 Sebastian Łyczko

b.1975

Geometric landscape, 2019

acrylic, watercolor and crayon on paper / 42 x 30 cm

46 x 34 cm, sheet dimensions

signed and dated on the right bottom: 'Sebastian Łyczko 2019'

inventory number: UK/st/25/5/2020/7

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 200 – 1 800 pln

starting bid: **800 pln**

788 Sebastian Łyczko

b.1975

Autumn landscape, 2019

acrylic, watercolor and crayon on paper / 30 x 28.5 cm

34 x 32 cm, sheet dimensions

signed and dated on the right bottom: 'Sebastian Łyczko 2019'

inventory number: UK/st/25/5/2020/11

PROVENANCE

artist

estimation: 1 200 – 1 800 pln

starting bid: **800 pln**

789 Patrycja Godula

b.1989

Tracks 1, 2013

linocut / 42.5 x 29.5 cm

72 x 52 cm, including frame

dated, titled and signed in pencil on the bottom:

'11/15 I 2013 „Cykl kameleony: Tory I” Patrycja Godula'

inventory number: UK/pg/26/11/2020/2

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 500 – 2 000 pln

starting bid: **900 pln**

790 Patrycja Godula

b.1989

Tracks 2, 2013

linocut / 42.5 x 29.5 cm

dated, titled and signed in pencil on the bottom:

'13/20 I 2013 „Cykl Kameleony: Tory II” Patrycja Godula

inventory number: UK/pg/26/11/2020/1

PROVENANCE:

artist

estimation: 1 500 – 2 000 pln

starting bid: **900 pln**

791 Salvador Dali

1904-1989

Surrealism

granolithography, 48 x 29 cm [graphics dimensions]

50 x 65 cm, including frame

signed in print: 'Dali'

embossed stamp on the left bottom: 'Dali'

watermarks on the left bottom: 'BFK RIVES France'

in pencil on the left bottom: 'MDCCC/MM'

inventory number: UK/pm/13/11/2020/1

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 500 – 3 800 pln

starting bid: **1 200 pln**

792 Salvador Dali

1904-1989

La trentation de Saint-Antoine

granolithography, 33 x 44 cm [graphics dimensions]

50 x 65 cm, sheet dimensions

signed in print: 'Dali'

embossed stamp on the left bottom: 'Dali'

watermarks on the left bottom: 'BFK RIVES France'

in pencil on the left bottom: 'CMLXXX/MM'

inventory number: UK/pm/13/11/2020/2

PROVENANCE:

private collection

LITERATURE:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 250

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estimation: 2 500 – 3 800 pln

starting bid: **1 200 pln**

793 Banksy

b.1974

Not ball games, 2019

spray paint on paper / 30 x 49 cm

38 x 56 cm, sheet dimensions

signed on the right bottom: 'Not BANKSY'

on the left bottom: '2/5' and two embossed stamps

original certificate of authenticity

inventory number: UK/pm/13/11/2020/3

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 800 – 3 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

794 Banksy

b.1974

Kissing coppers, 2019

spray paint on paper / 33 x 23 cm

38 x 28 cm, sheet dimensions

signed on the right bottom: 'Not BANKSY'

on the left bottom: '3/5' and two embossed stamps

original certificate of authenticity

inventory number: UK/pm/13/11/2020/4

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 800 – 3 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

795 Banksy

b.1974

Forensics, 2019

spray paint on paper / 30 x 49 cm

38 x 56 cm, sheet dimensions

signed on the right bottom: 'Not BANKSY'

on the left bottom: '2/10' and two embossed stamps

original certificate of authenticity

inventory number: UK/pm/13/11/2020/5

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 800 – 3 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

799 Joan Miro

1893-1983

Compsition, 1973

lithography on handmade paper / 35 x 52 cm [graphics dimensions]

