



damma

a u k c j a s z t u k i

Bielsko-Biała, 3 grudnia 2020



Bielsko-Biała, Warszawska 154





D w u n a s t a a u k c j a s z t u k i

3 grudnia 2020 - 19.00

Kamienica „Pod Orłem”

Bielsko-Biała

Aukcja sztuki

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

1 grudnia - 3 grudnia 2020

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | parter

MIEJSCE AUKCJI

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | foyer sali Redutowej | I piętro

AUKCJA

3 grudnia 2020 | 19.00

AUKCJONER

Marek Ramczewski

REJESTRACJA I ZLECENIA

damma@damma.pl | www.onebid.pl

REZULTATY AUKCJI

www.damma.pl | www.onebid.pl | www.artprice.com

KONTAKT

Marek Ramczewski | +48 504818699 | damma@damma.pl

OBSŁUGA PRAWNA

adw. Grzegorz Gebauer

ORGANIZATOR AUKCJI

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Spis treści

Informacje o aukcji 2

Obiekty aukcyjne 4 - 17

Informacje dla uczestników 18

Regulamin aukcji 19

Formularz zgłoszeniowy / zlecenia 20

English 22 - 36

701

Ignacy Łopieński

1865-1941

Portret Jana Matejki, 1893

akwaforta wg autoportretu Jana Matejki, papier / 27,4 x 18,7 cm wymiar kompozycji

37,8 x 28,5 cm, wymiary arkusza

łtoczenie wkłesle szer. 6 mm wokół kompozycji i opisów

opisy l.d.: 'J. MATEJKO PXT.'

p.d.: 'JGN. ŁOPIENSKI SCT.'

poniżej śr.d.: 'SELBSTPORTRAIT'

poniżej l.d.: 'Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.'

p.d.: 'Vervielfältigung vorbehalten.'

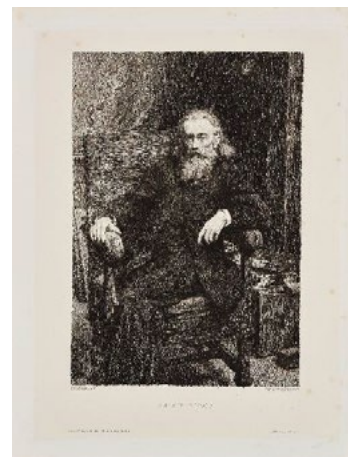
numer inwentarzowy: 84/21/12/2019/poz.1

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 900 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 400 zł



702

Ignacy Łopieński

1865-1941

Cesarz Wilhelm II na polowaniu w Hubertusstock, 1893

akwaforta wg Juliana Fałata, papier / 11,3 x 27,7 cm wymiar kompozycji

28,5 x 37,8 cm, wymiary arkusza

łtoczenie wkłesle szer. 6 mm wokół kompozycji i opisów

opisy l.d.: 'J. FAŁAT PXT.'

p.d.: 'JGN. ŁOPIENSKI SCT.'

poniżej śr.d.: 'KAISER WILHELM II AUF DER JAGD IN HUBERTUSSTOCK'

poniżej l.d.: 'Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.'

p.d.: 'Vervielfältigung vorbehalten.'

numer inwentarzowy: 84/21/12/2019/poz.2

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

LITERATURA:

Kolekcje ziemi obiecanej [zbiory artystyczne łódzkiej burżuazji wielkoprzemysłowej w latach 1880 – 1939]

aut. Dariusz Kacprzak, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa 2015 s.420 poz.943

estymacja: 900 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 400 zł



J. FAŁAT PXT.

JGN. ŁOPIENSKI SCT.

KAISER WILHELM II AUF DER JAGD IN HUBERTUSSTOCK.

Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.

Vervielfältigung vorbehalten.

703

Stefan Filipkiewicz

1879-1944

Kościółek wiejski [Cerkiew zimą], przed 1914

drzeworyt barwny, papier / 13,7 [15] x 18 [19,4] cm

naklejony na ciemnoszary karton o wym. 40 x 29,7 cm z nadrukiem typograficznym:

l.d.: 'STEFAN FILIPKIEWICZ. „DORFKIRCHE” ORIGINALFARBENHOLZSCHNITT.'

p.d.: 'VERLAG DER GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST, WIEN.'

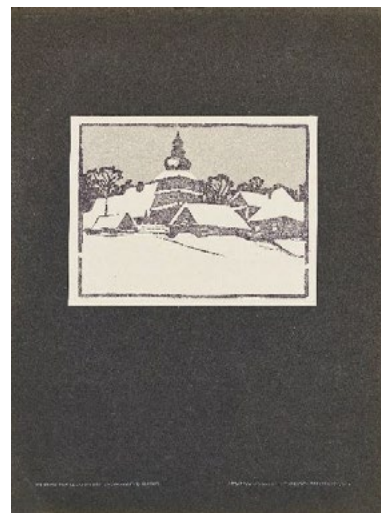
numer inwentarzowy: 82/16/12/2019/poz.5

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 600 – 1 200 zł

cena wywoławcza: 300 zł



704

Konstanty Brandel

1880-1970

Le Tombeu - Grobowiec, 1912

mezzotinta, karton / 20,6 x 13,8 cm

32,5 x 22,5 cm, wymiar arkusza

sygnatura ołówkiem p.d.: 'Brandel'

numer inwentarzowy: 84/21/12/2019/poz.3

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

LITERATURA:

Katalog grafiki Konstantego Brandla, str. 42 poz. 38

wydawca:

Archiwum Emigracji Biblioteka Uniwersytetu M. Kopernia, Toruń

Oficyna Wydawnicza Kucharski, Toruń

ISBN 83-89376-23-7

druk: ZPW POZKAŁ, Inowrocław

Toruń 2005

estymacja: 800 – 1 200 zł

cena wywoławcza: 400 zł



705

Irena Lorentowicz

1908-1985

Powitanie, lata 50 XX w.

piórko, kalka / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'IRENA LORENTOWICZ'

numer inwentarzowy: 82/16/12/2019/poz.3

POCHODZENIE:

twórca

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 1 200 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 400 zł



706

Irena Lorentowicz

1908-1985

Kareta, lata 50 XX w.

piórko, kalka / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'IRENA LORENTOWICZ'

sygnatura tuszem l.d.: 'I.LOR.'

numer inwentarzowy: 82/16/12/2019/poz.4

POCHODZENIE:

twórca

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 1 200 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 400 zł



707

Irena Lorentowicz

1908-1985

Pożegnanie, lata 50 XX w.

piórko, kalka / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'IRENA LORENTOWICZ'

numer inwentarzowy: 82/16/12/2019/poz.2

POCHODZENIE:

twórca

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 1 200 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 400 zł



708

Irena Lorentowicz

1908-1985

Na zdrowie, lata 50 XX wieku

piórko, kalka / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, wymiary z ramą

sygnatura ołówkiem p.d.: 'IRENA LORENTOWICZ'

numer inwentarzowy: 82/16/12/2019/poz.1

POCHODZENIE:

twórca

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 1 200 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 400 zł



709

Wiktor Korecki

1897-1980

Las zimą, I poł. XX w.

olej, płótno 58,5 x 43,5 cm

sygnatura p.d.: 'Wiktor Korecki'

numer inwentarzowy: UK/16/12/2019/c

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna, Bielsko-Biała

estymacja: 6 500 – 12 000 zł

cena wywoławcza: 4 500 zł



710

Gustav Prucha

1875-1952

Orszak weselny

olej, płótno / 58,8 x 78,8 cm [w świetle ramy]

78,5 x 98,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'G. Pruchol'

etykieta na rewersie:

'Kunsthandlung Pernitzsch 1853 Gegrundet

Leipzig Goethestrasse 6'

numer inwentarzowy: UK/mk/14/5/2020/k

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 6 500 – 9 500 zł

cena wywoławcza: 4 800 zł



711

Eugeniusz Eibisch

1896-1987

Martwa natura

olej, płótno / 58,7 x 78,7 cm [w świetle ramy]

81 x 101,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'Eibisch'

numer inwentarzowy: UK/mk/4/7/2020/b

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 38 000 – 55 000 zł

cena wywoławcza: 25 000 zł



712

Alfons Karpiński

1875-1961

Maki w flakonie

olej, tektura / 49,7 x 70 cm

65 x 85 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'A. Karpiński'

numer inwentarzowy: UK/ir/5/2/2020/b

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 12 000 – 20 000 zł

cena wywoławcza: 6 000 zł



713

Ella Nicoline Thalbitzer

1883-1952

Kwiaty w donicy, 1925

olej, płótno / 25 x 30 cm [w świetle ramy]

