



damma

a u k c j a s z t u k i

Strefa Kolekcjonera Allegro

Licytacja internetowa | 15-25 kwietnia 2021



Bielsko-Biała, Warszawska 154

KIA
KORCZYK



Siedemnasta aukcja sztuki

15-25 kwietnia 2021 | zakończenie 17.00

Strefa Kolekcjonera Allegro

Licytacja internetowa



Aukcja sztuki

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

15-25 kwietnia 2021

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | parter

MIEJSCE AUKCJI

XXVIII Licytacja Allegro: Sztuka

AUKCJA

15-25 kwietnia 2021 | zakończenie 17.00

REJESTRACJA I ZLECENIA

damma@damma.pl | Allegro

REZULTATY AUKCJI

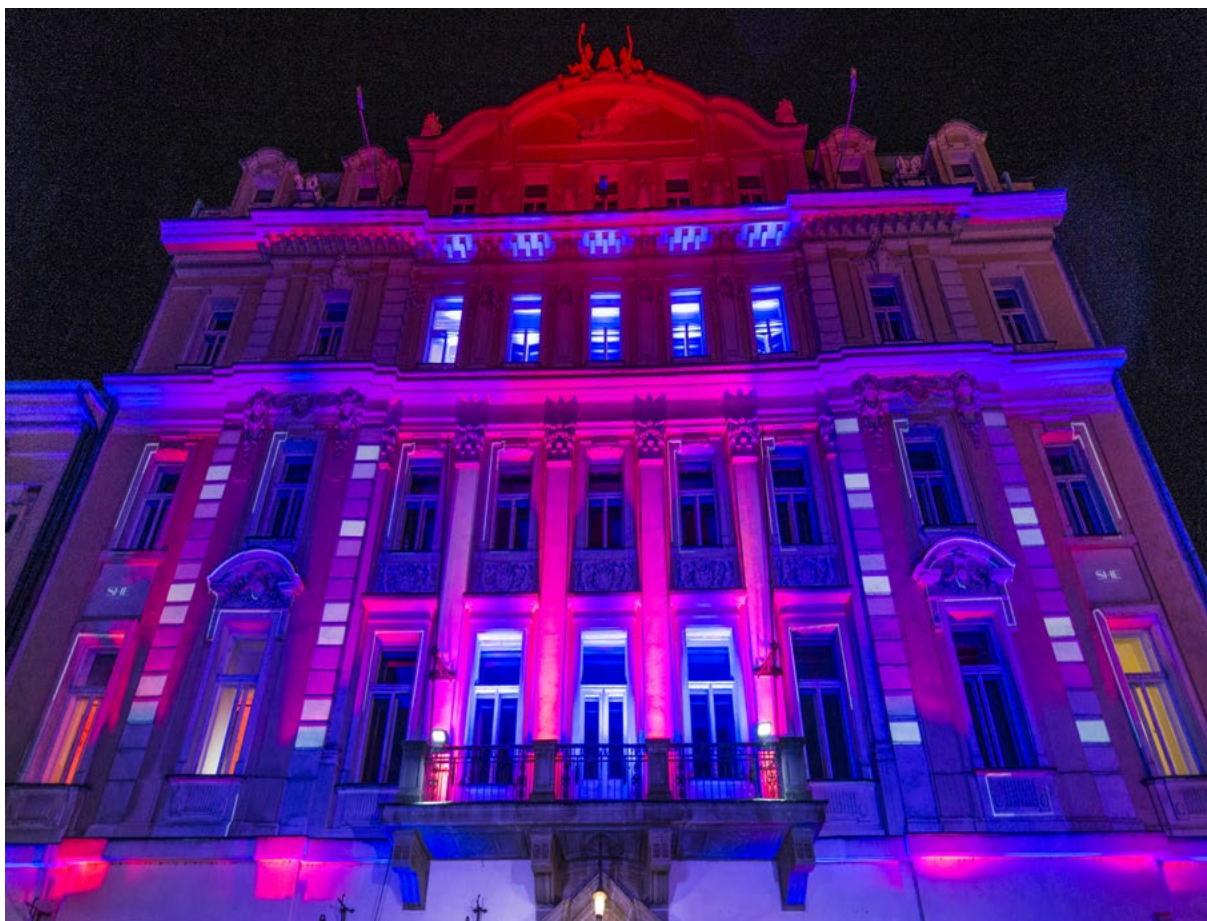
www.damma.pl

KONTAKT

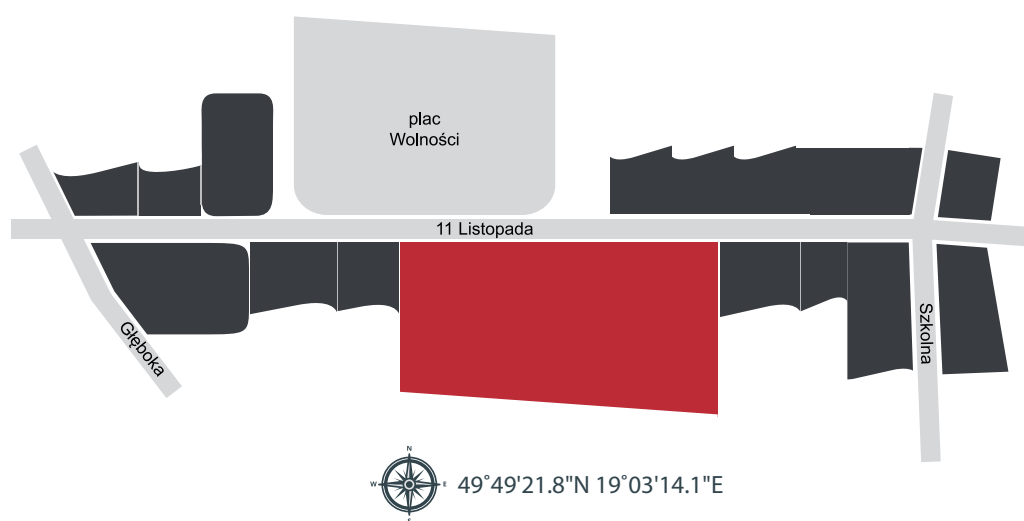
Marek Ramczewski | +48 504818699 | damma@damma.pl

OBSŁUGA PRAWNA

adw. Grzegorz Gebauer

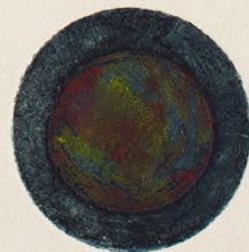
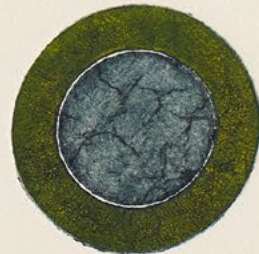
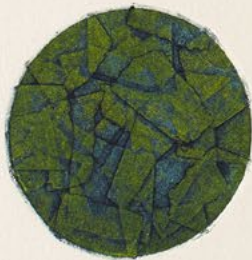
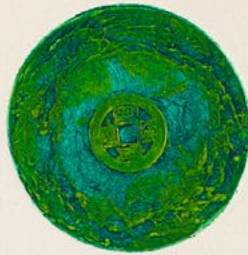
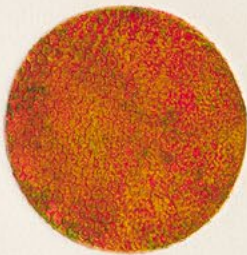


