



**damma**

---

**a u k c j a   s z t u k i**

Strefa Kolekcjonera Allegro

Licytacja internetowa | 17-27 czerwca 2021



Bielsko-Biała, Warszawska 154





## Dziewiętnasta aukcja sztuki

17-27 czerwca 2021 | zakończenie 17.00

Strefa Kolekcjonera Allegro

Licytacja internetowa



---

# Aukcja sztuki

## WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

17-27 czerwca 2021

Kamienica Pod Orłem | Bielsko - Biała | 11 Listopada 60 - 62 | parter

## MIEJSCE AUKCJI

Licytacja Allegro: Sztuka

## AUKCJA

17-27 czerwca 2021 | zakończenie 17.00

## REJESTRACJA I ZLECENIA

damma@damma.pl | Allegro

## REZULTATY AUKCJI

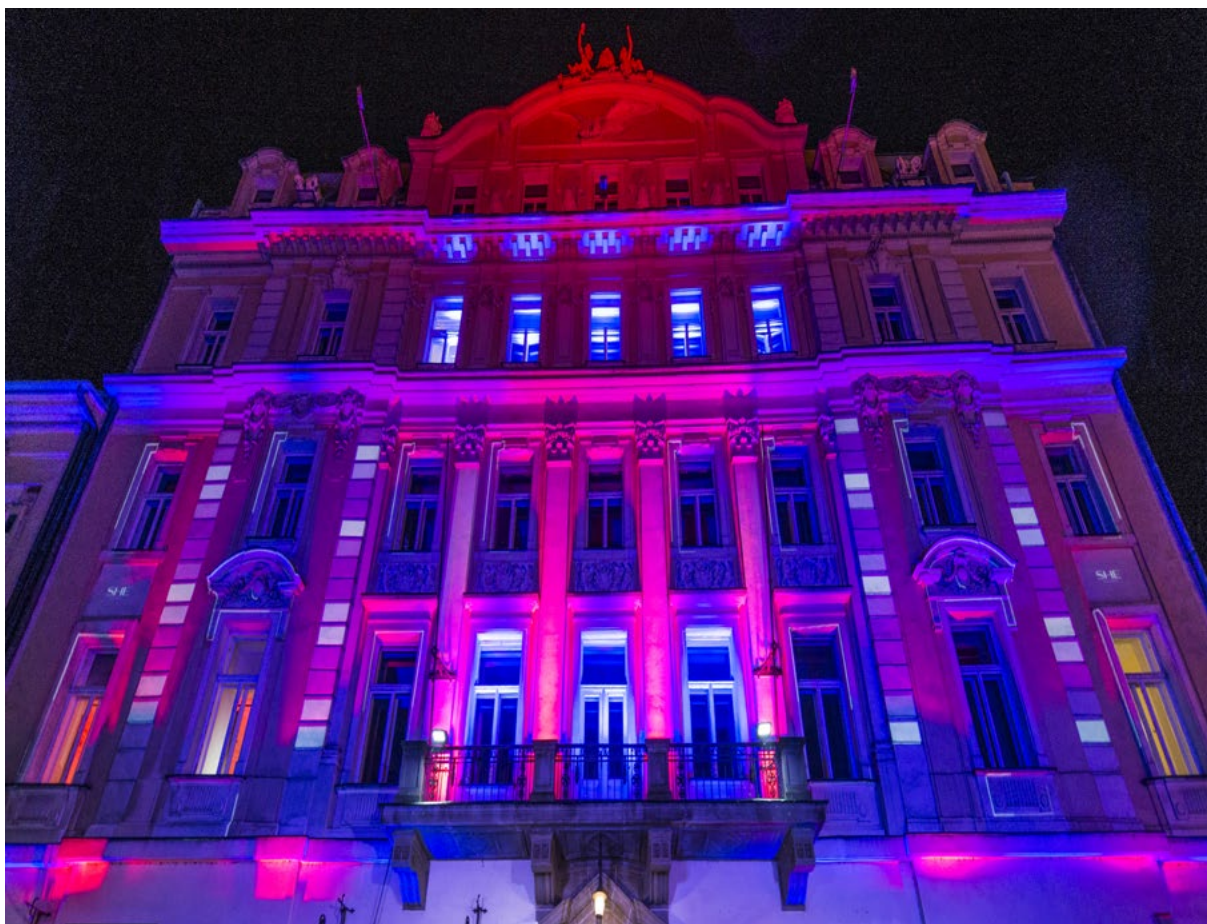
[www.damma.pl](http://www.damma.pl)

