



damma

a u k c j a s z t u k i

Bielsko-Biała, 29 grudnia 2020



Bielsko-Biała, Warszawska 154





Czternasta aukcja sztuki

29 grudnia 2020 - 18.00
Kamienica „Pod Orłem”
Bielsko-Biała

Aukcja sztuki

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

21 grudnia - 29 grudnia 2020

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | parter

MIEJSCE AUKCJI

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | foyer sali Redutowej | I piętro

AUKCJA

29 grudnia 2020 | 18.00

AUKCJONER

Marek Ramczewski

REJESTRACJA I ZLECENIA

damma@damma.pl | www.onebid.pl

REZULTATY AUKCJI

www.damma.pl | www.onebid.pl | www.artprice.com

KONTAKT

Marek Ramczewski | +48 504818699 | damma@damma.pl

OBSŁUGA PRAWNA

adw. Grzegorz Gebauer

ORGANIZATOR AUKCJI

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Spis treści

Informacje o aukcji 2

Obiekty aukcyjne 4 - 19

Informacje dla uczestników 20

Regulamin aukcji 21

Formularz zgłoszeniowy / zlecenia 22

OKŁADKA FRONT

Daniel Gromacki poz. 869
Rzeka Narewka

OKŁADKA TYŁ

Gawrił Bljachw poz. 840
Pasterka

836

Maja Berezowska

1898-1978

Nie czas na gazety

tusz, piórko, akwarela, papier / 41 x 27,7 cm

sygnatura i data l.d.: 'majaberezowska 67'

numer inwentarzowy: UK/ir/20/11/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 900 zł



837

Maja Berezowska

1898-1978

Dama w pawich piórach

tusz, piórko, akwarela, papier / 41,7 x 29,4 cm

sygnatura i data l.d.: 'majaberezowska 63'

numer inwentarzowy: UK/ir/20/11/2020/4

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 900 zł



838

Maja Berezowska

1898-1978

Diabolo

tusz, piórko, akwarela, papier / 41,7 x 29,4 cm

sygnatura i data p.d.: 'maja 67'

numer inwentarzowy: UK/ir/20/11/2020/3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 900 zł



839

Maja Berezowska

1898-1978

Dym z papierosa

tusz, piórko, akwarela, papier / 41,7 x 29,4 cm

sygnatura i data l.d.: 'majaberezowska 65'

numer inwentarzowy: UK/ir/20/11/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 900 zł



840

Gawrił Bljachw

Pasterka, 1917

ołówek, papier / 22,2 x 17,5 cm

tytuł pisany cyrylicą na rewersie

p.g. i p.d.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



841

Gawrił Bljachw

Ruś, 1917

ołówek, papier / 22,2 x 17,5 cm

tytuł pisany cyrylicą na rewersie

I.g. i I.d.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



842

Gawrił Bljachw

Śmierć, 1917

ołówek, papier / 22,2 x 17,5 cm

tytuł pisany cyrylicą na rewersie

I.g.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



843

Gawrił Bljachw

Matka, maj 1916

ołówek, papier / 22,2 x 17,5 cm

tytuł i opisy pisane cyrylicą na rewersie

śr.g.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/4

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



844

Gawrił Bljachw

Młodość, 1917

ołówek, papier / 22,2 x 17,5 cm

tytuł pisany cyrylicą na rewersie

I.g.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/5

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



845

Gawrił Bljachw

Tur, 1917

ołówek, papier / 22,2 x 17,5 cm

opis pisany cyrylicą na rewersie

p.d.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/6

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



846

Gawrił Bljachw

Igraszki wiosenne, 1917

ołówek, papier / 22,2 x 35 cm

p.d.: tytuł pisany cyrylicą

I.g.: znak wodny z carskim orłem i literami AT

na rewersie: rysunek pt. Lisek chytrusek

numer inwentarzowy: UK/ms/18/12/2020/7

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



847

Antoni Uniechowski

1903-1976

Pojazdy konne

tusz, akwarela, papier / 28,2 x 38,3 cm [w świetle ramy]