66 x 77 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Miro'

on the left bottom in pencil: '59/150'

embossed stamp on the right bottom: 'S.P.A.D.E.M. 1973'

watermark on the left bottom: 'Arches'

inventory number: UK/pm/13/11/2020/9

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 400 – 4 200 pln

starting bid: **1 000 pln**

796 Robert Doxat

1930-2004

Speculum peruelatum (Schauspiel)

etching on Arches paper / 24 x 20 cm [graphics dimensions]

76 x 56 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'Robert Doxat'

on the left bottom: '85/100' and inscription in two languages

embossed stamp on the right bottom: 'ZEIN PRINT VIENNA'

dr Franz Hain edition, Wien

inventory number: UK/pm/13/11/2020/6

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 3 500 pln

starting bid: **800 pln**

800 Joan Miro

1893-1983

Compsition, 1973

lithography on handmade paper / 46 x 37 cm [graphics dimensions]

78 x 57 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Miro'

on the left bottom in pencil: '41/150'

embossed stamp on the right bottom: 'S.P.A.D.E.M. 1973'

watermark on the left bottom: 'Arches'

inventory number: UK/pm/13/11/2020/10

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 400 – 4 200 pln

starting bid: **1 000 pln**

797 Robert Doxat

1930-2004

Auto-portrait (Selbst-portrait)

etching on Arches paper / 26.5 x 19.5 cm [graphics dimensions]

76 x 56 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'Robert Doxat'

on the left bottom: '85/100' and inscription in two languages

embossed stamp on the right bottom: 'ZEIN PRINT VIENNA'

dr Franz Hain edition, Wien

inventory number: UK/pm/13/11/2020/7

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 3 500 pln

starting bid: **800 pln**

801 Pablo Picasso

1881-1973

Youth profile

lithography / 47.3 x 35 [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Picasso'

on the left bottom in pencil: '60/200'

embossed stamp on the left bottom: 'Picasso'

on the reverse: logo and description of the Pablo Picasso Foundation

1986 edition

inventory number: UK/pm/13/11/2020/11

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 4 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

798 Rene Magritte

1898-1967

The castle of the Pyrenees, 1989

lithography / 39.5 x 30 cm [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Magritte'

on the left bottom in pencil: '35/100'

embossed stamp on the left bottom: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

embossed stamp on the right bottom: 'EDIZIONI ARO ARTE'

certificate of authenticity

inventory number: UK/pm/13/11/2020/8

PROVENANCE:

private collection

estimation: 3 000 – 4 500 pln

starting bid: **1 000 pln**

802 Pablo Picasso

1881-1973

Figure cubiste

lithography / 45 x 30 [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Picasso'

on the left bottom in pencil: '48/200'

embossed stamp on the left bottom: 'Picasso'

on the reverse: logo and description of the Pablo Picasso Foundation

1986 edition

inventory number: UK/pm/13/11/2020/12

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 4 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

803 Pablo Picasso

1881-1973

Bull

lithography / 35 x 47.5 [graphics dimensions]

50 x 70 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Picasso'

on the left bottom in pencil: '51/200'

embossed stamp on the left bottom: 'Picasso'

on the reverse: logo and description of the Pablo Picasso Foundation

1986 edition

inventory number: UK/pm/13/11/2020/13

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 4 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

807 Andy Warhol

1928-1987

Monroe

lithography / 36.5 x 36.5 cm [graphics dimensions]

57 x 38 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Andy Warhol'

Georges Israel edition

on the left bottom in pencil '56/100'

watermark on the right bottom: 'Arches France'

embossed stamp on the left bottom: Georges Israel Editeur

stamps on the reverse:

- 'Leo Castelli NEW YORK'

- 'Art Gallery New York'

- Graphic sign

inventory number: UK/pm/20/10/2020/17

PROVENANCE:

private collection

estimation: 3 500 – 5 500 pln

starting bid: **1 500 pln**

804 Marc Chagall

1887-1985

granolithography / 45 x 33 cm [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'Chagall'

on the left bottom in pencil: '158/300'

embossed stamp on the left bottom: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

1978 edition

inventory number: UK/pm/13/11/2020/14

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 800 – 3 600 pln

starting bid: **1 000 pln**

808 Andy Warhol

1928-1987

Mercedes

lithography / 27 x 23 cm [graphics dimensions]