## KONTAKT

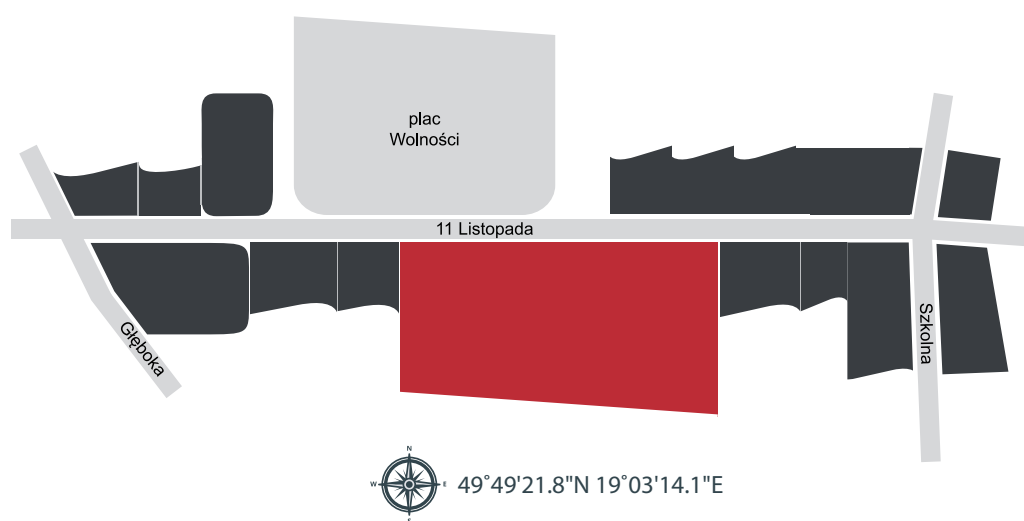
Marek Ramczewski | +48 504818699 | [damma@damma.pl](mailto:damma@damma.pl)

## OBSŁUGA PRAWNA

adw. Grzegorz Gebauer



Kamienica „Pod Orłem” w Bielsku-Białej , 11 Listopada 60-62







---

# Spis treści

Informacje o aukcji 3

Obiekty aukcyjne 8 - 24

## OKŁADKA FRONT

Artur Kolba poz. 1093  
*Madonny lotniskowe - II*

## STRONA 2

Justyna Koziczak poz. 1096  
*The oracle*

## STRONA 5

Rafał Olbiński poz. 1080  
*Explicit introspection*

## STRONA 6

Autor nieokreślony poz. 1078  
*Ukrzyżowanie*

## OKŁADKA TYŁ

Rafał Olbiński poz. 1081  
*Compulsive dreamer*



1076

## Nikifor Krynicki

1895-1968

*Kościół w górach*

ołówek, papier

14,2 x 24,2 cm w świetle passe-partout

23 x 33 cm z ramą

numer inwentarzowy: UK/tk/10/7/2020/8

**estymacja: 3 400 – 5 600 zł**

cena wywoławcza: 2 500 zł



1077

## Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

***Katedra w Siennie, 2014***

olej, płótno

80 x 130 cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'KATEDRA W SIENNIE OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2014 80x130'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/6

**estymacja: 16 000 – 23 000 zł**

cena wywoławcza: 11 000 zł

1078

## Autor nieokreślony

*Ukrzyżowanie, XVIII w.*

olej, płótno

86 x 55 cm w świetle ramy

98,5 x 67 cm z ramą

sygnatura p.d.: 'BJ'