34 x 44 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'AU'

numer inwentarzowy: UK/ir/3/12/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 200 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 600 zł



848

Antoni Uniechowski

1903-1976

Obserwatorium astronomiczne

tusz, akwarela, papier / 26,5 x 19,7 cm [w świetle ramy]

32,3 x 25,2 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'AU'

numer inwentarzowy: UK/ir/3/12/2020/3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 200 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 600 zł



849

Antoni Uniechowski

1903-1976

Komitet

tusz, akwarela, papier / 23,4 x 33,3 cm [W świetle ramy]

27,5 x 37,4 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'AU'

numer inwentarzowy: UK/ir/3/12/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 200 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 600 zł



850

Antoni Uniechowski

1903-1976

Leżak, 1950

tusz, akwarela, papier / 29 x 23 cm

32 x 26 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: '19 AU 50'

numer inwentarzowy: UK/ir/3/12/2020/4

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 200 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 600 zł



851

Antoni Uniechowski

1903-1976

Dżentelmen

tusz, akwarela, papier / 41,6 x 29,8 cm

sygnatura i data p.d.: 'AU'

numer inwentarzowy: UK/ir/3/12/2020/5

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 200 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 600 zł



852

Wiktor Korecki

1897-1980

Pejzaż zimowy

olej, płótno naklejone na sklejkę /

59,5 x 90 cm [w świetle ramy]

70 x 100,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Wiktor Korecki'

numer inwentarzowy: UK/ww/19/12/2020

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 9 000 – 12 000 zł

cena wywoławcza: 6 000 zł



853

Alfons Karpiński

1875-1961

Róże w flakonie

olej, tektura / 44 x 75 cm

84 x 84 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'A. Karpiński'

numer inwentarzowy: UK/ir/5/2/2020/a

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 12 000 – 18 000 zł

cena wywoławcza: 8 000 zł



854

Tadeusz Kokietek

1920-1982

Konie, 1944

olej, sklejka / 91 x 79,5 cm [w świetle ramy]

114,5 x 102,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Tedeusz Kokietek 44'

numer inwentarzowy: UK/mp/17/12/2020/2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 12 500 – 16 000 zł

cena wywoławcza: 8 000 zł



855

Witold Frydrych

1916-1970

Bez tytułu, 1961

olej, płótno /

94 x 61,5 cm [w świetle ramy]

109 x 77 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.g.: 'Wit. Frydrych 61'

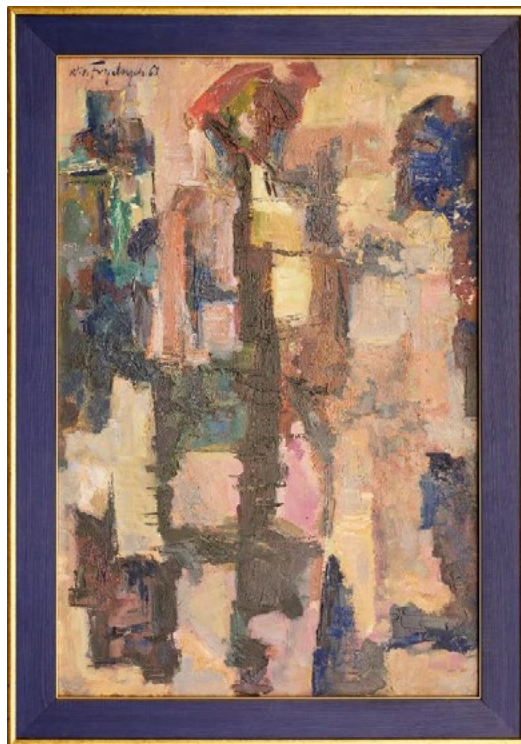
numer inwentarzowy: UK/mpw/17/12/2020/3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 9 500 – 13 000 zł

cena wywoławcza: 6 500 zł



856

Stefan Wegner

1901-1965

Kompozycja

gwasz, tusz, papier /

52,5 x 70 cm [w świetle passe-partout]