43 x 36 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Andy Warhol'

Museum of Art Pittsburg edition

on the left bottom in pencil '707/1000'

stamps on the reverse:

- 'CMAA'

- Graphic sign

inventory number: UK/pm/20/10/2020/18

PROVENANCE:

private collection

estimation: 3 500 – 5 500 pln

starting bid: **1 500 pln**

805 Marc Chagall

1887-1985

granolithography / 38 x 30 cm [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'Chagall'

on the left bottom in pencil: '148/300'

embossed stamp on the left bottom: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

1978 edition

inventory number: UK/pm/13/11/2020/15

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 800 – 3 600 pln

starting bid: **1 000 pln**

809 Amedeo Modigliani

1884-1920

Geisha

granolithography / 53.5 x 39 cm [graphics dimensions]

78 x 51.3 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Amedeo Modigliani'

Georges Israel edition

on the left bottom in pencil: '9/50'

watermark on the right bottom: 'Hahnemuhle'

embossed stamp on the left bottom: Georges Israel Editeur

stamp on the reverse: Erika de Jong Gallery

880 West, 46th Street, New York N.Y. 10036

inventory number: UK/pm/20/10/2020/19

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 200 – 4 000 pln

starting bid: **1 000 pln**

806 Marc Chagall

1887-1985

granolithography / 41 x 33 cm [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

Signed in pencil on the right bottom: 'Chagall'

on the left in pencil: '51/300'

embossed stamp on the left bottom: 'S.P.A.D.E.M. Paris'

1978 edition

inventory number: UK/pm/13/11/2020/16

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 800 – 3 600 pln

starting bid: **1 000 pln**

810 Keith Haring

1958-1990

Disco, 1985

lithography / 45 x 45 [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Keith Haring'

on the left bottom in pencil: '30/150'

printed and embossed stamp of Keith Haring Foundation

inventory number: UK/pm/13/11/2020/20

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 800 – 5 600 pln

starting bid: **1 000 pln**

811 Keith Haring

1958-1990

Without title, 1985

lithography / 46 x 46 [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Keith Haring'

on the left bottom in pencil: '21/150'

printed and embossed stamp of Keith Haring Foundation on the left bottom

inventory number: UK/pm/13/11/2020/21

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 800 – 5 600 pln

starting bid: **1 000 pln**

812 Giorgio di Chirico

1888-1978

Mechanical knight

granolithography / 57 x 42 cm [graphics dimensions]

70 x 50 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'G. di Chirico'

on the left bottom in pencil: 'XX/XXX'

printing house embossed stamp on the left bottom

inventory number: UK/pm/13/11/2020/22

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 400 – 4 200 pln

starting bid: **1 000 pln**

813 Death NYC

b.1974

Jack Daniels & Tweety, 2018

screen printing on paper / 45 x 32 cm

signed, dated and embossed stamp on the left bottom

on the right bottom: 'AP' [Artist Proof]

DEATH NYC certificate

inventory number: UK/pm/13/11/2020/23

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 600 – 2 400 pln

starting bid: **800 pln**

814 Death NYC

b.1974

Jack Daniels

screen printing on paper / 32 x 45 cm

signed and embossed stamp on the left bottom

on the right bottom: 'AP' [Artist Proof]

DEATH NYC certificate

inventory number: UK/pm/13/11/2020/27

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 600 – 2 400 pln

starting bid: **800 pln**

815 SIA [Death NYC group]

Friend, 2013

screen printing on paper / 45 x 32 cm

signed on the left bottom

on the right bottom: '10/100 2013'

author's certificate

inventory number: UK/pm/13/11/2020/24

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 600 – 2 400 pln

starting bid: **800 pln**

816 RAW [grupa Death NYC]

Kate Moss, 2013

screen printing on paper / 45 x 32 cm

signed on the left bottom

on the right bottom: 'AP 2013'

author's certificate

inventory number: UK/pm/13/11/2020/25

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 600 – 2 400 pln

starting bid: **800 pln**

817 Andy Warhol

1928-1987

Autoportret

lithography / 42 x 34 cm [graphics dimensions]