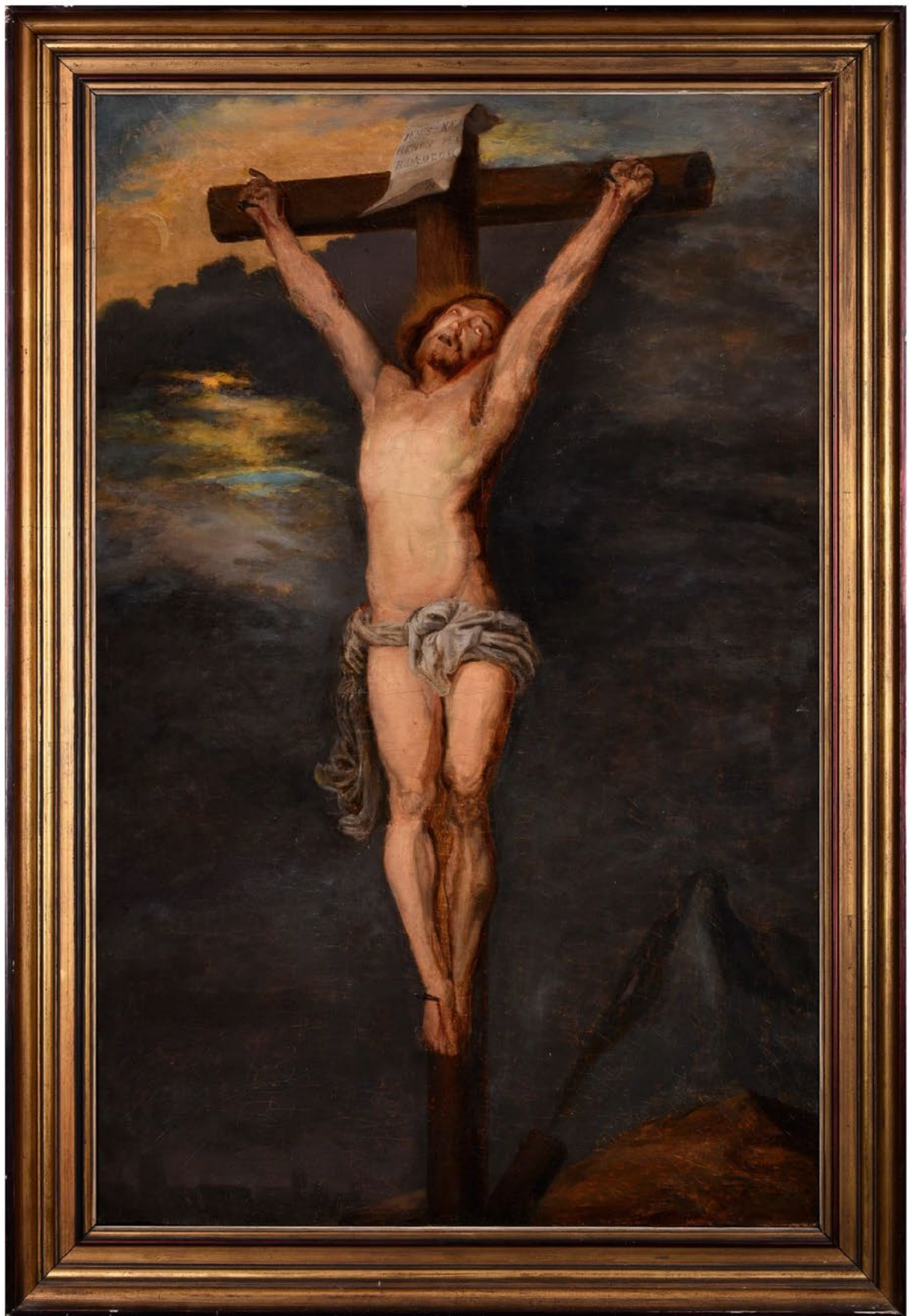
badania analityczne:

- Pracownia Badań Analitycznych Dzieł Sztuki – Teresa, Marek Pabis, Kraków
- Pracownia Badań Laboratoryjno-Konserwatorskich – Barbara Sowa-Holewińska, Kraków

numer inwentarzowy: UK/aj/6/10/2020/2

**estymacja: 15 000 – 22 000 zł**

cena wywoławcza: 8 000 zł



1079

## Grzegorz Ratajczyk

ur.1960

**Nowe Jeruzalem VIII, 2017**

olej, płótno

60 x 110 cm

tytuł, sygnatura, data i rozmiar na rewersie:

'NOWE JERUZALEM VIII

OLEJ GRZEGORZ RATAJCZYK 2016-2017 60x110'

numer inwentarzowy: UK/gr/28/7/2020/10

**estymacja: 9 000 – 14 000 zł**

cena wywoławcza: 6 000 zł



1080

## Rafał Olbiński

Kielce 1943

**Explicit introspection, 2001**

litografia kolorowa na papierze BFK Rives

edycja limitowana

wymiary odbitki: 58 x 56 cm

wymiary karty: 69,5 x 66 cm

p.d. odręczna sygnatura: 'Olbiński'