Kamienica „Pod Orłem” w Bielsku-Białej , 11 Listopada 60-62





1955
MARINO



7/75

"SIGNS OF EXISTENCE"

Ricci-

Spis treści

Informacje o aukcji 3

Obiekty aukcyjne 8 - 20

OKŁADKA FRONT

Justyna Koziczak poz. 1019
Promised land

STRONA 2

Salvador Dali poz. 1025
Purgatory Canto 1 [Upadły anioł], z cyklu: Boska komedia

STRONA 5

Marino Marini poz. 1029
Le Chevalier

STRONA 6

Jonathan Ricci poz. 1034
Signs of Existence

OKŁADKA TYŁ

Karolina Merta poz. 1022
Na podwórzu

1013

Stanisław Chomiczewski

Sławatycze 1949

Głowa konia, 1970.

olej, płótno

wymiary w świetle passe-partout: 48,5 x 53 cm

wymiary z ramą: 65 x 69,7 cm

p.d. sygnatura: 'Chomiczewski St.'

numer inwentarzowy: UK/rm/31/3/2021/1

estymacja: 7 000 – 8 000 zł

cena wywoławcza: 5 500 zł



1014

Stanisław Chomiczewski

Sławatycze 1949

Par force, 1970.

olej, płótno

wymiary w świetle passe-partout: 38,5 x 79,5 cm

wymiary z ramą: 56 x 97 cm

p.d. sygnatura: 'Chomiczewski St.'