56.6 x 38.2 cm, sheet dimensions

signature stamp on the right bottom: 'Andy Warhol'

Georges Israel edition

on the left bottom in pencil: '99/100'

watermark on the right bottom: 'Arches France'

embossed stamp on the left bottom: Georges Israel Editeur

stamps on the reverse:

- 'Leo Castelli NEW YORK'
- 'Art Gallery New York'
- Graphic sign

inventory number: UK/pm/13/11/2020/26

PROVENANCE:

private collection

estimation: 3 500 – 5 500 pln

starting bid: **1 500 pln**

818 Banksy

b.1974

Forgive us our trespassing, 2010

offset poster / 59.5 x 42 cm

inventory number: UK/pm/13/11/2020/28

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 3 000 pln

starting bid: **800 pln**

819 Banksy

b.1974

Film poster, 2009

offset poster / 59.5 x 42 cm

inventory number: UK/pm/13/11/2020/29

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 3 000 pln

starting bid: **800 pln**

820 Salvador Dali

1904-1989

Divine comedy: Hell Canto 13, 1959-1963

woodcut / 32 x 25 cm [in the light of the passe-partout]

54 x 39 cm, including frame

signed in pencil on the right bottom: 'Dali'

in pencil on the left bottom: 'EA'

inventory number: UK/pm/13/11/2020/32

PROVENANCE:

private collection

LITERATURE:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, p. 197

Hell Canto 13

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estimation: 5 500 – 8 500 pln

starting bid: **3 000 pln**

821 Salvador Dali

1904-1989

Song of songs, 1971

gilded etching / 47 x 33 cm [in the light of the passe-partout]

71.5 x 54.5 cm, including frame

signed in pencil on the right bottom: 'Dali'

in pencil on the left bottom: '205/250' Arches

inventory number: UK/pm/13/11/2020/33

PROVENANCE:

private collection

LITERATURE:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, p. 238

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

Dali by: Michler/Lopsinger, pos.468-479

estimation: 10 000 – 15 000 pln

starting bid: **7 000 pln**

822 Salvador Dali

1904-1989

Portfolio of serigraphy

28 x 19 cm [in the light of the passe-partout]

40 x 30, sheets dimensions

signatures and dates in print.: 'Dali 1964'

Rizzoli Editore, Mediolan, Italy [1985]

Ars Mundi, Pattloch – Hanower, Germany

PROVENANCE:

private collection

estimation for 12pcs.: 4 000 – 6 000 pln

starting bid for 12pcs.: **2 000 pln**

823 Salvador Dali

1904-1989

Les songes drolatiques de Pantagruel, 1973

lithography / 65 x 48 cm [graphics dimensions]

76 x 54 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'Dali'

in pencil on the left bottom: '1/50'

inventory number: UK/as/17/11/2020/1

PROVENANCE:

private collection

LITERATURE:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, p. 173, 174 pos.73-7 T

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estimation: 9 500 – 13 000 pln

starting bid: **6 000 pln**

824 Salvador Dali

1904-1989

Les songes drolatiques de Pantagruel, 1973

lithography / 65 x 48 cm [graphics dimensions]

76 x 54 cm, sheet dimensions

signed in pencil on the right bottom: 'Dali'

in pencil on the left bottom: '1/50'

inventory number: UK/as/17/11/2020/2

PROVENANCE:

private collection

LITERATURE:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, p. 173 pos.73-7 F

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

estimation: 9 500 – 13 000 pln

starting bid: **6 000 pln**

825 Pablo Picasso

1881-1973

The Harlequin's Family, 1954

printing / 26 x 18.7 cm [printing dimensions]