l.d. ołówkiem: 26/350

l.d. tłoczona pieczęć wydawcy

numer inwentarzowy: PZ/20/4/2021/1

**estymacja: 2 400 – 3 000 zł**

cena wywoławcza: 1 400 zł



Rafał Olbiński, malarz i grafik, którego plakaty i obrazy zdobią najbardziej renomowane muzea i galerie w Nowym Jorku, Waszyngtonie, Osace, Lahti oraz w wielu innych miejscach. Do tej pory odbyło się kilkadziesiąt wystaw prac artysty, w ramach których prezentowano jego obrazy, plakaty oraz szkice na papierze. Nie ma przesady w stwierdzeniu, że Rafał Olbiński jest najlepiej rozpoznawalnym na świecie grafikiem pochodzenia polskiego. Malarz urodził się w 1943 roku w Kielcach. Po ukończeniu Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej w 1969 roku, artysta poświęcił swą uwagę grafice użytkowej. W 1981 roku Olbiński wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Zagraniczni krytycy szybko docenili talent polskiego artysty, który w krótkim czasie stał się sławny dzięki swoim obrazom i plakatom. Od 1985 roku związany z nowojorską School of Visual Arts. Jego surrealistyczne obrazy zdobyły także okładki oraz wnętrza najbardziej renomowanych zagranicznych czasopism, wśród których wymienić można „Time”, „Der Spiegel”, „New York Times” oraz „Newsweek”. Artysta ma na swoim koncie wiele sukcesów oraz jeszcze więcej wyróżnień i nagród. Zwyciężył on na przykład w konkursie zorganizowanym przez władze Nowego Jorku, w którego jury zasiadł sam Rudolf Giuliani. Zwycięski plakat Olbińskiego miał reklamować Nowy Jork jako stolicę świata. Artysta zdobył także nagrodę Stefan Dohanos Award, którą wręczono mu podczas wystawy Society of Illustrations. W 1994 roku malarz otrzymał będącą odpowiednikiem Oscara „Prix Savignac” za „najbardziej niezapomniany plakat na świecie”. Wśród wielu wyróżnień, które spotkały Rafała Olbińskiego warto wspomnieć jeszcze o londyńskiej „Nagrodzie Przeglądu Twórców”, przyznanej artyście za najlepszą brytyjską ilustrację. Dotychczas malarz otrzymał ponad 150 nagród. Fenomen dzieł Rafała Olbińskiego polega na wieloznacznym ujęciu rzeczywistych obrazów, które nabierają poetyckości i bajkowości dzięki zastosowaniu metafory oraz obecności intrygujących szczegółów, które przenoszą nas w świat magii. Bogactwo symboli oraz metafor, którymi naszpikowane są plakaty i obrazy sprawia, że każde dzieło artysty jest zapisem pewnej historii, którą widz odtwarza w swoim umyśle. Plakaty i obrazy artysty nie pozwalają widzowi przejść obojętnie wobec swego przekazu, zmuszają one do rozwiązania intelektualnej zagadki oraz zachęcają do zabawy w skojarzenia. Dzieła artysty przedstawiają najczęściej kobiety – nagie lub odziane w długie suknie, na których pojawiają się krajobrazy

1081

## Rafał Olbiński

Kielce 1943

***Compulsive dreamer***

litografia plakatu wystawowego

wymiary odbitki: 64,5 x 48 cm

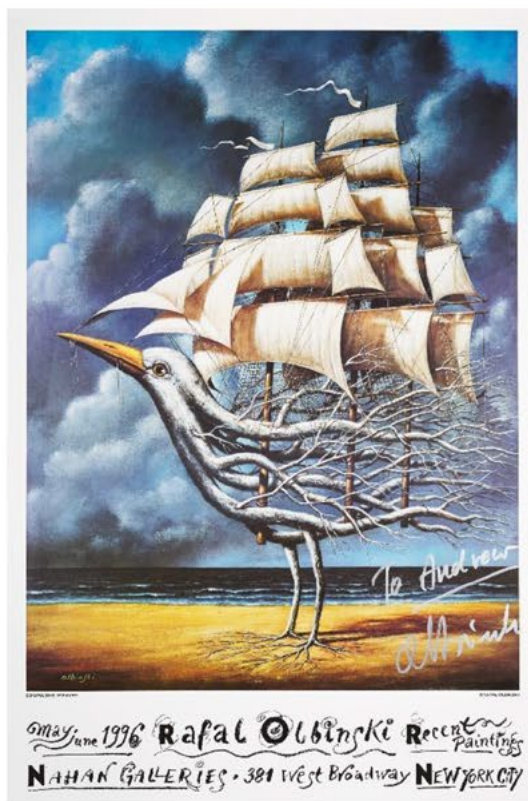
wymiary karty: 78 x 52 cm

p.d. odręczna sygnatura: 'To Andrew Olbiński'

numer inwentarzowy: PZ/20/4/2021/2

**estymacja: 2 500 - 3 500 zł**

cena wywoławcza: 1 400 zł



1082

## Rafał Olbiński

Kielce 1943

***Midsummer marriage***

litografia kolorowa na papierze BFK Rives

edycja limitowana

wymiary odbitki: 64,5 x 50,5 cm

wymiary karty: 76 x 61 cm

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Olbiński'