60,5 x 81 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'S Wegner'

numer inwentarzowy: UK/mp/17/12/2020/5

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 18 000 – 25 000 zł

cena wywoławcza: 13 000 zł





857

Władysław Hasior

1928-1999

Sztandar

asamblaż, tkaniny, technika własna /

245 x 135 - 90 i ogon 60 cm

sygnatura na rewersie: 'HasiorWł.'

numer inwentarzowy: UK/mp/17/12/2020/5

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 65 000 – 120 000 zł

cena wywoławcza: 45 000 zł

858

Autor nieokreślony

Wybrzeże

olej, deska / 20,8 x 36cm [w świetle ramy]

36 x 52 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: G. K...

numer inwentarzowy: UK/sc/28/11/2020/1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 5 000 – 7 500 zł

cena wywoławcza: 3 900 zł



859

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Mały żagiel, 2019

olej, płótno / 18 x 24cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'MAŁY ŻAGIEL SARDYNIA IX 2019

OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 18x24cm'

numer inwentarzowy: UK/gr/8/8/2020/17

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 600 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



860

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Mała łódka na wielkiej fali, 2019

olej, płótno / 18 x 24cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'MAŁA ŁÓDKA NA WIELKIEJ FALI

GRZEGORZ RATAJCZYK OLEJ

X 2019 18X24cm'

numer inwentarzowy: UK/gr/8/8/2020/18

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 600 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



861

Bogumiła Ciosek

ur.1938

Zatoka, 2020

akryl, płótno / 50 x 80 cm

sygnatura p.d.: 'Csk'

numer inwentarzowy: UK/bc/25/11/2020/5

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 600 - 900 zł

cena wywoławcza: 300 zł



862

Bogumiła Ciosek

ur.1938

Starówka, 2020

akryl, płótno / 40 x 60 cm

sygnatura p.d.: 'Csk'

numer inwentarzowy: UK/bc/25/11/2020/6

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 600 - 900 zł

cena wywoławcza: 300 zł



863

Urszula Szulborska

ur.1968

Katedra w Olsztynie, 2019

farby wodne, akryl, gwasz, kredka, sepia, brystol / 17,7 x 24 cm

sygnatura p.d.: 'US'

numer inwentarzowy: 80/4/12/2019 poz. 3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 500 - 900 zł

cena wywoławcza: 300 zł



864

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Katedra w Siennie, 2014

olej, płótno / 90 x 120cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'KATEDRA W SIENNIE

OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2014 80x130'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/6

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 16 000 –23 000zł

cena wywoławcza: 11 000 zł



865

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Nowe Jeruzalem VIII, 2017

olej, płótno / 60 x 110cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'NOWE JERUZALEM VIII

OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2016-2017 60x110'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/10

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 9 000 –14 000zł

cena wywoławcza: 6 000 zł



866

Dagmara [Szymańska] Bartnik

ur.1978

Pnie, 2000

olej, płyta / 50 x 70 cm

55 x 75 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Dagmara Szymańska'

numer inwentarzowy: 41/14/3/2019/poz.3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



867

Michał Krzaczkowski

Las, 2019

olej, płótno / 70 x 50 cm

74 x 44 cm, wymiary z ramą

numer inwentarzowy: 55/30/4/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



868

Dagmara [Szymańska] Bartnik

ur.1978

Jesień, 2002

olej, płyta / 70 x 50 cm

76 x 56 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Dagmara Szymańska'

numer inwentarzowy: 41/14/3/2019/poz.2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



869

Daniel Gromacki

ur.1981

Rzeka Narewka, 2018

olej, płótno / 60 x 60 cm

69 x 69 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'GROMADZKI 2018'

sygnatura, data i tytuł na rewersie:

'Daniel Gromacki 2018 Rzeka Narewka'

numer inwentarzowy: 16/18/12/2018

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



870

Alicja Botorek

ur.2000

Koń w ogłowie, 2018

kredka, papier / 30 x 20 cm

57 x 46 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'Alicja Botorek 5.07.18r.'

numer inwentarzowy: 31/14/2/2018/poz.2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



871

Alicja Botorek

ur.2000

Arab, 2018

ołówek, papier / 30 x 20 cm

57 x 46 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data śr.: 'Alicja Botorek 20.12.18r.'

numer inwentarzowy: 31/14/2/2018/poz.3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



872

Aksana Bandarenka

Więź świata, 2019

długopis żelowy, papier / 29 x 21 cm

52 x 42 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d. 'znak graficzny 07.12.2018'

numer inwentarzowy: 37/1/3/2019/poz.1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 800 zł



873

Eugenio Battiglia

ur.2000

Dziewczyna z liściem, 1900.

rzeźba, alabaster / 49 cm

numer inwentarzowy: UK/mp/17/12/2020/4

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 10 000 – 14 000 zł

cena wywoławcza: 7 000 zł



874

Jan Żaroffe

1888-1952

Góral, 1936

plaskorzeźba, drewno / 17 x 17 x 5 cm

sygnatura i data na spodzie:

'ŻAROFFE KRYNICA 1936.'

numer inwentarzowy: UK/pt/17/12/2020

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: 2 000 zł



875

Kazimierz Cholewa

ur.1948

Dama - Rokoko, 2005

olej, płótno na płycie hdf / ował 14,8 x 11,7 cm

26,7 x 22,6 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'KCH'

tytuł i data na rewersie: 'Rokoko Kazimierz Cholewa 2005'

numer inwentarzowy: UK/kc/17/12/2020

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 2 500 – 3 800 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



876

Tymon Niesiołowski

1882-1965

Akt z kwiatami

olej, tektura / 48,6 x 34,8 cm [w świetle ramy]

61,4 x 47,8 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Tymon'

numer inwentarzowy: UK/et/1/12/2020/1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 25 000 – 35 000 zł

cena wywoławcza: 20 000 zł



877

Michalina Derlicka

ur.1976

Melodyjka, 2000

olej, płótno / 40 x 20 cm

47,5 x 27,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'M Derlicka 18'

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Melodyjka M.Derlicka 2018r.'

numer inwentarzowy: 28/4/1/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 600 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 800 zł



878

Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

ur.1984

Pranie pieniędzy, 2019

akwarela, akryl, tusz, papier / 40 x 30 cm

sygnatura l.d.: 'MIKANSKI'

sygnatura i data na rewersie:

'MIKaNSKI 14.09.2019'

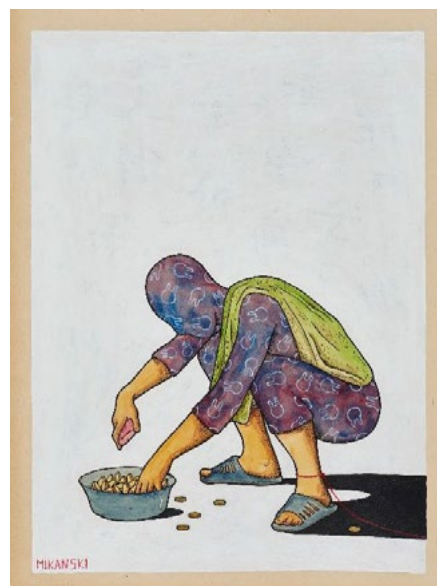
numer inwentarzowy: 77/8/11/2019/poz.3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 - 2 200 zł

cena wywoławcza: 800 zł



879

Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

ur.1984

Huśtawka, 2015

akryl, papier / 40 x 30 cm

67 x 55,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Kamiński'

sygnatura i data na rewersie:

'Kamiński 2015 X 19 Dakham'