46 x 36 cm, including frame

signed in pencil on the right bottom: 'Picasso'

in pencil on the left: '097/200'

embossed stamp on the left bottom

stamp on the reverse: 'Royal Palace Gallery'

certificate of authenticity

inventory number: UK/pm/13/11/2020/34

PROVENANCE:

private collection, Poland

Royal Palace Gallery, Spain

estimation: 10 000 – 15 000 pln

starting bid: **6 000 pln**

826 Marian Bruno Buława

b.1958

Flames of love, 2018

sculpture in wood / 78 x 15 x 12 cm

steel base

signed: 'MBB'

inventory number: UK/mb/24/11/2020/2

PROVENANCE:

artist

estimation: 12 000 – 16 000 pln

starting bid: **8 000 pln**

827 Tomasz Stangrecki

Pteros, 2020

silver sculpture / 21 x 18 x 15 cm, weight 388g

silver 925 / granite base

certificate of authenticity

inventory number: UK/ts/24/11/2020/1

PROVENANCE:

private collection

estimation: 18 000 – 24 000 pln

starting bid: **12 000 pln**

828 Tomasz Stangrecki

Anioł, 2020

Silver sculpture / 21 x 18 x 15 cm, weight 307g

srebro, próba 925 / podstawa granitowa

silver 925 / granite base

certificate of authenticity

inventory number: UK/ts/24/11/2020/2

PROVENANCE:

private collection

estimation: 18 000 – 24 000 pln

starting bid: **12 000 pln**

829 Marian Mokwa

1889-1987

Coast

watercolor / 19.5 x 28.5 cm [in the light of the passe-partout]

37 x 46.5 cm, including frame

signed on the right bottom: 'Mokwa'

inventory number: UK/et/26/11/2020/1

PROVENANCE:

private collection

estimation: 4 500 – 7 500 pln

starting bid: **3 800 pln**

830 Jan Stanisławski

1860-1907

Landscape with bodiaki

oil on cardboard / 18.5 x 24.2 cm

30 x 36.6 cm, including frame

signed on the left bottom: 'JAN STANISŁAWSKI'

inventory number: UK/wk/27/11/2020/1

PROVENANCE:

private collection

estimation: 45 000 – 65 000 pln

starting bid: **35 000 pln**

835 Clock with Brocot escapement

France XIX c.

black marble

bell chime, chimes the hours and half an hour

Samuel Marti

36.5 [H] x 38 [W] x 15.6 [in] cm

inventory number: UK/et/26/11/2020/5

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 3 000 pln

starting bid: **1 500 pln**

831 Maja Berezowska

1898-1978

Siren

ink, pen and watercolor on paper / 31 x 22 cm [in the light of the frame]

signed on the bottom: 'majaberezowska'

inventory number: UK/et/26/11/2020/3

PROVENANCE:

private collection

estimation: 3 500 – 5 000 pln

starting bid: **2 500 pln**

832 Józef Rapacki

1871-1929

Cafe interior

lithography / 48.5 x 69.5 cm [in the light of the passe-partout]

70 x 90.2 cm, including frame

signed in ink on the right bottom: 'J Rapacki'

inventory number: UK/et/13/6/2020/e

PROVENANCE:

private collection

estimation: 8 000 – 12 000 pln

starting bid: **4 000 pln**

833 Figure

XIX/XX c.

ivory sculpture / 49 x 11 x 9 cm

inventory number: UK/pt/24/11/2020/2

PROVENANCE:

private collection

estimation: 12 000 – 18 000 pln

starting bid: **7 000 pln**

834 Fireplace clock

France XIX c.

green onyx with bronze appliqués

spiral gong, chimes the hours and half hours

37 [H] x 33.7 [W] x 15 [in] cm

inventory number: UK/et/26/11/2020/4

PROVENANCE:

private collection

estimation: 2 000 – 3 000 pln

starting bid: **1 500 pln**

Wydawca

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Projekt

Grzegorz Ozimina, Marek Ramczewski

Zdjęcia

Maciej Feodorów

Zdjęcia Kia

Grzegorz Pyka, Bartłomiej Tabak

Zdjęcia sreber

Jacek Świdorski

Druk

Poppart



Bielsko-Biała, Warszawska 154





damma

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.
43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60 - 62
damma@damma.pl
www.damma.pl