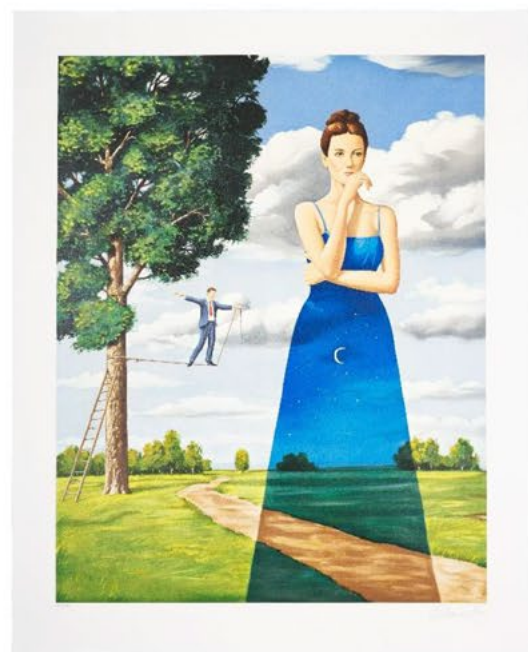
l.d. ołówkiem: 109/350

l.d. tłoczona pieczęć wydawcy

numer inwentarzowy: PZ/20/4/2021/3

**estymacja: 2 400 - 3 000 zł**

cena wywoławcza: 1 400 zł





1083 / 1084

## Eugeniusz Gerlach

Bieniawa 1941

***Czerwono czarne I / Czerwono czarne II***

olej, tektura

79 x 23 cm

101 x 41 cm z ramą

l.d. sygnatura: 'EGerlach'

numer inwentarzowy:

PZ/29/4/2021/1 / PZ/29/4/2021/2

**estymacja [dwóch obrazów]: 10 000 – 14 000 zł**

cena wywoławcza [dwóch obrazów]: 7 000 zł



1085

## Eugeniusz Gerlach

Bieniawa 1941

**Chopin**

olej, płyta

37 x 39 cm w świetle passe-partout

53 x 54 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'EGerlach'

numer inwentarzowy: UK/ir/11/1/2021/4

**estymacja: 4 000 – 5 500 zł**

cena wywoławcza: 2 500 zł

1086

## Kamil Wrzesień

ur.1991

*Kryształowe Góry, 2017*

spray art, papier kredowy

30 x 40 cm

62 x 75 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'Wrzesień'17'

numer inwentarzowy: 35/22/2/2019 poz. 1

**estymacja: 1 000 – 1 500 zł**

cena wywoławcza: 500 zł



1087

## Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

b.1984

*Jednorożec, 2016*

akryl, papier

40 x 30 cm

72 x 84 cm z ramą

l.d. sygnatura: 'Kamiński'

sygnatura i data na rewersie:

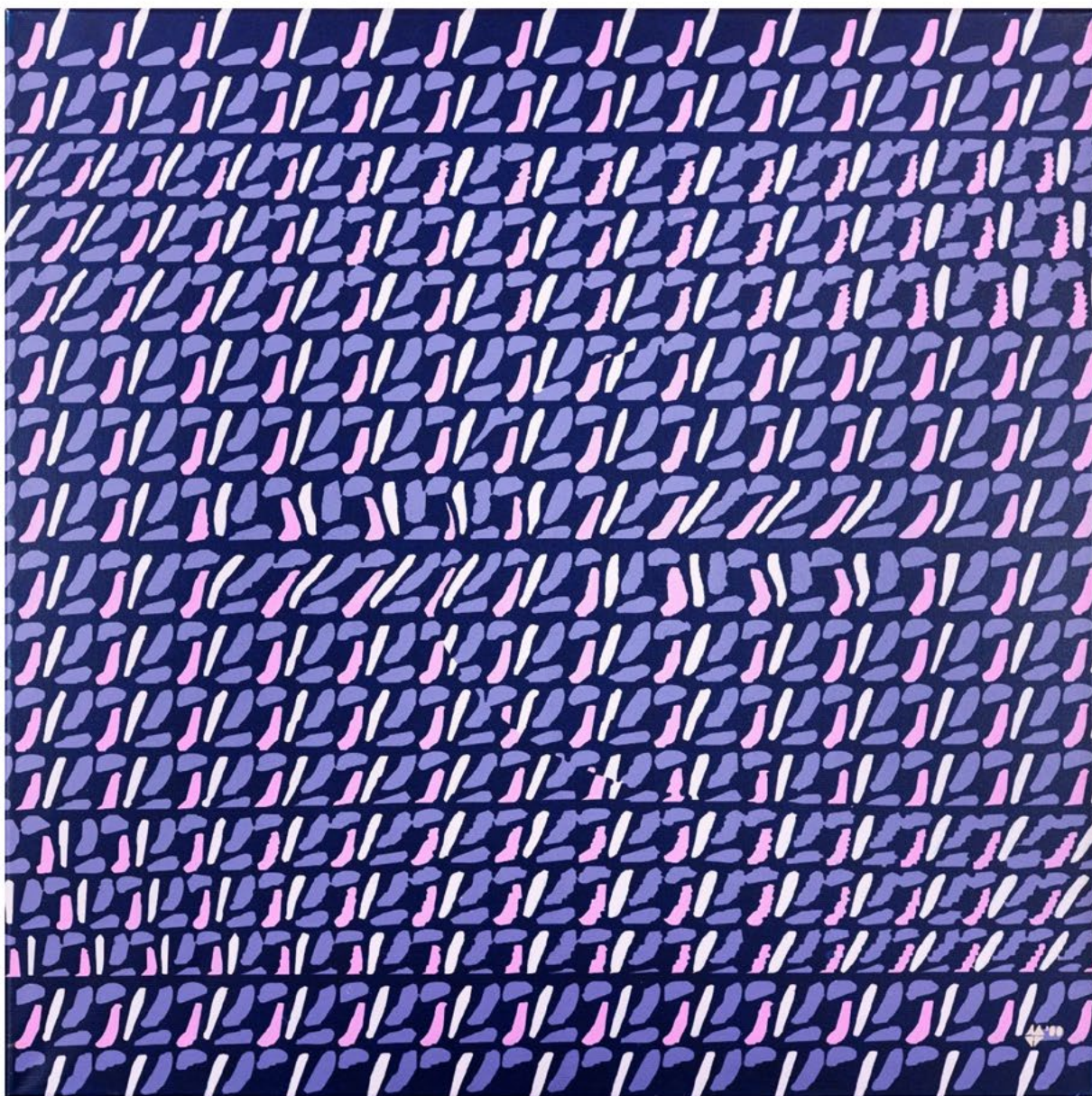
'Kamiński 2016 III 30 Łódź'

numer inwentarzowy: 29/30/1/2019/poz.2

**estymacja: 1 200 – 2 000 zł**

cena wywoławcza: 500 zł





1088

## Tadeusz Moskała

Poznań 1933

***W locie, 2000***

akryl, płótno

92 x 92 cm

p.d. sygnatura i data : 'TM 00'

numer inwentarzowy: UK/tm/4/6/2021/9

wystawy:

Galeria Time, Wiedeń

literatura:

- Mały Wiedeń z wizytą w Wiedniu  
2009, ISBN: 978-83-87-984-56-4
- Tadeusz Moskała przestrzenie urojone, str. 4

**estymacja: 9 000 – 12 000 zł**

cena wywoławcza : 5 500 zł

1089

## Marc Chagall

łóźno 1887 – 1985 Saint-Paul-de-Vence

**Lovers over city**

litografia offsetowa

wymiary odbitki: 68 x 49,5 cm

wymiary karty: 76,5 x 57 cm

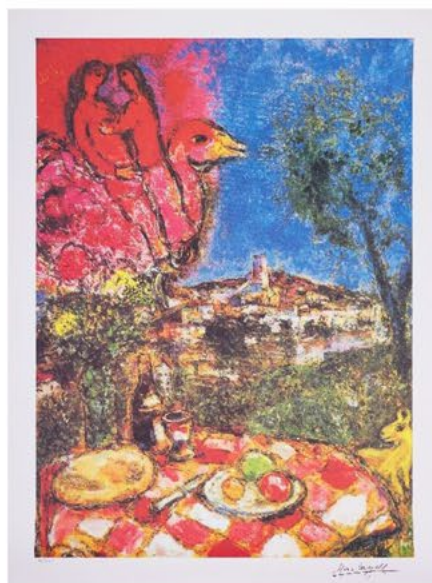
p.d. faksymile sygnatury: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '45/500'