35 x 40,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'Ella Thalbitzer 1925'

numer inwentarzowy: UK/mk/14/5/2020/m

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 800 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



714

Ignacy Bieniek

1925-1993

Bukiet kwiatów, 1985

pastel, papier / 25,5 x 21,2 cm [w świetle passe-partout]

39,5 x 35 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'Ignacy Bieniek 1985'

numer inwentarzowy: UK/db/17/6/2020/a

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 1 200 – 1 800 zł

600 zł - cena wywoławcza



715

Carl Hilgers

1818-1890

Rozlewiska koło Rotterdamu, 1881

olej, deska / 23 x 28,5 cm [w świetle ramy]

44,5 x 49,5 cm, wymiary z ramą

na rewersie etykieta z opisem, sygnaturą i datą:

„Rotterdam Holland Carl Hilgers Dusseldorf 1881”

numer inwentarzowy: UK/mk/14/5/2020/a

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

estymacja: 22 000 – 28 000 zł

cena wywoławcza: 12 000 zł



716

Eugeniusz Gerlach dds

ur.1941

Dwie wieże

olej, dykta / 34,5 x 28,5 cm [w świetle ramy]

51 x 45 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'EGerlach'

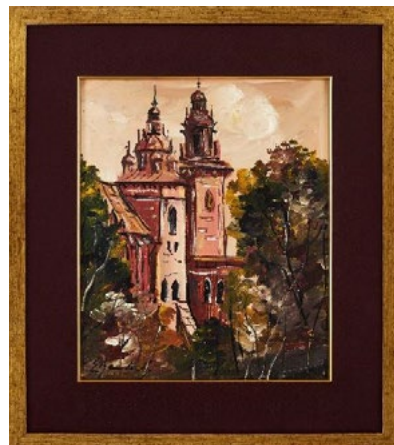
numer inwentarzowy: UK/as/10/4/2020/a

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 500 – 5 000 zł

cena wywoławcza: 2 200 zł



717

Eugeniusz Gerlach dds

ur.1941

Wejście

olej, dykta / 68,5 x 35,5 cm [w świetle ramy]

85 x 52 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'EGerlach'

numer inwentarzowy: UK/as/10/4/2020/b

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



718

Eugeniusz Gerlach dds

ur.1941

Akt z lustrem, 2018

olej, płótno / 70 x 60 cm

90 x 80 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'EGerlach'

p.d. '2018'

sygnatura, tytuł, data, technika wykonania, rozmiary na rewersie:

'Autor: Eugeniusz Gerlach „Akt z lusterkiem” – 2018

olej / płótno – 70 x 60 cm podpis twórcy

numer inwentarzowy: UK/as/3/2/2020/d

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 6 000 – 8 000 zł

cena wywoławcza: 3 500 zł



719

Rafał Olbiński dds

ur.1943

Akt kobiety

ołów, papier / 54,5 x 40, cm [w świetle passe-partout]

79 x 64 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Olbiński'

l.d.: pieczęć autorska

numer inwentarzowy: UK/as/10/4/2020/z

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 7 500 – 9 500 zł

cena wywoławcza: 5 500 zł



720

Joanna Zawadowicz-Mikołajczyk

ur.1980

Tres, 2016

sucha pastel, papier / 100 x 70 cm

sygnatura i data p.d.: 'inicjały 2016'

tytuł, sygnatura, data, certyfikat autentyczności twórcy na rewersie:

'Tres inicjały 2016'

numer inwentarzowy: UK/jzm/3/2/2020/a

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 2 200 – 4 200 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



721

Wojciech Kopczyński

ur.1955

Figura, 2002

olej, technika mieszana, płótno / 65,5 x 54 cm

sygnatura i data p.d.: 'WK02'

sygnatura, tytuł i data na rewersie:

'Wojciech Kopczyński „FIGURA” 2002 ROK.'

numer inwentarzowy: UK/mn/17/1/2020/c

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

twórca

estymacja: 3 900 – 5 900 zł

cena wywoławcza: 2 000 zł



722

Anna Kliś-Karkoszka dds

ur.1978

Przebudzenie świadomości, 2019

olej, płótno / 100 x 80 cm

114 x 94 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'A. Kliś-Karkoszka'

numer inwentarzowy: 45/18/3/2019

pochozenie: bezpośredni zakup od twórcy

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: 800 zł



723

Edyta Jaracz

ur.1967

Droga, 2019

olej, płótno / 100 x 70 cm

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'DROGA E. Jaracz 2019r.'

numer inwentarzowy: UK/ej/4/2/2020/c

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



724

Agnieszka Wołkowicz dds

ps. 'Agnes Lumiere'

ur.1994

Chłopak z tatuażami, 2015

ołówek, papier / 80 x 60 cm

122,5 x 92,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Wołkowicz Agnieszka'

data p.g.: '19.05.2015r. Wrocław'

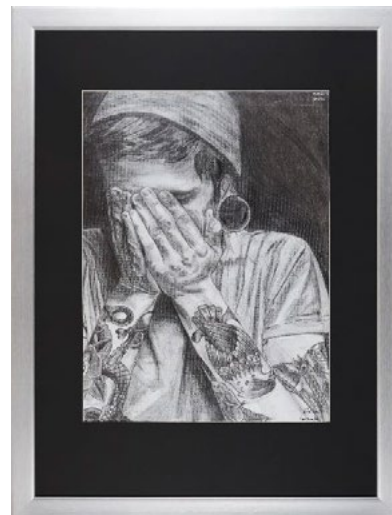
numer inwentarzowy: 57/10/5/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



725

Małgorzata Niegel dds

ur.1974

Emacypantka, 2019

olej, płótno / 50 x 40 cm

63 x 53 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'M. Niegel, A.D. 2019'

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Emacypantka, Małgorzata Niegel, I A.D.2019'

numer inwentarzowy: 23/17/1/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 5 500 - 8 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



726

Małgorzata Niegel dds

ur.1974

Koło fortuny, 2019

olej, płótno / 40 x 50 cm

67 x 75 cm, wymiary z ramą

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Koło fortuny, Małgorzata Niegel, II A.D. 2019'

numer inwentarzowy: 38/5/3/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 5 500 - 8 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



727

Jacek Tyczyński dds

ur.1959

Kobieta w niebieskiej czapce, 2018

olej, płótno / 114 x 101 cm

128,5 x 115,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'J. Tyczyński 2018'

data i sygnatura na rewersie:

'2018 J. Tyczyński Portret Semantyczny Kobieta w niebieskiej czapce'

numer inwentarzowy: 70/1/8/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 5 000 - 7 500 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



728

Rafał Czwichocki

ur.1975

Wódz, 2011

olej, płótno / 120 x 60 cm

sygnatura p.d.: 'RCzwichocki'

tytuł, technika wykonania, rozmiar, data, sygnatura na rewersie:

'Wódz olej 120 x 60 cm 2011r. Rafał Czwichocki'

numer inwentarzowy: UK/rc/21/1/2020/a

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 3 500 – 5 000 zł

cena wywoławcza: 2 000 zł



729

Elżbieta Golimowska dds

ur.1993

Taniec, 2017

akryl, płyta / 100 x 50 cm

119,5 x 79,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'E. Golimowska'

tytuł, data i sygnatura na rewersie:

'kraj: Polska/Poland tytuł: Taniec/Dance

rok wyk.: 2017 wykonawca: Elżbieta Golimowska'

numer inwentarzowy: 4/3/12/2018 poz.2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

cena wywoławcza: 500 zł



730

Władysław Dudek

ur.1952

Diana w kąpiel, 1995

rzeźba, mosiądz / 170 x 40 x 42 cm, waga 120 kg

sygnatura i data na podstawie: 'ART. RZEZB. W. DUDEK

ODL.ART. ST. KOWALÓWKA KRAKÓW .1995'

numer inwentarzowy: UK/12/11/2019/a

POCHODZENIE:

prywatna kolekcja, Bielsko-Biała

Odlewnia Artystyczna Stanisława Kowalówki, Kraków

twórca

estymacja: 49 000 – 90 000 zł

cena wywoławcza: 38 000 zł



731

Wiktoria Zarębska dds

ur.1998

Figura kobiety, 2016

ceramika / wysokość 110 cm / waga 23,8 kg

numer inwentarzowy: 47/21/3/2019 poz. 1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 2 500 – 4 000 zł

cena wywoławcza: 500 zł



732

Daniel Gromacki dds

ur.1981

Zima na polach, 2018

olej, płótno / 50 x 70 cm

58 x 78 cm, wymiary z ramą

sygnatura, tytuł i data na rewersie:

'Daniel Gromacki ZIMA 2018'

numer inwentarzowy: 32/18/2/2019 poz. 2

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 200 - 2 000 zł

cena wywoławcza: 500 zł



733

Daniel Gromacki dds

ur.1981

Narew, 2018

olej, płótno / 80 x 80 cm

94 x 94 cm, wymiary z ramą

sygnatura, data i tytuł na rewersie:

'Daniel Gromacki 2018 NAREW'

numer inwentarzowy: 32/18/2/2019/poz.1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 500 zł



734

Beata Gugnacka dds

ur.1970

Jesień, 2018

akwarela, karton / 30 x 40 cm

57 x 65 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'Gugnacka 2018'

numer inwentarzowy: 3/28/11/2018

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 800 - 1 000 zł

cena wywoławcza: 300 zł



735

Czesław Gałużny dds

ur.1951

Pejzaż, 1996

pastel, papier / 35 x 55 cm

50,5 x 70,5 cm, rozmiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'C. Gałużny 96'

na rewersie oprawy obrazu pieczętka, sygnatura i data:

'ARTYSTA PLASTYK Czesław Gałużny

42-560 Sosnowiec ul. Długosza 13/30

C. Gałużny 96'

numer inwentarzowy: 76/17/10/2019

POCHODZENIE:

kolekcja prywatna

twórca

estymacja: 1 500 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 500 zł



736

Justyna Kocztorz dds

ps. 'JuKo'

ur.1986

Maki, 2017

akwarela, karton / 42 x 60 cm

68,5 x 82,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data l.d.: 'Justyna Kocztorz 2017r.'

numer inwentarzowy: 59/28/5/2019

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 000 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 300 zł



737

Wiktoria Zarębska dds

ur.1998

Rajski ogród, 2017

pastel olejny, karton / 60 x 40 cm

93,5 x 71 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: inicjały

numer inwentarzowy: 61/10/6/2019 poz. 5

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 500 zł



738

Elżbieta Maj dds

ur.1990

Abstrakcyjne drzewo, 2018

linoryt, papier / 100 x 70 cm

119 x 89,5 cm, wymiary z ramą

numer inwentarzowy: 18/20/12/2018

POCHODZENIA:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 500 zł



739

Beata Puskarczyk dds

Włoska fantazja, 2018

olej, płótno / 50 x 70 cm

62,5 x 82,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'BP'2018'

sygnatura i data na rewersie:

'Beata Puskarczyk'2018'

numer inwentarzowy: 17/20/12/2018

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 000 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 300 zł



740

Beata Puskarczyk dds

Magia życia, 2018

olej, płótno / 50 x 40 cm

61 x 51 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'BP'

sygnatura i data na rewersie:

'Beata Puskarczyk'2018'

numer inwentarzowy: 12/11/12/2018

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 800 – 1 200 zł

cena wywoławcza: 300 zł



741

Lena Lesoklinska dds

ur.1962

Romantyczne marzenia, 2014

olej, płótno / 40 x 50 cm

43 x 53 cm, wymiary z ramą

sygnatura i data p.d.: 'inicjały, 2014'

numer inwentarzowy: 9/6/12/2018

POCHODZENIE:

twórca

Anna Art Gallery, Białystok

kolekcja prywatna, Warszawa

estymacja: 1 100 - 1 600 zł

cena wywoławcza: 300 zł



742

Tigran Vardikyan

ur.1962

Mistrz #, 2020

olej, technika własna, płótno / 80 x 100 cm

sygnatura, data, tytuł, rozmiar na rewersie:

'Tigran V. 2020 Mistrz # 80 x 100'

numer inwentarzowy: UK/tv/19/4/2020/

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 12 000 – 17 000 zł

cena wywoławcza: 8 000 zł



743

Tigran Vardikyan

ur. 1962

Była sobie raz królowna, 2015

olej, płótno / 70 x 60 cm

sygnatura l.d.: 'Tigran V.'

sygnatura, tytuł, rozmiar na rewersie:

'Tigran Vardikyan Była sobie raz królowna 70 x 60'

numer inwentarzowy: UK/tv/25/1/2020/a

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 4 400 – 8 000 zł

cena wywoławcza: 2 000 zł



744

Zbigniew Kowalski

ur. 1960

Malowany ptak, 2000

olej, płótno / 100 x 110 cm

104 x 114 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Zb. Kowalski'

numer inwentarzowy: UK/zk/27/12/2019/c

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



745

Grzegorz Kamiński dds

ps. 'Mikanski'

ur. 1984

Narodziny, 2013

akryl, tusz, papier / 57 x 47 cm

89 x 76 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d. Kamiński

sygnatura i data na rewersie:

'Kamiński IV 2013'

numer inwentarzowy: 63/14/6/2019 poz. 3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 500 – 2 000 zł

cena wywoławcza: 500 zł



746

Wiktoria Zarębska dds

ur. 1998

Maszyna do produkcji chmur, 2018

ołówki, papier / 50 x 70 cm

74,5 x 94,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura p.d.: 'Wiktoria Zarębska'

numer inwentarzowy: 47/21/3/2019 poz. 3

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 000 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 300 zł



747

Mirosław Krystman dds

ur. 1959

W zatoczce, 2018

olej, płyta / 41,5 x 57,5 cm

69 x 82,5 cm, wymiary z ramą

sygnatura l.d.: 'MK'

numer inwentarzowy: 5/3/12/2018 poz. 1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 000 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 300 zł



748

Grzegorz Kamiński dds

ps. 'Mikanski'
ur.1984

Rozkład, 2014

akwarela, tusz, papier / 42 x 52 cm
72 x 84 cm, wymiary z ramą
sygnatura i data na rewersie:
'Kamiński 2014 VI 11'
numer inwentarzowy: 63/14/6/2019/poz.4
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 2 500 - 3 500 zł
cena wywoławcza: 1 000 zł



749

Małgorzata Niegel dds

ur.1974

Freedom, 2019

olej, płótno / 50 x 40 cm
63 x 52,5 cm, wymiary z ramą
sygnatura i data l.d.: 'M. Niegel AD 2019'
tytuł, sygnatura i data na rewersie:
'Freedom, Małgorzata Niegel, VI A.D. 2019'
numer inwentarzowy: 69/12/7/2019
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 5 500 – 8 000 zł
cena wywoławcza: 2 500 zł



750

Monika Skowronek dds

ur.1984

Astralny, 2015

akryl, płótno / 100 x 100 cm
111 x 111 cm, wymiary z ramą
sygnatura i data p.d. na zewnętrznej części blejtramu: 'Monika Skowronek'
numer inwentarzowy: 78/22/15/11/2019/poz.2
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 1 500 – 2 500 zł
cena wywoławcza: 500 zł



751

Stanisław Chomiczewski dds

ur.1949

Galop, 1996

olej, płótno / 50 x 65 cm
54 x 69 cm, wymiary z ramą
sygnatura i data p.d.: 'St. Chomiczewski'
numer inwentarzowy: UK/20/12/2019/a
POCHODZENIE:
twórca
kolekcja prywatna, Bielsko-Biała
estymacja: 3 800 – 6 000 zł
cena wywoławcza: 2 500 zł



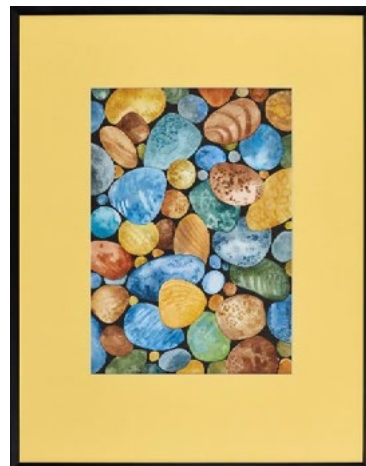
752

Justyna Kocztorz dds

ps. 'JuKo'
ur.1986

Kamienie I, 2018

akwarela, papier / 42 x 29 cm
67 x 52,5 cm, wymiary z ramą
sygnatura i data p.d.: 'Justyna Kocztorz 2018'
tytuł, data i sygnatura na rewersie:
'KAMIENIE I 2017r. Justyna Kocztorz'
numer inwentarzowy: 39/5/32/2019/poz.5
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 400 – 800 zł
cena wywoławcza: 200 zł