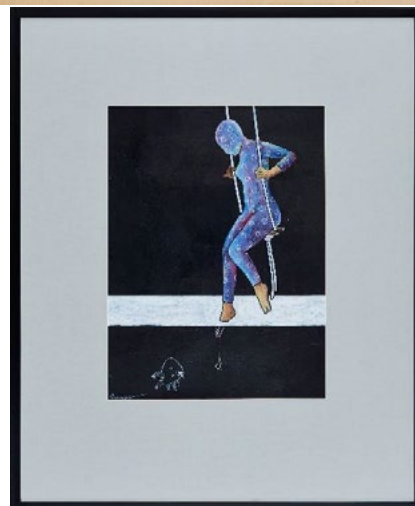
numer inwentarzowy: 29/30/1/2019/poz.1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 - 2 200 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



880

Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

ur.1984

Dzban, 2015

akryl, papier / 40 x 30 cm

67 x 55,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Kamiński'

sygnatura i data na rewersie:

'Kamiński 2015 X. 24 DAKHAM'

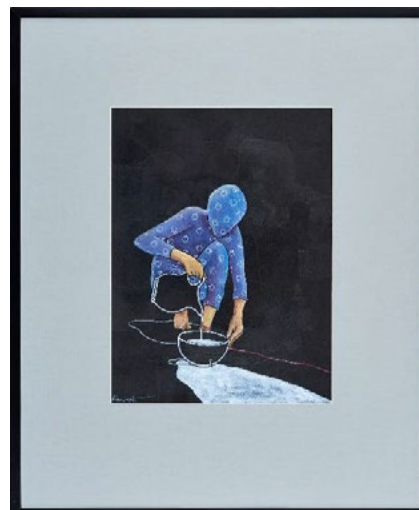
numer inwentarzowy: 33/18/2/2019/poz.4

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 - 2 200 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



881

Sławomir Chmielewski

ur. 1969

Ściany mają uszy, 2020

grafika cyfrowa, druk pigmentowy / 80 x 59,5 cm

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 200 – 1 800 zł

cena wywoławcza: 600 zł



882

Sławomir Chmielewski

ur. 1969

Czas płynie jak woda, 2020

grafika cyfrowa, druk pigmentowy / 71 x 50 cm

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 200 – 1 800 zł

cena wywoławcza: 600 zł



883

Justyna Kocztorz

ps. 'JuKo'

ur. 1986

Zielone, 2018

akwarela, tusz, papier / 43,5 x 28,5 cm

72 x 55,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'Kocztorz 2018'

numer inwentarzowy: 39/5/3/2019/poz.2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 200 zł

cena wywoławcza: 800 zł



884

Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

ur. 1984

Para, 2018

akryl, tusz, akwarela, papier / 40 x 30 cm

67 x 55,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Kamiński'

sygnatura i data na rewersie:

'Kamiński 2018 XI 11'

numer inwentarzowy: 29/30/1/2019/poz.4

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 - 2 200 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



Jak zostać uczestnikiem aukcji

- W licytacji może wziąć udział:
 - osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych
 - osoba prawna
 - jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, ale posiadające zdolność prawną
- Zgłoszenie uczestnictwa dokonuje się za pośrednictwem internetu, wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny w niniejszym katalogu i na stronie: www.damma.pl.
- W licytacji można uczestniczyć w wybranej przez siebie formie, tj.:
 - osobiście
 - telefonicznie
 - przez internet
 - pisemnie, zlecając licytację z limitem ceny.
- Każdemu uczestnikowi organizator aukcji przypisuje indywidualny numer uprawniający do licytacji.

Regulamin aukcji

OGÓLNE WARUNKI AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, zwana dalej: **damma**.

2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie będące własnością **damma** lub przyjęte na zasadzie komisji.

3. Aukcja ma charakter otwarty.

SYGNATURY, DATY, TYTUŁY, NAPISY

Opisy wszystkich wystawionych na aukcji obiektów sporządzono na bazie zidentyfikowanych znaków widniejących na tych obiektach, w ocenie **damma** naniesionych przez samych twórców.