numer inwentarzowy: UK/rm/31/3/2021/2

estymacja: 7 000 – 8 000 zł

cena wywoławcza: 5 500 zł



1015

Nikifor Krynicki

1895-1968

Trzy wieże

ołówek, papier

wymiary w świetle passe-partout: 20,3 x 14,3 cm

wymiary z ramą: 29 x 23 cm

numer inwentarzowy: UK/tk/10/7/2020/6

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



1016

Zbigniew Popadiuch

Kutno 1955-2020 Bielsko-Biała

Portret mężczyzny, 2004

akryl, płótno

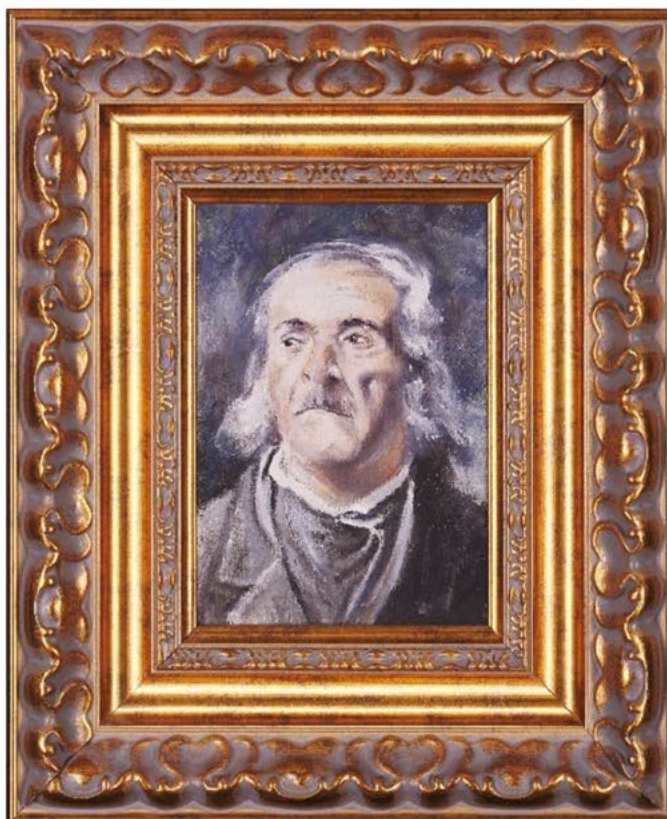
wymiary w świetle ramy: 16,8 x 12,1 cm

wymiary z ramą: 32,2 x 27,3 cm

numer inwentarzowy: UK/ir/27/3/2021/1

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



1017

Małgorzata Niegel

ur.1974

Emacypantka, 2019

olej, płótno

wymiary w świetle ramy: 50 x 40 cm

wymiary z ramą: 63 x 53 cm

l.d. sygnatura i data: 'M. Niegel, A.D. 2019'

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Emacypantka, Małgorzata Niegel, I A.D.2019'

numer inwentarzowy: 23/17/1/2019

estymacja: 7 000 - 8 000 zł

cena wywoławcza: 5 500 zł



1018

Justyna Koziczak

Wrocław 1991

Happines, 2021

olej, płótno

wymiary: 76 x 61 cm

p.d. sygnatura i data: 'J. Koziczak'

numer inwentarzowy: PZ/jk/3/3/2021/1

estymacja: 4 000 – 5 000 zł

cena wywoławcza: 3 000 zł



1019

Justyna Koziczak

Wrocław 1991

Promised land, 2016

olej, płótno

wymiary: 60 x 80 cm

numer inwentarzowy: PZ/jk/3/3/2021/2

estymacja: 3 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: 2 000 zł



1020

Justyna Koziczak

Wrocław 1991

Woman clothed in a red bird, 2019

olej, płótno

wymiary: 50 x 60 cm

p.d. sygnatura: 'J. Koziczak'

numer inwentarzowy: PZ/jk/3/3/2021/3

estymacja: 3 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: 2 000 zł



1021

Anna Wielebińska-Bączek

Oświęcim 1989

Na Czerwone, 2020

olej, płótno

wymiary: 70 x 90 cm

l.d. sygnatura i data: 'BONZQOVA 06.12.20'

numer inwentarzowy: UK/awb/17/3/2021/1

estymacja: 2 500 – 3 000 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



1022

Karolina Merta

Bielsko-Biała 2001

Na podwórzu, 2019

akryl, płótno

wymiary: 50 x 70 cm

p.d. sygnatura i data: 'K. Merta '19'

numer inwentarzowy: UK/km/27/3/2021/1

estymacja: 1 000 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 500 zł



1023

Wojciech Kopczyński

Kraków 1955

Figura, 2002

olej, technika mieszana, kolaż, płótno

wymiary: 65,5 x 54 cm

p.d. sygnatura i data: 'WK02'

sygnatura, tytuł i data na rewersie:

'Wojciech Kopczyński „FIGURA” 2002 ROK.'

numer inwentarzowy: UK/mn/17/1/2020/c

estymacja: 4 000 – 6 000 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



Wojciech Kopczyński studiował na ASP w Krakowie na Wydziale Grafiki. Dyplom w pracowni litografii prof. Włodzimierza Kunza, w pracowni Projektowania Form Reklamowych prof. Witolda Skulicza, malarstwa w pracowni prof. Jana Świdorskiego. Uprawia malarstwo i rysunek. Uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych i kilkunastu indywidualnych w Europie, Ameryce, Japonii. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w tych krajach, w placówkach dyplomatycznych oraz w Muzeum Narodowym w Kielcach, Muzeum Narodowym w Barcelonie, Muzeum „Espace de Goya” w Bordeaux, Muzeum Sztuki Polskiej w Chicago. Ważniejsze kolekcje prywatne: dr. Hans Guggenheim – USA, Christopher Szyber – USA, W&D Labhart – Szwajcaria, Greg Krol – Wlk. Brytania.

1024

Eugeniusz Gerlach

ur.1941

Aida, 2018

olej, płótno / 100 x 48 cm

sygnatura i data l.d.: 'EGerlach 2019'

sygnatura, tytuł, data, technika wykonania, rozmiary na rewersie:

'Autor: Eugeniusz Gerlach „Aida” – 2019

olej / płótno – 100 x 48 cm

sygnowany l.d. EGerlach 2019, podpis twórcy"

numer inwentarzowy: 90/29/12/2020/poz.1

POCHODZENIE:

twórca

estymacja: 8 000 – 10 000 zł

cena wywoławcza: 5 500 zł



1025

Salvador Dali

1904 – Figueres – 1989

Purgatory Canto 1 [Upadły anioł], z cyklu: Boska komedia

drzeworyt na papierze BFK Rives

wymiary odbitki: 26 x 17,5 cm

wymiary karty: 33 x 26cm

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/10

literatura:

- The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 197

ISBN: 13:9780965361101, ISBN: 10:0965361101

- Salvador Dali 1904-1989, Robert Descharnes . Gilles Neret Taschen, 1997, str. 499 poz. 995, ISBN: 3-8228-8215-1



estymacja: 7 000 – 11 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł

1026

Hisashi Otsuka

Tokio 1947

***Vision of elegance*, 1992**

serigrafia, druk mieszany ze złotem płatkowym

wymiary karty: 66 x 48 cm

l.d. tłoczona sygnatura w druku

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/7

estymacja: 2 500 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 200 zł



1027

Guillaume Azoulay

Casablanca 1949

Passo di Due, 1986

akwaforta

edycja limitowana: Bittan Fine Art

wymiary odbitki: 40 x 34,5 cm

wymiary karty: 65,5 x 56 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Guillaume Azoulay'

l.d. ołówkiem: 'Artist Proof 26/45 Passo di Due 86'

l.d. tłoczona pieczęć

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/6

estymacja: 4 000 – 5 000 zł

cena wywoławcza: 2 500 zł



1028

Yuval Mahler

Haifa 1951

Scorpio

serigrafia

edycja limitowana

wymiary karty: 34,8 x 30,8 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Y. Mahler'

l.d. ołówkiem: 'A.P' [Artist Proof]

l.d. i p.d. znaki wodne

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/13

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



Yuval Mahler studiował projektowanie graficzne i animację w School of Visual Arts w Nowym Jorku. Tworzy na bazie wnikliwej obserwacji ludzkiego zachowania. Artysta wykorzystuje różne media: akryl, kredkę, gwasz, pastele, serigrafie. Jego obrazy były pokazywane w galeriach i na wystawach w wielu krajach, m.in. w Kanadzie, Niemczech, Szwajcarii, Izraelu i Stanach Zjednoczonych.