753

Bożena Zajiczek-Panuś dds

ur.1984

Zimowe Tatry, 2018

olej, płótno / 60 x 80 cm
66,5 x 87 cm, wymiary z ramą
sygnatura i data p.d.: 'BZajiczek Panuś'18'
numer inwentarzowy: 27/24/1/2019/poz.2
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 800 – 1 400 zł
cena wywoławcza: 300 zł



754

Joanna Albene dds

ur.1967

Pejzaż jesienny z wieżą, 2018

tempera, papier / 29 x 30 cm
52 x 51 cm, wymiary z ramą
inicjały p.d.: 'JK'
sygnatura, data i tytuł na rewersie:
'Joanna Kawacińska 2018r.'
'Pejzaż jesienny z wieżą'
numer inwentarzowy: UK/15/11/2019/b
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 800 – 1 000 zł
cena wywoławcza: 400 zł



755

Urszula Szulborska dds

ur.1968

Drzewo, 2019

farby wodne, akryl, gwasz, kredka, sepia, brystol / 30 x 42 cm
61 x 70 cm, wymiary z ramą
sygnatura p.d.: 'US'
numer inwentarzowy: 80/4/12/2019 poz. 4
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 500 – 900 zł
cena wywoławcza: 300 zł



756

Zbigniew Kowalski

ur.1960

Ptak, 2010

olej, płótno / 100 x 110 cm
sygnatura p.d.: 'ZB. Kowalski'
numer inwentarzowy: UK/27/12/2019/a
POCHODZENIE:
twórca
estymacja: 1 500 – 2 800 zł
cena wywoławcza: 800 zł



757

Edyta Jaracz

ur. 1967

Pochód, 1994

olej, płótno / 90 x 180 cm

naklejka z wystawy Bielska Jesień '95 na rewersie:

z sygnaturą, tytułem, datą i techniką wykonania

numer inwentarzowy: UK/ej/5/2/2020/a

POCHODZENIE:

twórca

WYSTAWY:

XXXII Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Bielska Jesień

NAGRODY

Jury konkursu uhonorowało twórcę obrazu srebrnym medalem

LITERATURA:

Katalog wystawy Bielska Jesień '95 XXXII Ogólnopolska Wystawa Malarstwa

Bielsko-Biała 1995, ISBN 83-904794-0-0

estymacja: 8 000 – 12 000 zł

cena wywoławcza: 4 500 zł



758

Edyta Jaracz

ur. 1967

Blask, 2019

olej, płótno / 40 x 60 cm

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'BLASK E. Jaracz 2019r.'

numer inwentarzowy: UK/ej/4/2/2020/c

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 1 800 – 2 500 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



Jak zostać uczestnikiem aukcji

- W licytacji może wziąć udział:
 - osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych
 - osoba prawna
 - jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, ale posiadające zdolność prawną
- Zgłoszenie uczestnictwa dokonuje się za pośrednictwem internetu, wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny w niniejszym katalogu i na stronie: www.damma.pl.
- W licytacji można uczestniczyć w wybranej przez siebie formie, tj.:
 - osobiście
 - telefonicznie
 - przez internet
 - pisemnie, zlecając licytację z limitem ceny.
- Każdemu uczestnikowi organizator aukcji przypisuje indywidualny numer uprawniający do licytacji.

Regulamin aukcji

I. OGÓLNE WARUNKI AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o. z siedzibą w Bielsku-Białej, zwana dalej: **damma**.
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie będące własnością **damma** lub przyjęte na zasadzie komisu.
3. Aukcja ma charakter otwarty.

II. SYGNATURY, DATY, TYTUŁY, NAPISY

Opisy wszystkich wystawionych na aukcji obiektów sporządzono na bazie zidentyfikowanych znaków widniejących na tych obiektach, w ocenie **damma** naniesionych przez samych twórców.

III. CERTYFIKATY

1. Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada certyfikat autentyczności wystawiony przez **damma**.
2. Niektóre z obiektów mogą posiadać certyfikat autentyczności wystawiony przez twórcę lub inną osobę fizyczną lub prawną.

IV. CENA

1. Każdy wystawiony na aukcję obiekt posiada cenę wywoławczą określoną w katalogu.
2. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata:
 - a. organizacyjna w wysokości 18%,
 - b. z tyt. „droit de suite” w wysokości 5%, wynikającej z ustawy o prawie autorskim,
 - c. opłaty określone w punkcie 2a i b powyżej obowiązują również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdyby obiekt nie został sprzedany na aukcji.

V. ESTYMACJA

Dla każdego obiektu **damma** określa cenę wywoławczą odpowiadającą części wartości szacunkowej.

VI. ZAPŁATA. PRZEJŚCIE PRAWA WŁASNOŚCI

1. Nabywca jest zobowiązany wykupić wylicytowany obiekt w ciągu 3 dni roboczych od zakończenia aukcji.
2. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na nabywcę w momencie zapłaty całej ceny wraz z opłatami na konto **damma**: 84 1090 2590 0000 0001 3714 0383.
3. **damma** przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku niezapłacenia całej ceny w terminie 14 dni od zawarcia umowy sprzedaży. Odstąpienie następuje w formie pisemnej.

VII. WYDANIE RZECZY

1. Wydanie obiektu może nastąpić wyłącznie po przejściu własności na nabywcę.
2. Z zastrzeżeniem ust. 1 nabywca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia licytacji, odebrać obiekt z siedziby damma, po wcześniejszym uzgodnieniu z damma daty i godziny odbioru.
3. **damma** naliczać będzie odsetki i opłatę składu za każdą rozpoczętą dobę przechowywania obiektu, poczynając od 15-go dnia po zawarciu umowy (pkt. VIII.7)
4. Opłata składu stanowi sumę dwóch wartości (a+b).

- (a)
 - 5zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach do: 50 x 50 x 5 cm
 - 10zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach do: 100 x 100 x 10 cm
 - 15zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o rozmiarach większych niż wyżej wymienione.

- (b)
 - 5zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości do 1000zł
 - 10zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości 1001-5000zł
 - 15zł za każdy dzień opóźnienia za przechowywanie obiektu o wartości wyższej niż wyżej wymienione.

5. Z chwilą przejścia własności obiektu ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia obiektu przechodzi na nabywcę.

VIII. SYSTEM LICYTACJI

1. Aukcja jest prowadzona przez osobę upoważnioną, zwaną dalej aukcjonerem, który działa w imieniu **damma**. Przed przystąpieniem do licytacji aukcjoner może dokonać sprostowania i uzupełnienia informacji dotyczących obiektu ujawnionych w katalogu.
2. Aukcjoner decyduje o wysokości postąpienia czyli podwyższenia stawki.
3. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej w górę i odbywa się zgodnie z tabelą postąpień.
4. Tabela podstawowych postąpień:

Cena	Postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
> 10 000	1 000

5. Aukcjoner ma prawo do wycofania z licytacji dowolnych obiektów bez podania przyczyn.

6. Z zastrzeżeniami wynikającymi z niniejszego regulaminu nabywcą staje się osoba której udzielono przybicia (pkt.VI.2 i XI.3)

7. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży na warunkach określonych w niniejszym regulaminie.

8. Spory w trakcie licytacji rozstrzyga aukcjoner.

IX. KATALOG / PRENUMERATA

Katalog dostępny jest w formacie PDF na stronie internetowej **damma**. Zamówienia na prenumeratę katalogów drukowanych można składać telefonicznie lub drogą mailową.