CERTYFIKATY

1. Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada certyfikat autentyczności wystawiony przez **damma**.

2. Niektóre z obiektów mogą posiadać certyfikat autentyczności wystawiony przez twórcę lub inną osobę fizyczną lub prawną.

CENA

1. Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada cenę wywoławczą określoną w katalogu.

2. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata:
a. organizacyjna w wysokości 18%,
b. z tyt. „droit de suite” w wysokości 5%, wynikającej z ustawy o prawie autorskim,
c. opłaty określone w punkcie 2a i b powyżej obowiązują również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdyby obiekt nie został sprzedany na aukcji.

ESTYMACJA

Dla każdego obiektu **damma** określa cenę wywoławczą odpowiadającą części wartości szacunkowej.

ZAPŁATA. PRZEJŚCIE PRAWA WŁASNOŚCI

1. Nabywca jest zobowiązany wykupić wylicytowany obiekt w ciągu 3 dni roboczych od zakończenia aukcji.

2. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na nabywcę w momencie zapłaty całej ceny wraz z opłatami na konto **damma**: 84 1090 2590 0000 0001 3714 0383.

3. **damma** przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku niezapłacenia całej ceny w terminie 14 dni od zawarcia umowy sprzedaży. Odstąpienie następuje w formie pisemnej.

WYDANIE RZECZY

1. Wydanie obiektu może nastąpić wyłącznie po przejściu własności na nabywcę.

2. Z zastrzeżeniem ust. 1 nabywca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia licytacji, odebrać obiekt z siedziby **damma**, po wcześniejszym uzgodnieniu z **damma** daty i godziny odbioru.

3. **damma** naliczać będzie odsetki i opłatę składu za każdą rozpoczętą dobę przechowywania obiektu, poczynając od 15-go dnia po zawarciu umowy (pkt. VIII.7)

4. Opłata składu stanowi sumę dwóch wartości (a+b).

(a)

- 5zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach do: 50 x 50 x 5 cm

- 10zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach do: 100 x 100 x 10 cm

- 15zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach większych niż wyżej wymienione.

(b)

- 5zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości do 1000zł

- 10zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości 1001-5000zł

- 15zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości wyższej niż wyżej wymienione.

5. Z chwilą przejścia własności obiektu ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia obiektu przechodzi na nabywcę.

SYSTEM LICYTACJI

1. Aukcja jest prowadzona przez osobę upoważnioną, zwaną dalej aukcjonerem, który działa w imieniu **damma**. Przed przystąpieniem do licytacji aukcjoner może dokonać sprostowania i uzupełnienia informacji dotyczących obiektu ujawnionych w katalogu.

2. Aukcjoner decyduje o wysokości postąpienia czyli podwyższenia stawki.

3. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej w górę i odbywa się zgodnie z tabelą postąpień.

4. Tabela podstawowych postąpień:

Cena	Postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
> 10 000	1 000

5. Aukcjoner ma prawo do wycofania z licytacji dowolnych obiektów bez podania przyczyn.

6. Z zastrzeżeniami wynikającymi z niniejszego regulaminu nabywcą staje się osoba której udzielono przybicia (pkt.VI.2 i XI.3)

7. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży na warunkach określonych w niniejszym regulaminie.

8. Spory w trakcie licytacji rozstrzyga aukcjoner.

KATALOG / PRENUMERATA

Katalog dostępny jest w formacie PDF na stronie internetowej **damma**. Zamówienia na prenumeratę katalogów drukowanych można składać telefonicznie lub drogą mailową.

WARUNKI UDZIAŁU W LICYTACJI

1. W licytacji może wziąć udział każda osoba, która posiada numer licytacyjny i która wcześniej wypełniła formularz zgłoszeniowy i dokonała rejestracji za pośrednictwem internetu.

2. **damma** nie pobiera wadium.