1029

Marino Marini

Pistoia 1901 – 1980 Viareggio

Le Chevalier, 1970

litografia

edycja limitowana: San Lazzaro / Maurlot, Paris

wymiary odbitki: 60 x 48,5 cm

wymiary karty: 66 x 51 cm

p.d. sygnatura i data w płycie: 'Marino 1955'

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/3

estymacja: 2 500 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



W 1917 roku M.M. zapisał się do florenckiej Accademii di Belle Arti, gdzie studiował malarstwo u Galileo Chiniego i rzeźbę u Domenico Trentacoste. Wybitny malarz i rzeźbiarz, któremu organizowano wystawy indywidualne w największych centrach kultury krajów europejskich i Stanów Zjednoczonych. Rząd Niemiec uhonorował go najwyższym odznaczeniem.

1030

Michelangelo

Caprese Michelangelo 1475 – 1564 Rzym

Studio per un Mercurio-Apollo, 1970

serigrafia

wymiary odbitki: 39,9 x 21 cm

wymiary karty: 43 x 31 cm

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/8

estymacja: 1 000 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 500 zł



1031

Michelangelo

Caprese Michelangelo 1475 – 1564 Rzym

Studio per un'Annunciazione Mercurio-Apollo, 1970

serigrafia

wymiary odbitki: 34,8 x 22,4 cm

wymiary karty: 43 x 31 cm

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/9

estymacja: 1 000 – 1 500 zł

cena wywoławcza: 500 zł



1032

Kelly Jane

1971

Pisces, 1998

litografia na papierze Consuler Feltmark

edycja limitowana

wymiary odbitki: 12,5 x 11,5 cm

wymiary karty: 24 x 21,7 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Kelly 428/850'

l.d. tytuł: 'Pisces'

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/9

proweniencja:

Washington Green (F.A.P.C.) Ltd.

estymacja: 800 – 1 000 zł

cena wywoławcza: 400 zł



1033

Paul Blaine Henrie

Tampa 1932 – 1999 Carmel

Elvis, 1970

litografia

edycja limitowana

wymiary odbitki: 52 x 37 cm

wymiary karty: 66 x 51 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Paul Blaine Henrie'

l.d. ołówkiem: 'P/P'

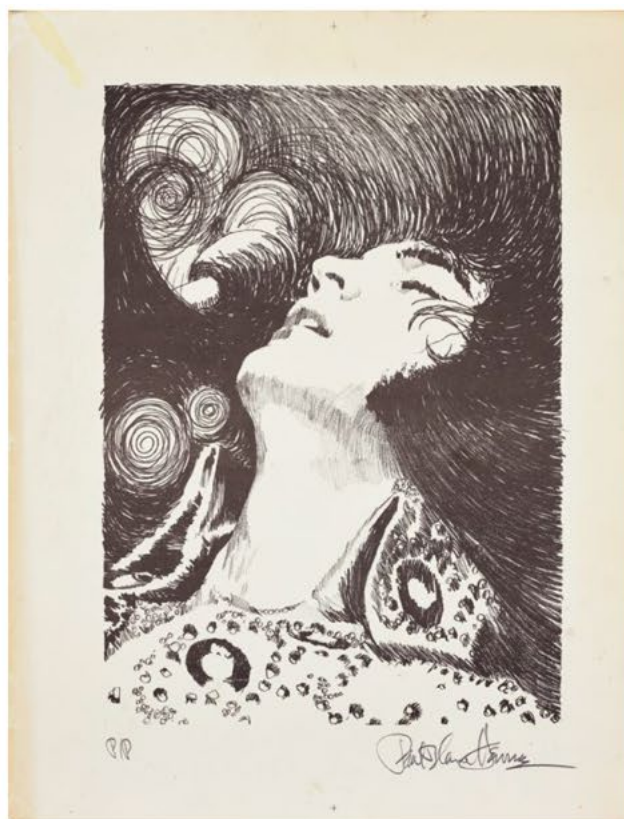
numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/5

proweniencja:

S2 Art Group, Ltd., Las Vegas, NV 89118

estymacja: 2 000 – 3 000 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



1034

Jonathan Ricci

Signs of Existence

litografia

edycja limitowana

wymiary karty: 68 x 49,5 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Ricci'

śr.d. ołówkiem: 'Signs of Existence'

l.d. ołówkiem: '71/75'

l.g. znak wodny: 'Arches France'

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/4

estymacja: 2 500 – 3 500 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



'Chociaż moja twórczość ma korzenie w tradycyjnej malarskiej abstrakcji, zawsze uważałem się za artystę figuratywnego. W istocie moje obrazy są inspirowane kolorem. Badają harmonię relacji na poziomie emocjonalnym i fizycznym. Moje podejście jest czasami procesem intuicyjnym, a innym razem celowo ukierunkowanym. Dla mnie to najbardziej ekscytująca i satysfakcjonująca część malarstwa. Staram się bez lęku łączyć farbę, kolor i kolaż w radosne, nieliniowe opowiadanie historii.'