X. WARUNKI UDZIAŁU W LICYTACJI

1. W licytacji może wziąć udział każda osoba, która posiada numer licytacyjny i która wcześniej wypełniła formularz zgłoszeniowy i dokonała rejestracji za pośrednictwem internetu.
2. **damma** nie pobiera wadium.
3. Osoby, które nie mogą być osobiście na aukcji, mają możliwość:
 - a. pisemnego złożenia oferty kupna z limitem ceny [w ich imieniu w licytacji wezmą udział przedstawiciele **damma**], w przypadku dwóch lub więcej zgłoszeń z takim samym limitem ceny decyduje kolejność zgłoszenia oferty,
 - b. licytowania online za pośrednictwem internetu – poprzez platformę licytacyjną „Onebid”,
 - c. licytowania za pośrednictwem telefonu – przedstawiciel **damma** zadzwoni do Państwa pod wskazany numer telefonu na chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. **damma** nie ponosi odpowiedzialności w przypadku problemów z połączeniem z podanym numerem.
4. **damma** przyjmuje zlecenia najpóźniej 24 godziny przed aukcją.
5. Dane osobowe osób kupujących są chronione i pozostają do wyłącznej wiadomości **damma**.

XI. OBIEKTY

1. **damma** gwarantuje autentyczność obiektów opisanych w katalogu. W przypadku istotnych niezgodności pomiędzy opisem, a stanem faktycznym ujawnionym w katalogu, nabywca może zwrócić obiekt w terminie 14 dni od daty aukcji, żądając zwrotu zapłaconej kwoty. W przypadku udziału w licytacji w ramach zorganizowanego systemu zawierania umów na odległość, bez jednoczesnej fizycznej obecności stron, z wyłącznym wykorzystaniem jednego lub większej liczby środków porozumiewania się na odległość do chwili zawarcia umowy wyłącznie stosuje się przepisy ustawy o prawach konsumenta (Dz.U.2020 poz. 287 z późn.zm)
2. **damma** nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
3. Muzeum rejestrowanemu przysługuje prawo pierwokupu obiektu sprzedawanego na aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno być złożone przez muzeum niezwłocznie po licytacji obiektu, nie później jednak niż do zakończenia całej aukcji. (art. 20 ust. 2 ustawy o muzeach - Dz.U.2019, poz.917 z późn. zm.)
4. Kolory ilustracji obiektów widoczne w internecie oraz katalogu mogą różnić się od kolorów rzeczywistych obiektów.
5. Wszystkie obiekty są udostępnione kupującym na wystawie przedaukcyjnej w określonym w katalogu terminie.

XII. WYSYŁKA

Wyrażenie przez Nabywcę w jakiegokolwiek formie woli wysyłkowego doręczenia mu zakupionego obiektu jest równoznaczne z upoważnieniem **damma** do zlecenia osobie trzeciej w imieniu Nabywcy dostarczenia obiektu do wybranego przez Nabywcę miejsca na terenie Polski. W sytuacji określonej w zd. 1 wysyłka odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy. Nabywca zobowiązany jest uregulować należność za wysyłkę w formie przedpłaty. **damma** dokonuje zlecenia wysyłki obiektu na zasadach i warunkach obowiązujących w danej chwili u działającej na rynku polskim firmy kurierskiej lub innego podmiotu świadczącego usługi transportowe i nie ponosi odpowiedzialności z tego tytułu. Wysyłka obiektu następuje po przejściu prawa własności na nabywcę, nie później niż w terminie 5 dni roboczych od zapłaty całej ceny i dokonania przedpłaty za wysyłkę. Informację o kosztach wysyłki i konieczności uiszczenia przedpłaty damma wysyła na adres elektroniczny Nabywcy.



damma

Formularz zgłoszeniowy / zlecenia

numer aukcji _____ data aukcji _____
dzień miesiąc rok

imię i nazwisko _____ numer dowodu osobistego _____

nazwa firmy / instytucji _____

NIP w przypadku firmy / instytucji | | | | | | | | | | | | | | | |

adres zamieszkania / siedziby firmy _____
kod pocztowy miejscowość ulica numer budynku numer lokalu

telefon _____ email _____

☐

ZGŁASZAM

OSOBISTE UCZESTNICTWO W AUKCJI

ilość osób towarzyszących

w złotych bez opłat

☐

ZGŁASZAM

UDZIAŁ W LICYTACJI PRZEZ TELEFON

numer katalogowy obiektu

☐

SKŁADAM

ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

numer katalogowy obiektu

maksymalna kwota

Po zapoznaniu się z treścią regulaminu aukcji, akceptuję jego zapisy umieszczone w katalogu lub na stronie internetowej www.damma.pl. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych danych w celach marketingowych i realizacji aukcji przez Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

miejscowość

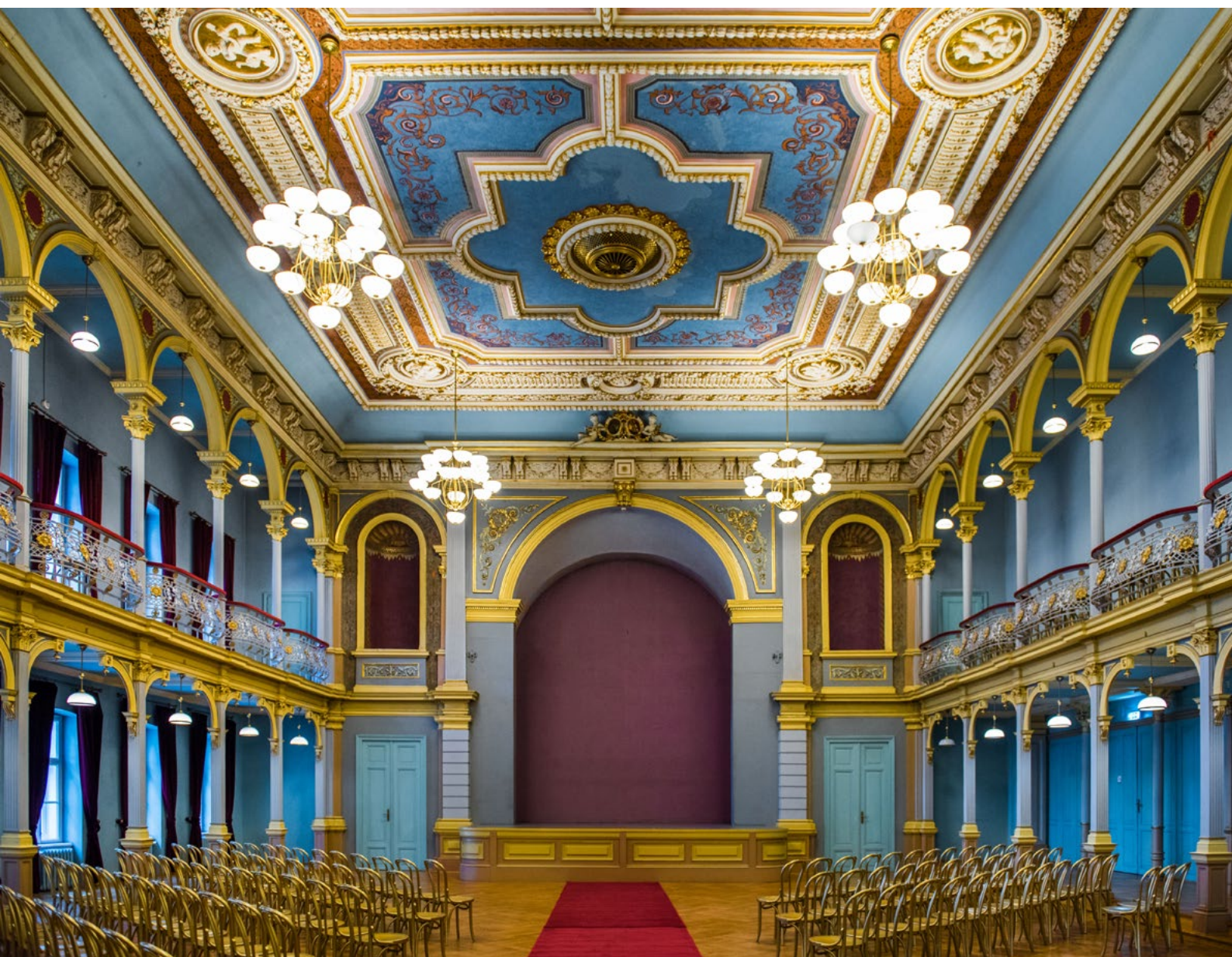
dzień miesiąc rok

podpis

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60-62 +48 504818699 damma@damma.pl www.damma.pl

Partnerzy



„Sala Redutowa Pod Orłem” w Bielsku-Białej

Artists & Artworks

701

Ignatius Lopienski [Pole]

1865-1941

Portrait of Jan Matejko, 1893

etching according to self-portrait of Jan Matejko, print on paper /

27,4 x 18,7 cm dimensions of the composition

37,8 x 28,5 cm, sheet dimensions

concave stamping 6 mm wide around compositions and descriptions

descriptions:

- on the left bottom: 'J. MATEJKO PXT.'