3. Osoby, które nie mogą być osobiście na aukcji, mają możliwość:

a. pisemnego złożenia oferty kupna z limitem ceny [w ich imieniu w licytacji wezmą udział przedstawiciele **damma**], w przypadku dwóch lub więcej zgłoszeń z takim samym limitem ceny decyduje kolejność zgłoszenia oferty,

b. licytowania online za pośrednictwem internetu – poprzez platformę licytacyjną „Onebid”,

c. licytowania za pośrednictwem telefonu – przedstawiciel **damma** zadzwoni do Państwa pod wskazany numer telefonu na chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów.

damma nie ponosi odpowiedzialności w przypadku problemów z połączeniem z podanym numerem.

4. **damma** przyjmuje zlecenia najpóźniej 24 godziny przed aukcją.

5. Dane osobowe osób kupujących są chronione i pozostają do wyłącznej wiadomości **damma**.

OBIEKTY

1. **damma** gwarantuje autentyczność obiektów opisanych w katalogu. W przypadku istotnych niezgodności pomiędzy opisem, a stanem faktycznym ujawnionym w katalogu, nabywca może zwrócić obiekt w terminie 14 dni od daty aukcji, żądając zwrotu zapłaconej kwoty. W przypadku udziału w licytacji w ramach zorganizowanego systemu zawierania umów na odległość, bez jednoczesnej fizycznej obecności stron, z wyłącznym wykorzystaniem jednego lub większej liczby środków porozumiewania się na odległość do chwili zawarcia umowy wyłącznie stosuje się przepisy ustawy o prawach konsumenta (Dz.U.2020 poz. 287 z późn.zm.)

2. **damma** nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

3. Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu obiektu sprzedawanego na aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno być złożone przez muzeum niezwłocznie po licytacji obiektu, nie później jednak niż do zakończenia całej aukcji. (art. 20 ust. 2 ustawy o muzeach - Dz.U.2019, poz.917 z późn. zm.)

4. Kolory ilustracji obiektów widoczne w internecie oraz katalogu mogą różnić się od kolorów rzeczywistych obiektów.

5. Wszystkie obiekty są udostępnione kupującym na wystawie przedaukcyjnej w określonym w katalogu terminie.

WYSYŁKA

Wyrażenie przez Nabywcę w jakiegokolwiek formie woli wysyłkowego doręczenia mu zakupionego obiektu jest równoznaczne z upoważnieniem **damma** do zlecenia osobie trzeciej w imieniu Nabywcy dostarczenia obiektu do wybranego przez Nabywcę miejsca na terenie Polski. W sytuacji określonej w zd. 1 wysyłka odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy. Nabywca zobowiązany jest uregulować należność za wysyłkę w formie przedpłaty. **damma** dokonuje zlecenia wysyłki obiektu na zasadach i warunkach obowiązujących w danej chwili u działającej na rynku polskim firmy kurierskiej lub innego podmiotu świadczącego usługi transportowe i nie ponosi odpowiedzialności z tego tytułu. Wysyłka obiektu następuje po przejściu prawa własności na nabywcę, nie później niż w terminie 5 dni roboczych od zapłaty całej ceny i dokonania przedpłaty za wysyłkę. Informację o kosztach wysyłki i konieczności uiszczenia przedpłaty **damma** wysyła na adres elektroniczny Nabywcy.