1035

Robert Kostuck

Venus #5, 1991

serigrafia na papierze czerpanym

edycja limitowana: Top Art, Mediolan

wymiary odbitki: 45 x 30 cm

wymiary karty: 76 x 55 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Rober Kostuck'

p.d. znak wodny: 'Somerset England'

l.d. ołówkiem: 'Venus #5'

śr.d. ołówkiem: '1'

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/1

proweniencja:

Circle Gallery Limited, San Francisco, Ca 94103

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 800 zł



1036

Robert Kostuck

Cloud Shadows #4, 1991

serigrafia na papierze czerpanym

edycja limitowana

wymiary odbitki: 45 x 40,5 cm

wymiary karty: 61,3 x 55 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Rober Kostuck'

l.d. ołówkiem: 'Cloud Shadows #4'

śr.d. ołówkiem: '1'

wydawca: Top Art, Mediolan

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/2

proweniencja:

Circle Gallery Limited, San Francisco, Ca 94103

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 800 zł



1037

Salvador Dali

1904 – Figueres – 1989

Bucephale, z cyklu: Dalinean Horses

litografia

wymiary odbitki: 41,5 x 30 cm

wymiary karty: 56 x 36,5 cm

p.d. sygnatura w druku: 'Dali'

l.d. 'S.P.A.D.E.M. 1983'

l.d. tłoczona pieczęć: 'Georges Israel Editeur'

l.d. znak wodny: 'Arches France'

literatura:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dali Archives, 1996, str. 170, 171

ISBN: 13:9780965361101

ISBN: 10:0965361101

numer inwentarzowy: PZ/22/3/2021/8

estymacja: 3 000 – 4 000 zł

cena wywoławcza: 1 800 zł



1038

Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

ur.1984

Wieża, 2018

akryl, papier

wymiary w świetle passe-partout: 40 x 30 cm

wymiary z ramą: 67 x 55,5 cm

l.d. sygnatura: 'Mikanski'

data na rewersie: '2018 16. IX Łódź'

numer inwentarzowy: 33/18/2/2019 poz.5

estymacja: 1 800 – 2 800 zł

cena wywoławcza: 1 000 zł



Grzegorz Kamiński, używa artystycznego pseudonimu 'Mikanski'. Jest artystą młodego pokolenia, realizującym swoje pomysły zarówno w tradycyjnym malarstwie jak i w grafice komputerowej. Ukończył Uniwersytet Śląski w Katowicach. W dorobku Mikanskiego znajdziemy prace od surrealistycznych po minimalistyczne. Do tej pory jego obrazy można było zobaczyć na wystawach organizowanych na terenie Śląska.

„Moją twórczość cechuje skłonność do eksperymentów z formą i technikami malarskimi.”

Grzegorz Kamiński

1039

Irena Molik-Niżnik

Kamienica 1948

Twarz kobiety - różowa, 1976

serigrafia

wymiary odbitki: 47 x 30 cm

wymiary karty: 70 x 50 cm

p.d. odręczna sygnatura i data: 'Irena Molik-Niżnik '76'

numer inwentarzowy: UK/imn/21/10/2020/2

estymacja: 2 200 – 3 200 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



1040

Irena Molik-Niżnik

Kamienica 1948

Twarz kobiety - żółta, 1976

serigrafia

wymiary odbitki: 47 x 30 cm

wymiary karty: 70 x 50 cm

numer inwentarzowy: UK/imn/21/10/2020/3

estymacja: 2 200 – 3 200 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



1041

Irena Molik-Niżnik

Kamienica 1948

Złoty wazon

pastel, papier

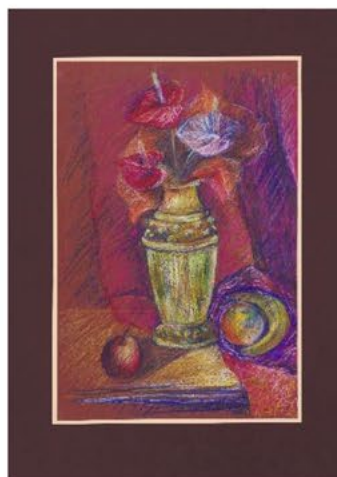
wymiary w świetle passe-partout: 52,5 x 35 cm