- on the right bottom: 'JGN. ŁOPIENSKI SCT.'

- below on the middle bottom: 'SELBSTPORTRAIT'

- below on the left bottom: 'Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.'

on the right bottom: 'Vervielfältigung vorbehalten.'

inventory number: 84/21/12/2019/pos.1

PROVENANCE:

private collection, Bielsko-Biala

400 pln – starting bid

estimation: 900 – 1 500 pln

702

Ignatius Lopienski [Pole]

1865-1941

Emperor Wilhelm II on the hunt in Hubertusstock, 1893

Etching according Julian Fałat, print on paper /

11,3 x 27,7 cm dimensions of the composition

28,5 x 37,8 cm, sheet dimensions

concave stamping 6 mm wide around compositions and descriptions

descriptions:

- on the left bottom: 'J. FAŁAT PXT.'

- on the right bottom: 'JGN. ŁOPIENSKI SCT.'

- below on the middle bottom: 'KAISER WILHELM II AUF DER JAGD IN HUBERTUSSTOCK'

- below on the left bottom: 'Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.'

on the right bottom: 'Vervielfältigung vorbehalten.'

inventory number: 84/21/12/2019/pos.2

PROVENANCE:

private collection, Bielsko-Biala

LITERATURE:

Kolekcje ziemi obiecanej [artistic collections of the Lodz industrial bourgeoisie in the years 1880–1939]

author Dariusz Kacprzak, National Institute of Museology and Collection Protection, Warsaw 2015 p.420 pos.943

400 pln – starting bid

estimation: 900 – 1 500 pln

703

Stephen Filipkiewicz [Pole]

1879-1944

Village church

[Orthodox church in the winter], before 1914

woodcut, paper / 13,7 [15] x 18 [19,4] cm

glued to a dark gray cardboard [40 x 29,7 cm] with typographic printing:

left bottom:

'STEFAN FILIPKIEWICZ. 'DORFKIRCHE' ORIGINALFARBENHOLZSCHNITT.'

right bottom:

'VERLAG DER GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST, WIEN.'

inventory number: 82/16/12/2019/pos.5

PROVENANCE:

private collection, Bielsko-Biala

300 pln – starting bid

estimation: 600 – 1 200 pln

704

Constantine Brandel [Pole]

1880-1970

Le Tombeu - Tomb, 1912

mezzotint on cardboard / 20.6 x 13.8 cm

32.5 x 22.5 cm, sheet size

pencil signature on the right bottom: 'Brandel'

inventory number: 84/21/12/2019/pos.3

PROVENANCE:

private collection, Bielsko-Biala

LITERATURE:

Constantine Brandl's graphics catalogue, p.42 pos.38

publisher:

Archives of Emigration. Library of the Nicolaus Copernicus

University, Torun

Kucharski Publishing House, Torun

ISBN 83-89376-23-7

printing: ZPW POZKAL, Inowroclaw

Torun 2005

400 pln – starting bid

estimation: 800 – 1 200 pln

705

Irene Lorentowicz [Pole]

1908-1985

Welcome, 1950s

ink on calque / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, including frame

signed with a pencil on the right bottom: 'IRENA LORENTOWICZ'

inventory number: UK/16/12/2019/a

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

400 pln – starting bid

estimation: 1 200 – 2 000 pln

706

Irene Lorentowicz [Pole]

1908-1985

Carriage, 1950s

ink on calque / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, including frame

signed with a pencil on the right bottom: 'IRENA LORENTOWICZ'

initials on the left bottom: 'I.LOR.'

inventory number: 82/16/12/2019/pos.4

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

400 pln – starting bid

estimation: 1 200 – 2 000 pln

707

Irene Lorentowicz [Pole]

1908-1985

Farewell, 1950s

ink on calque / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, including frame

signed with a pencil on the right bottom: 'IRENA LORENTOWICZ'

inventory number: 82/16/12/2019/pos.2

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

400 pln – starting bid

estimation: 1 200 – 2 000 pln

708

Irene Lorentowicz [Pole]

1908-1985

A toast on health, 1950s

ink on calque / 10,5 x 10,5 cm

41 x 36 cm, including frame

signed with a pencil on the right bottom: 'IRENA LORENTOWICZ'

inventory number: 82/16/12/2019/pos.1

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

400 pln – starting bid

estimation: 1 200 – 2 000 pln

709

Victor Korecki [Pole]

1897-1980

Winter forest, 1st. half 20th century

oil on canvas 58,5 x 43,5 cm

signed on the right bottom: 'Wiktor Korecki'

inventory number: UK/16/12/2019/c

PROVENANCE:

private collection, Bielsko-Biala

4 500 pln – starting bid

estimation: 6 500 – 12 000 pln

710

Gustav Prucha [Austrian]

1875-1952

Wedding attendants

oil on canvas / 58.8 x 78.8 cm [in the light of the frame]

78.5 x 98.5 cm, including frame

signed on the right bottom: 'G. Pruchol'

label on the reverse:

'Kunsthandlung Pernitzsch 1853 Gegrundet

Leipzig Goethestrasse 6'

inventory number: UK/mk/14/5/2020/k

PROVENANCE:

private collection

4 800 pln – starting bid

estimation: 6 500 – 9 500 pln

711

Eugeniusz Eibisch [Pole]

1896-1987

Still life

oil on canvas / 58.7 x 78.7 cm [in the light of the frame]

81 x 101.5 cm, including frame

signed on the left bottom: 'Eibisch'

inventory number: UK/mk/4/7/2020/b

PROVENANCE:

private collection

estimation: 38 000 – 55 000 pln

starting bid: 25 000 pln

712

Alfons Karpinski [Pole]

1875-1961

Poppies in a vase

oil on cardboard / 49.7 x 70 cm

65 x 85 cm, including frame

signed on the right bottom: 'A. Karpinski'

inventory number: UK/ir/5/2/2020/b

PROVENANCE:

private collection

6 000 pln – starting bid

estimation: 12 000 – 20 000 pln

713

Ella Nicoline Thalbitzer [Dune]

1883-1952

Flowers in a pot, 1925

oil on canvas / 25 x 30 cm [in the light of the frame]

35 x 40.5 cm, including frame

signed and dated on the left bottom: 'Ella Thalbitzer 1925'

inventory number: UK/mk/14/5/2020/m

PROVENANCE:

private collection

1 000 pln – starting price

estimation: 1 800 – 3 500 pln

714

Ignacy Bieniek [Pole]

1925-1993

Bouquet of flowers, 1985

crayon on paper / 25.5 x 21.2 cm [in the light of the passe-partout]

39.5 x 35 cm, including frame

signed and dated on the left bottom: 'Ignacy Bieniek 1985'

inventory number: UK/db/17/6/2020/a

PROVENANCE:

private collection

estimation: 1 200 – 1 800 pln

starting bid: 600 pln

715

Carl Hilgers [German]

1818-1890

Backwaters near Rotterdam, 1881

oil on wooden board / 23 x 28.5 cm [in the light of the frame]

44.5 x 49.5 cm, including frame

label on the reverse with inscription, signature and date:

„Rotterdam Holland Carl Hilgers Dusseldorf 1881”

inventory number: UK/mk/14/5/2020/a

PROVENANCE:

private collection

12 000 pln – starting bid

estimation: 22 000 – 28 000 pln

716

Eugene Gerlach [Pole]

b.1941

Two towers

oil on plywood / 34,5 x 28,5 cm

[in the light of the frame]

51 x 45 cm, including frame

signed on the left bottom: 'EGerlach'

inventory number: UK/as/10/4/2020/a

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

2 200 pln – starting bid

estimation: 3 500 – 5 000 pln

717

Eugene Gerlach [Pole]

b.1941

Entrance

oil on plywood / 68,5 x 35,5 cm

[in the light of the frame]