numer aukcji _____ data aukcji _____
dzien miesiac rok

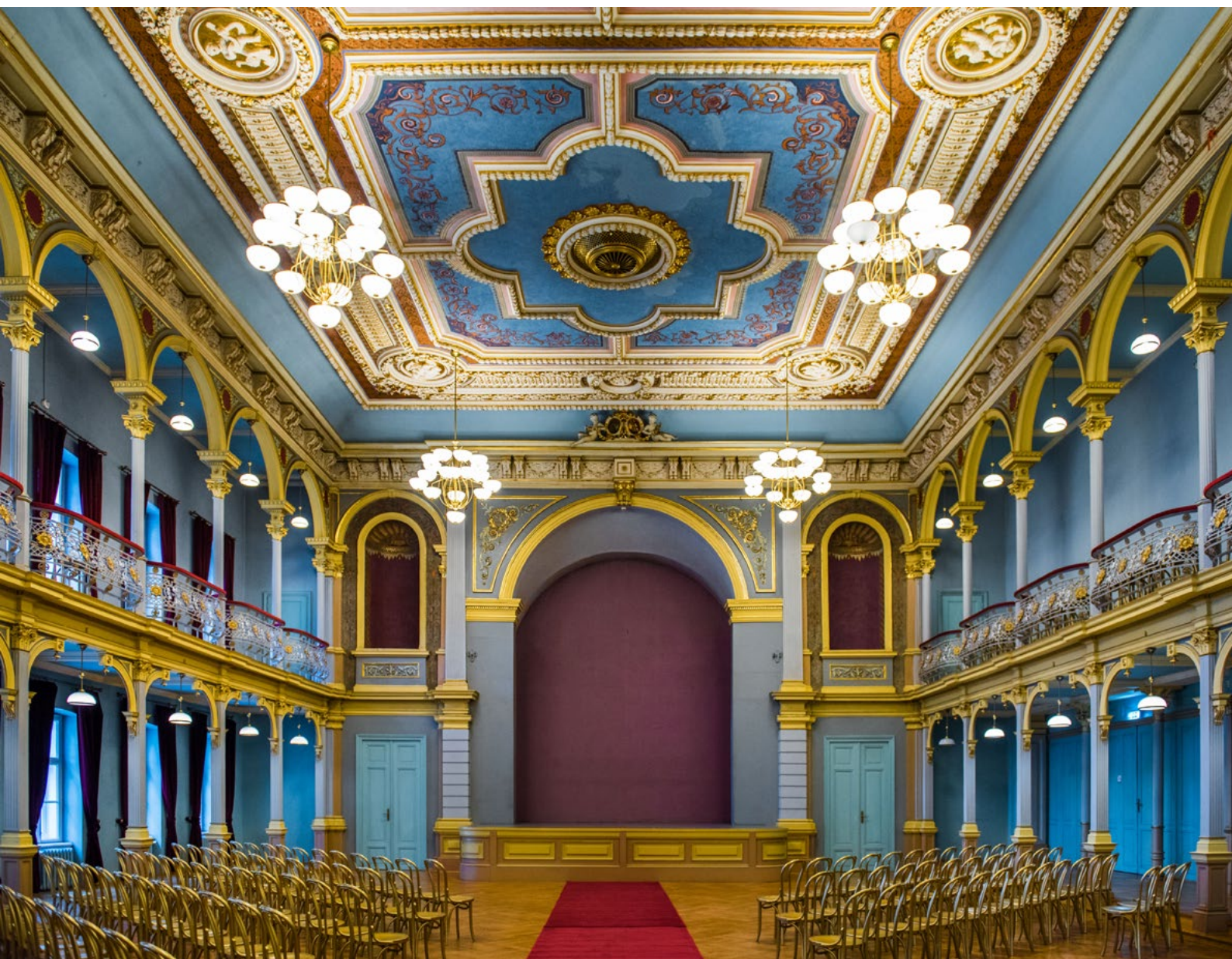
nazwa firmy / instytucji

adres zamieszkania / siedziby firmy _____
 kod pocztowy _____ miejscowość _____ ulica _____ numer budynku _____ numer lokalu _____

telefon _____ email _____

22 |

Partnerzy



„Sala Redutowa Pod Orłem” w Bielsku-Białej

Wydawca

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Projekt

Grzegorz Ozimina, Marek Ramczewski

Zdjęcia

Maciej Feodorów

Zdjęcia Kia

Grzegorz Pyka, Bartłomiej Tabak



Bielsko-Biała, Warszawska 154





damma

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.
43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60 - 62
damma@damma.pl
www.damma.pl