wymiary: 70 x 50 cm

numer inwentarzowy: UK/imn/21/10/2020/4

estymacja: 2 200 – 3 200 zł

cena wywoławcza: 1 500 zł



Irena Molik-Niżnik studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach, uzyskując dyplom w 1972 roku. Rok po studiach podjęła pracę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej, gdzie przez ponad 30 lat prowadziła zajęcia z grafiki, malarstwa, rysunku oraz druku na tkaninie. Jej domeną artystycznej kreacji jest przede wszystkim grafika, głównie w technice akwaforty i litografii. Zajmuje się także rysunkiem suchymi kredkami pastelowymi. Tematami jej prac graficznych i rysunkowych są portrety, martwe natury i pejzaże.

1042

Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

Inne pole u stóp Volterry -zaorane, 2017

olej, płótno

wymiary: 70 x 100cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'INNE POLE U STÓP VOLTERRY –

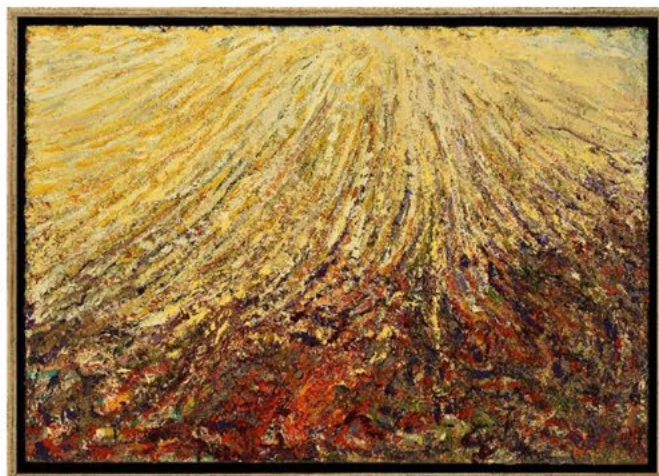
ZAORANEGRZEGORZ RATAJCZYK

2014-2017 100x70'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/1

estymacja: 9 000–14 000 zł

cena wywoławcza: 4 500 zł



1043

Wiktor Korecki

Kamieniec Podolski 1890-1980 Milanówek

Pejzaż zimowy

olej, płótno naklejone na sklejkę /

wymiary w świetle ramy: 59,5 x 90 cm

wymiary z ramą: 70 x 100,5 cm

l.d. sygnatura: 'Wiktor Korecki'

numer inwentarzowy: UK/ww/19/12/2020

estymacja: 9 000 – 12 000 zł

cena wywoławcza: 6 000 zł



1044

Srebrny zestaw kawowy

Niemcy, XIX/XXw.

Dzbanek

srebro próby 835, waga 651g

wymiary: 25 [wys.] x 20 [szer.] x 13,5 [gł.] cm

Cukiernica

srebro próby 835, waga 290g

wymiary: 14 [wys.] x 12,5 [szer.] x 11 [gł.] cm

Mlecznik

srebro próby 835, waga 204g

wymiary: 11 [wys.] x 14 [szer.] x 8,5 [gł.] cm

numer inwentarzowy: UK/ts/24/11/2020/1

estymacja: 7 000 – 8 000 zł

cena wywoławcza: 5 000 zł





1045

Pietro Toretto

1888-1927

Nad Adriatykiem

olej, płótno

wymiary w świetle ramy: 72,5 x 99 cm

wymiary z ramą: 112 x 138 cm

p.d. sygnatura: 'PToretto'

numer inwentarzowy: UK/mk/14/5/2020/b

estymacja: 8 000 – 12 000 zł

cena wywoławcza: 4 500 zł

Pietro Toretto był włoskim impresjonistą. Malował głównie pejzaże włoskie, w które włączał motywy architektoniczne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, obu Amerykach i Australii.