85 x 52 cm, including frame

signed on the left bottom: 'EGerlach'

inventory number: UK/as/10/4/2020/b

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

2 500 pln – starting bid

estimation: 4 000 – 6 000 pln

718

Eugene Gerlach [Pole]

b.1941

Act with a mirror, 2018

oil on canvas / 70 x 60 cm

90 x 80 cm, including frame

signed on the left bottom: 'EGerlach'

dated on the right bottom: '2018'

signed, titled, dated, technique, sizes on the reverse:

'Autor: Eugeniusz Gerlach „Akt z lusterkiem” – 2018'

inventory number: UK/as/3/2/2020/d

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

3 500 pln – starting bid

estimation: 6 000 – 8 000 pln

719

Raphael Olbinski [Pole]

b.1943

Act of a woman

pencil on paper / 54,5 x 40, cm

[in the light of the passe-partout]

79 x 64 cm, including frame

signed on the right bottom: 'Olibinski'

on the left bottom: author's stamp

inventory number: UK/as/10/4/2020/z

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

5 500 pln – starting bid

estimation: 7 500 – 9 500 pln

720

Joan Zawadowicz-Mikolajczyk [Pole]

b.1980

Tres, 2016

dry pastel on paper / 100 x 70 cm

signed and dated on the right bottom: 'initials 2016'

titled, signed, dated and artist authenticity certificate on the reverse:

'Tres initials 2016'

inventory number: UK/jzm/3/2/2020/a

PROVENANCE:

artist

1 000 pln – starting bid

estimation: 2 200 – 4 200 pln

721

Adalbert Kopczynski [Pole]

b.1955

Figure, 2002

oil and mixed technique on canvas / 65.5 x 54 cm

signed and dated on the right bottom: 'WK02'

signed, titled and dated on the reverse:

'Wojciech Kopczynski „FIGURA” 2002 ROK.'

inventory number: UK/mn/17/1/2020/c

PROVENANCE:

artist

private collection

2 000 pln – starting bid

estimation: 3 900 – 5 900 pln

722

Anna Klis-Karkoszka [Pole]

b.1978

Awakening of consciousness, 2019

oil on canvas / 100 x 80 cm

114 x 94 cm, including frame

signed on the right bottom: 'A. Klis-Karkoszka'

inventory number: 45/18/3/2019

provenance: purchased directly from the artist

800 pln – starting bid

estimation: 2 000 – 3 000 pln

723

Edith Jaracz [Pole]

b.1967

Road, 2019

oil on canvas / 100 x 70 cm

titled, signed and dated on the reverse:

'DROGA E. Jaracz 2019r.'

inventory number: UK/ej/4/2/2020/c

PROVENANCE:

artist

2 500 pln – starting bid

estimation: 4 000 – 6 000 pln

724 [Pole]
Agnes Wołkowicz
alias: 'Agnes Lumiere'
b.1994
Boy with tattoos, 2015
pencil on paper / 80 x 60 cm
122.5 x 92.5 cm, including frame
signed on the right bottom: 'Wołkowicz Agnieszka'
dated on the right top: '19.05.2015r. Wrocław'
inventory number: 57/10/5/2019
provenance: purchased directly from the artist
1 000 pln – starting bid
estimation: 2 000 - 3 500 pln

725
Margaret Niegel [Pole]
b.1974
Suffragist, 2019
oil on canvas / 50 x 40 cm
63 x 53 cm, including frame
signed and dated on the left bottom: 'M. Niegel, A.D. 2019'
titled, signed and dated on the reverse:
'Emancypantka, Malgorzata Niegel, I A.D. 2019'
inventory number: 23/17/1/2019
provenance: purchased directly from the artist
2 500 pln – starting bid
estimation: 5 500 - 8 000 pln

726
Margaret Niegel [Pole]
b.1974
The wheel of fortune, 2019
oil on canvas / 40 x 50 cm
67 x 75 cm, including frame
titled, signed and dated on the reverse:
'Kolo Fortuny, Malgorzata Niegel, II A.D. 2019'
inventory number: 38/5/3/2019
provenance: purchased directly from the artist
2 500 pln – starting bid
estimation: 5 500 - 8 000 pln

727
Jack Tyczynski [Pole]
b.1959
Woman in a blue cap, 2018
oil on canvas / 114 x 101 cm
128.5 x 115.5 cm, including frame
signed and dated on the right bottom: 'J. Tyczynski 2018'
dated and signed on the reverse:
'2018 J. Tyczynski'
inventory number: 70/1/8/2019
provenance: purchased directly from the artist
2 500 pln – starting bid
estimation: 5 500 – 8 000 pln

728

Raphael Czwiechowski [Pole]

b.1975

Chief, 2011

oil on canvas / 120 x 60 cm

signed on the right bottom: 'RCzwiechowski'

titled, technique, dimensioned, dated and signed on the reverse:

'Wodz olej 120 x 60 cm 2011r. Rafal Czwiechowski'

inventory number: UK/rc/21/1/2020/a

PROVENANCE:

artist

2 000 pln – starting bid

estimation: 3 500 – 5 000 pln

729

Elizabeth Golimowska [Pole]

b.1993

Dance, 2017

acrylic on plate / 100 x 50 cm

119.5 x 79.5 cm, including frame

signed on the right bottom: 'E. Golimowska'

titled, dated and signed on the reverse:

'kraj: Polska/Poland tytuł: Taniec/Dance'

inventory number: 4/3/12/2018 pos.2

provenance: purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 - 2 000 pln

730

Władysław Dudek [Pole]

b.1952

Diana in the bath, 1995

sculpture, brass alloy / 170 x 40 x 42 cm, weight 120 kg

signed and dated at the bottom of the figure:

'ART.RZEZB. W. DUDEK

ODL.ART. ST. KOWALOWKA KRAKOW.1995'

inventory number: UK/12/11/2019/a

PROVENANCE:

artist

Stanisław Kowalówka's Artistic Foundry, Cracow

private collection, Bielsko-Biala

38 000 pln – starting bid

estimation: 49 000 – 90 000 pln

731

Victoria Zarebska [Pole]

b.1998

A woman figure, 2016

ceramics / height 110 cm / weight 23.8 kg

inventory number: 47/21/3/2019 pos. 1

provenance: purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 2 500 – 4 000 pln

732

Daniel Gromacki [Pole]

b.1981

Winter on the fields, 2018

oil on canvas / 50 x 70 cm

58 x 78 cm, including frame

signed, titled and dated on the reverse:

'Daniel Gromacki ZIMA 2018

inventory number: 32/18/2/2019 pos. 2

provenance : purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 200 – 2 000 pln

733

Daniel Gromacki [Pole]

b.1981

Narew, 2018

oil on canvas / 80 x 80 cm

94 x 94 cm, including frame

signed, dated and titled on the reverse:

'Daniel Gromacki 2018 NAREW'

inventory number: 32/18/2/2019/pos.1

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 – 2 500 pln

734

Betty Gugnacka [Pole]

b.1970

Autumn, 2018

watercolour on carton / 30 x 40 cm

57 x 65 cm, including frame

signed and dated on the left bottom: 'Gugnacka 2018'

inventory number: 3/28/11/2018

provenance: purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 800 - 1 000 pln

735

Czesław Galuzny [Pole]

b.1951

Landscape, 1996

pastel on paper / 35 x 55 cm

50,5 x 70,5 cm, including frame

signed and dated on the left bottom: 'C. Galuzny 96'

stamped, signed and dated on the reverse of the

picture binding:

'ARTYSTA PLASTYK Czesław Galuzny

42-560 Sosnowiec ul. Długosza 13/30

C. Galuzny 96'

inventory number: 76/17/10/2019

PROVENANCE:

artist

private collection, Pisarzowice

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 – 3 500 pln

736

Justyna Kocztorz [Pole]

alias: 'JuKo'

b.1986

Poppies, 2017

watercolour on carton / 42 x 60 cm

68.5 x 82.5 cm, including frame

signed and dated on the left bottom:

'Justyna Kocztorz 2017r.'

inventory number: 59/28/5/2019

provenance: purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 1 000 – 2 000 pln

737

Victoria Zarebska [Pole]

b.1998

Garden of Eden, 2017

oil pastel on carton / 60 x 40 cm

93.5 x 71cm, including frame

signed on the right bottom: initials

inventory number: 61/10/6/2019 pos. 5

provenance: purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 – 2 500 pln

738

Elizabeth Maj [Pole]

b.1990

Abstract tree, 2018

linocut, print on paper / 100 x 70 cm

119 x 89.5 cm, including frame

inventory number: 18/20/12/2018

provenance: purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 – 2 000 pln

739

Betty Puskarczyk [Pole]