Partnerzy

KIA
KORCZYK

 Bielsko-Biała

I ♠ BB
COMMUNITY

DRUKARNIA
POPP art

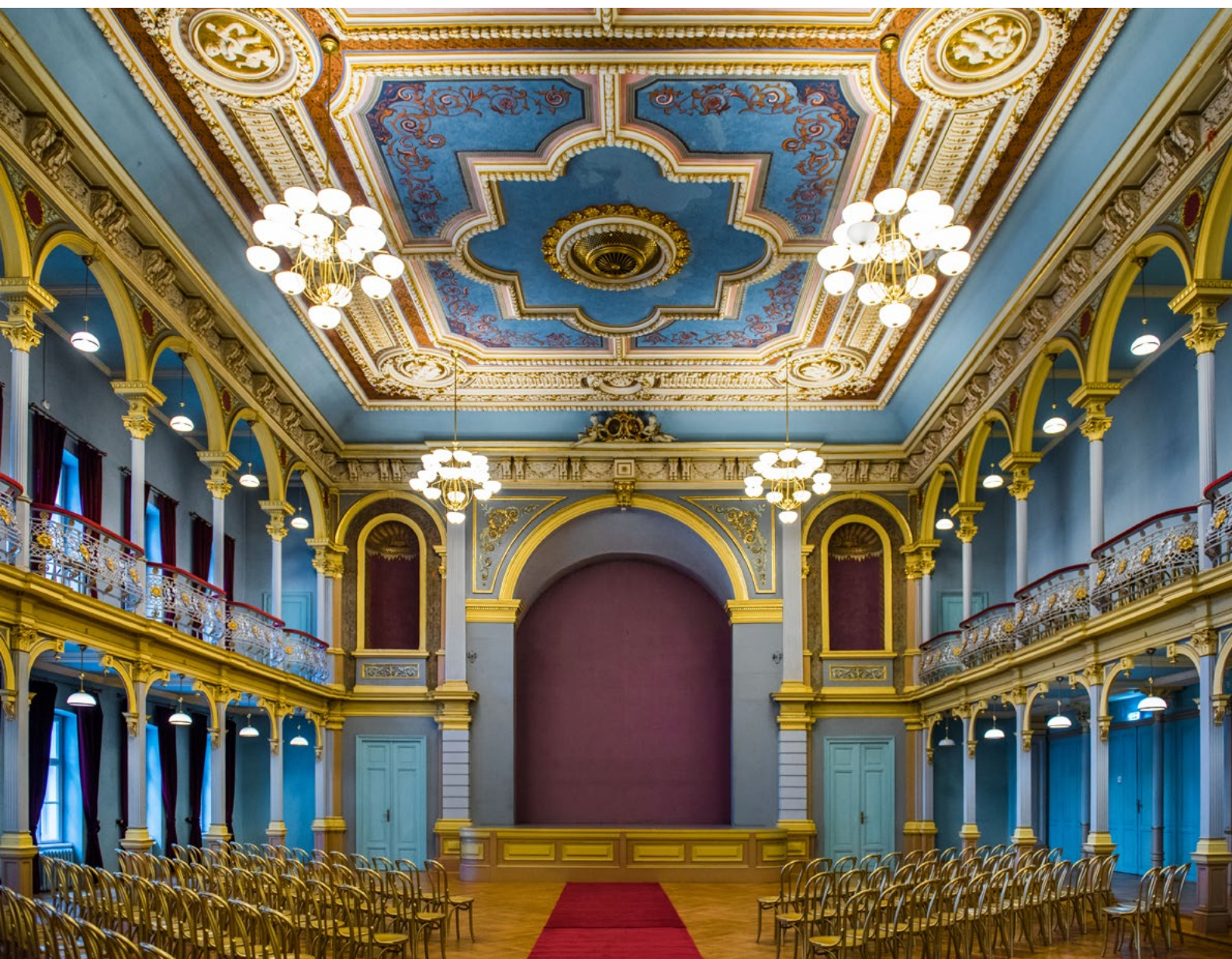
 **IWM PHOTOGRAPHY**
IWONA WILCZEK



KAMIENICA
POD ORŁEM

PEŁNA KULTURA!
Bielski Magazyn Aktualności

astra
Biuro Promocji i Wystaw



„Sala Redutowa Pod Orłem” w Bielsku-Białej

Wydawca

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

Projekt

Grzegorz Ozimina, Marek Ramczewski

Zdjęcia

Maciej Feodorów, Jacek Świderski

Zdjęcia Kia

Grzegorz Pyka, Bartłomiej Tabak



Bielsko-Biała, Warszawska 154

KIA
KORCZYK



damma

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.
43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60 - 62
damma@damma.pl
www.damma.pl