Italian fantasy, 2018

oil on canvas / 50 x 70 cm

62.5 x 82.5 cm, including frame

signed and dated on the right bottom: 'BP'2018'

signed and dated on the reverse:

'Beata Puskarczyk'2018'

inventory number: 17/20/12/2018

provenance: purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 1 000 – 1 500 pln

740

Betty Puskarczyk [Pole]

Magic of life, 2018

oil on canvas / 50 x 40 cm

61 x 51 cm, including frame

signed on the right bottom: 'BP'

signed and dated on the reverse:

'Beata Puskarczyk'2018'

inventory number: 12/11/12/2018

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 800 – 1 200 pln

741

Lena Lesoklinska [Belarusian]

b.1962

Romantic dreams, 2014

oil on canvas / 40 x 50 cm

43 x 53 cm, including frame

signed and dated on the right bottom: 'initials, 2014'

inventory number: 9/6/12/2018

PROVENANCE:

artist

Anna Art. Gallery, Bialystok

private collection, Warsaw

300 pln – starting bid

estimation: 1 100 - 1 600 pln

742

Tigran Vardikyan [Armenian]

b.1962

Master #, 2020

oil on canvasej, own technique / 80 x 100 cm

signed, dated and titled on the reverse:

'Tigran V. 2020 Mistrz # 80 x 100'

Inventory number UK/tv/19/4/2020

PROVENANCE

artist

8 000 pln – starting bid

estimation: 12 000 – 17 000 pln

743

Tigran Vardikyan [Armenian]

b.1962

She was once a princess, 2015

oil on canvas / 70 x 60 cm

signed on the left bottom

signed, titled and dimensioned on the reverse:

'Tigran Vardikyan Byla sobie raz krolewna 70 x 60'

inventory number: UK/tv/25/1/2020/a

PROVENANCE:

artist

2 000 pln – starting bid

estimation: 4 400 – 8 000 pln

744

Zbigniew Kowalski [Pole]

b.1960

Painted bird, 2000

oil on canvas / 100 x 110 cm

104 x 114 cm, including frame

signed on the right bottom: 'Zb. Kowalski'

inventory number: UK/zk/27/12/2019/c

PROVENANCE:

artist

1 500 pln – starting bid

estimation: 4 000 – 6 000 pln

745

Greg Kaminski [Pole]

alias: 'Mikanski'

b.1984

Birth, 2013

acrylic, ink on paper / 57 x 47 cm

89 x 76 cm, including frame

signed on the left bottom: 'Kaminski'

signed and dated on the reverse:

'Kaminski IV 2013'

inventory number: 63/14/6/2019 pos. 3

provenance: purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 - 2 000 pln

746

Victoria Zarebska [Pole]

b.1998

Cloud making machine, 2018

pencil on paper / 50 x 70 cm

74.5 x 94.5 cm, including frame

signed on the right bottom: 'Wiktorja Zarebska'

inventory number: 47/21/3/2019 pos. 3

provenance: purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 1 000 – 1 500 pln

747

Mirosław Krystman [Pole]

b.1959

In the bay, 2018

oil on plate / 41.5 x 57.5 cm

69 x 82.5 cm, including frame

signed on the left bottom: 'MK'

inventory number: 5/3/12/2018 pos. 1

provenance: purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 1 000 – 1 500 pln

748

Greg Kaminski [Pole]

alias: 'Mikanski'

b.1984

Schedule, 2014

watercolour and ink on cardboard / 42 x 52 cm

72 x 84 cm, including frame

signed and dated on the reverse:

'Kaminski 2014 VI 11'

inventory number: 63/14/6/2019/pos.4

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

1 000 pln – starting bid

estimation: 2 500 - 3 500 pln

749

Margaret Niegel [Pole]

b.1974

Freedom, 2019

oil on canvas / 50 x 40 cm

63 x 52,5 cm, including frame

signed and dated on the left bottom: 'M. Niegel AD 2019'

titled, signed and dated on the reverse

'Freedom, Malgorzata Niegel, VI A.D. 2019'

inventory number: 69/12/7/2019

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

2 500 pln – starting bid

estimation: 5 500 – 8 000 pln

750

Monica Skowronek [Pole]

b.1984

Astral, 2015

acrylic on canvas / 100 x 100 cm

111 x 111 cm, including frame

signed and dated on the outside of the stretcher

[right bottom]: 'Monika Skowronek'

inventory number: 78/22/15/11/2019/pos. 2

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

500 pln – starting bid

estimation: 1 500 – 2 500 pln

751

Stanislaus Chomiczewski [Pole]

b.1949

Gallop, 1996

oil on canvas / 50 x 65 cm

54 x 69 cm, including frame

signed and dated on the right bottom: 'St. Chomiczewski'

inventory number: UK/20/12/2019/a

PROVENANCE:

artist

private collection, Bielsko-Biala

2 500 pln – starting bid

estimation: 3 800 – 6 000 pln

752

Justyna Kocztorz [Pole]

alias: 'JuKo'

b.1986

Stones I, 2018

watercolour on paper / 42 x 29 cm

67 x 52,5 cm, including frame

signed and dated on the right bottom: 'Justyna Kocztorz 2018'

titled, dated and signed on the reverse

'KAMIENIE I 2017r. Justyna Kocztorz'

inventory number: 39/5/32/2019/pos.5

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

200 pln – starting bid

estimation: 400 – 800 pln

753

Bożena Zajiczek-Panus [Pole]

b.1984

Winter Tatra Mountains, 2018

oil on canvas / 60 x 80 cm

66,5 x 87 cm, including frame

signed and dated on the right bottom: 'BZajiczek Panus'18'

inventory number: 27/24/1/2019/pos.2

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 800 – 1 400 pln

754

Joan Albene [Pole]

b.1967

Autumn landscape with a tower, 2018

distemper on paper / 29 x 30 cm

52 x 51 cm, including frame

initials on the right bottom: 'JK'

signed, dated and titled on the reverse:

'Joanna Kawacinska 2018r.

Pejzaz jesienny z wieza'

inventory number: UK/15/11/2019/b

PROVENANCE:

artist

400 pln – starting bid

estimation: 800 – 1 000 pln

755

Ursula Szulborska [Pole]

b.1968

Tree, 2019

watercolour, acrylic, gouache, pencil and sepia on bristol / 30 x 42 cm

61 x 70 cm, including frame

signed on the right bottom: 'US'

inventory number: 80/4/12/2019/pos. 4

PROVENANCE:

purchased directly from the artist

300 pln – starting bid

estimation: 500 – 900 pln

756

Zbigniew Kowalski [Pole]

b.1960

Bird, 2010

oil on canvas / 100 x 110 cm

signed on the right bottom: 'ZB. Kowalski'

inventory number: UK/27/12/2019/a

PROVENANCE:

artist

800 pln – starting bid

estimation: 1 500 – 2 800 pln

757

Edith Jaracz [Pole]

b.1967

March, 1994

oil on canvas / 90 x 180 cm

sticker from the Bielska Jesien exhibition '95 on the reverse:

with signature, title, date and technique

inventory number: UK/ej/5/2/2020/a

PROVENANCE:

artist

EXHIBITION:

XXXII National Exhibition of Painting Bielska Jesien

AWARDS:

The jury of the competition honored the artist of the image with
a silver medal

LITERATURE:

Catalog of the Bielska Jesień exhibition '95 XXXII Polish Painting
Exhibition

Bielsko-Biala 1995, ISBN 83-904794-0-0

4 500 pln – starting bid

estimation: 8 000 – 12 000 pln

758

Edith Jaracz [Pole]

b.1967

Shine, 2019

oil on canvas / 40 x 60 cm

titled, signed and dated on the reverse:

'BLASK E. Jaracz 2019r.'

inventory number: UK/ej/4/2/2020/c

PROVENANCE:

artist

1 000 pln – starting bid

estimation: 1 800 – 2 500 pln

Wydawca

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Projekt

Grzegorz Ozimina, Marek Ramczewski

Zdjęcia

Maciej Feodorów

Zdjęcia Kia

Grzegorz Pyka, Bartłomiej Tabak



Bielsko-Biała, Warszawska 154





damma

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.
43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60 - 62
damma@damma.pl
www.damma.pl