numer inwentarzowy: PZ/8/4/2021/9

**estymacja: 2 500 – 3 500 zł**

cena wywoławcza: 1 500 zł



1090

## Marc Chagall

łóźno 1887 – 1985 Saint-Paul-de-Vence

**Couple above st. Paul**

litografia offsetowa

wymiary odbitki: 57 x 51 cm

wymiary karty: 65 x 58,3 cm

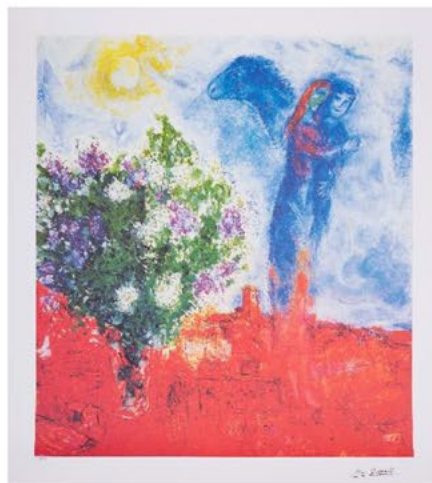
p.d. faksymile sygnatury: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '237/500'

numer inwentarzowy: PZ/8/4/2021/6

**estymacja: 2 500 – 3 500 zł**

cena wywoławcza: 1 500 zł



1091

## Marc Chagall

łóźno 1887 – 1985 Saint-Paul-de-Vence

**Wedding**

litografia offsetowa

wymiary odbitki: 58,5 x 40 cm

wymiary karty: 69,5 x 49,5 cm

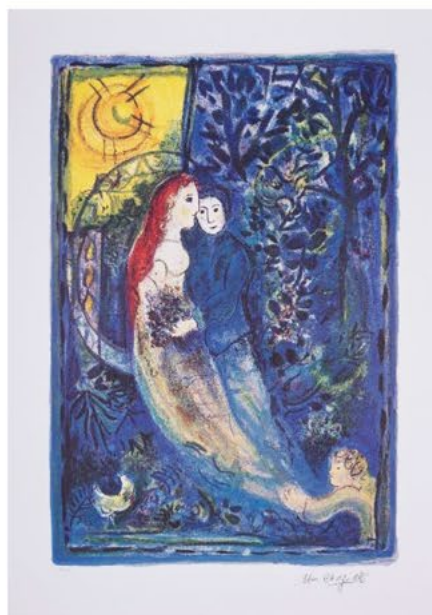
p.d. faksymile sygnatury: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '309/500'

numer inwentarzowy: PZ/8/4/2021/12

**estymacja: 2 500 – 3 500 zł**

cena wywoławcza: 1 500 zł



1092

## Artur Kolba

Koźuchów 1967

**Madonny lotniskowe - III, 2014**

olej, płótno

50 x 40 cm

68 x 58 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'A. Kolba '14'

'Madonny lotniskowe tryptyk cz III olej na płótnie

wym 50x40cm Artur Kolba 2014'

numer inwentarzowy: UK/10/6/2021/1

**estymacja: 4 000 – 6 000 zł**

cena wywoławcza: 2 500 zł



1093

## Artur Kolba

Koźuchów 1967

**Madonny lotniskowe - II, 2014**

olej, płótno

60 x 50 cm

78 x 68 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'A. Kolba '14'

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Madonny lotniskowe tryptyk cz II wym 60x50cm

olej na płótnie Artur Kolba 2014'

numer inwentarzowy: UK/10/6/2021/2

**estymacja: 4 000 – 6 000 zł**

cena wywoławcza: 2 500 zł



1094

## Artur Kolba

Koźuchów 1967

**Madonny lotniskowe - I, 2014**

olej, płótno

50 x 40 cm

68 x 58 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'A. Kolba '14'

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Madonny lotniskowe tryptyk cz I olej na płótnie

wym 50x40cm Artur Kolba A.D. 2014'

numer inwentarzowy: UK/10/6/2021/3

**estymacja: 4 000 – 6 000 zł**

cena wywoławcza: 2 500 zł



1095

## Justyna Koziczak

Wrocław 1991

**The agony and the ecstasy, 2020**

olej, płótno

76 x 61 cm

p.d. sygnatura: 'J. Koziczak'

numer inwentarzowy: jk/24/5/2021/7

wystawy:

Sen i dziewczyna [indywidualna]

Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź

Uwaga! Wysyłka zakupionej pracy nastąpi po zakończeniu wystawy, tj. po 30 lipca br.

estymacja: 6 500 – 9 000 zł

cena wywoławcza : 4 500 zł



1096

## Justyna Koziczak

Wrocław 1991

**The oracle, 2020**

olej, płótno

76 x 61 cm

p.d. sygnatura: 'J. Koziczak'

numer inwentarzowy: jk/24/5/2021/8

wystawy:

Sen i dziewczyna [indywidualna]

Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź

Uwaga! Wysyłka zakupionej pracy nastąpi po zakończeniu wystawy, tj. po 30 lipca br.

estymacja: 6 500 – 9 000 zł

cena wywoławcza : 4 500 zł



1097

## Banksy

b.1974

**Girl with heart balloon, 2019**

litografia offsetowa na papierze Fabriano Cotton Privilege

70 x 50 cm

l.d. sygnatura ołówkiem: 'Banksy'

p.d. ołówkiem: '80/150'

śr.d. tłoczona pieczęć angielskiego wydawcy Grafiart

certifikat autentyczności

numer inwentarzowy: UK/go/5/5/2021/1

**estymacja: 2 500 – 3 500 zł**

cena wywoławcza : 1 700 zł



1098

## Andy Warhol

Pittsburgh 1928-1987 New York

**Butterfly**

litografia offsetowa

35,7 x 36 cm wymiary odbitki

56,3 x 38,3 cm, wymiary karty

p.d. faksymile sygnatury: 'Andy Warhol'

l.d. '67/100'

l.d. tłoczona pieczęć: 'Georges Israel Editeur'

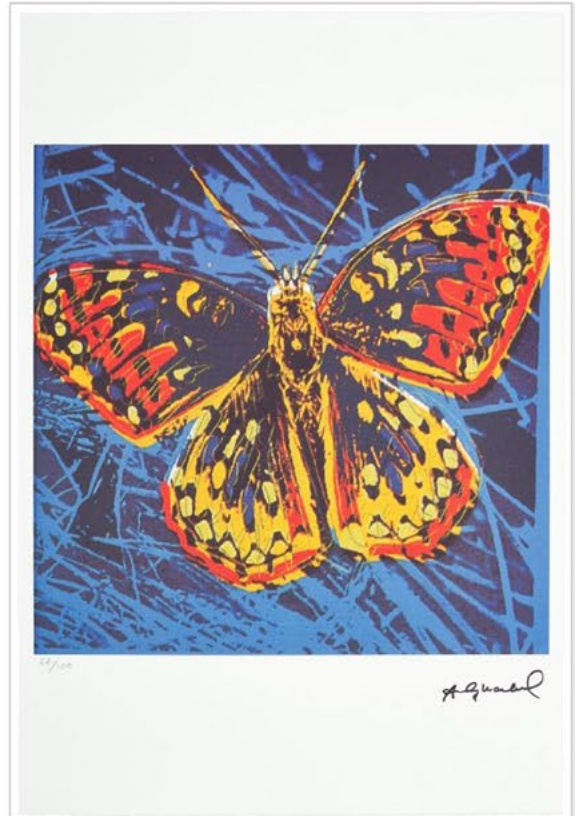
stemple na rewersie:

- Art Gallery New York
- Leo Castelli New York
- znak graficzny

numer inwentarzowy: UK/go/5/5/2021/2

**estymacja: 2 500 – 4 000 zł**

cena wywoławcza: 1 200 zł





1099

## Monika Siwiec

ur.1995

***Geometryczny wilk, 2017***

olej, płótno

50 x 50 cm

53 x 53 cm z ramą

sygnatura i data na rewersie:

'Monika Siwiec 2017r. MS'

numer inwentarzowy: 13/13/12/2018

**estymacja: 1 000 – 2 000 zł**

cena wywoławcza: 500 zł



1100

## Justyna Kocztorz

ps. 'JuKo'

ur.1986

**Ważki 3, 2017**

kredka, tusz, papier

50 x 35 cm

72 x 55 cm z ramą

sygnatura i data śr.: 'Justyna Kocztorz 2017'

tytuł, data i sygnatura na rewersie:

'WAŻKI 3 2019r. Justyna Kocztorz 50x35'

numer inwentarzowy: 39/5/32/2019/poz.1

**estymacja: 1 000 – 1 500 zł**

cena wywoławcza: 500 zł



1101

**Jan Wolski**

1907-1970

***Pejzaż zimowy, 1915***

olej, deska

18 x 31,5 cm

32,2 x 45,8 cm z ramą

l.d. sygnatura: 'J. Wolski'

numer inwentarzowy: UK/aj/3/8/2020/1

**estymacja: 3 000 – 4 000 zł**

cena wywoławcza: 2 500zł

Partnerzy

**KM**  
KORCZYK

 Bielsko-Biała

**I ♠ BB**  
COMMUNITY

D R U K A R N I A  
**POPP art**

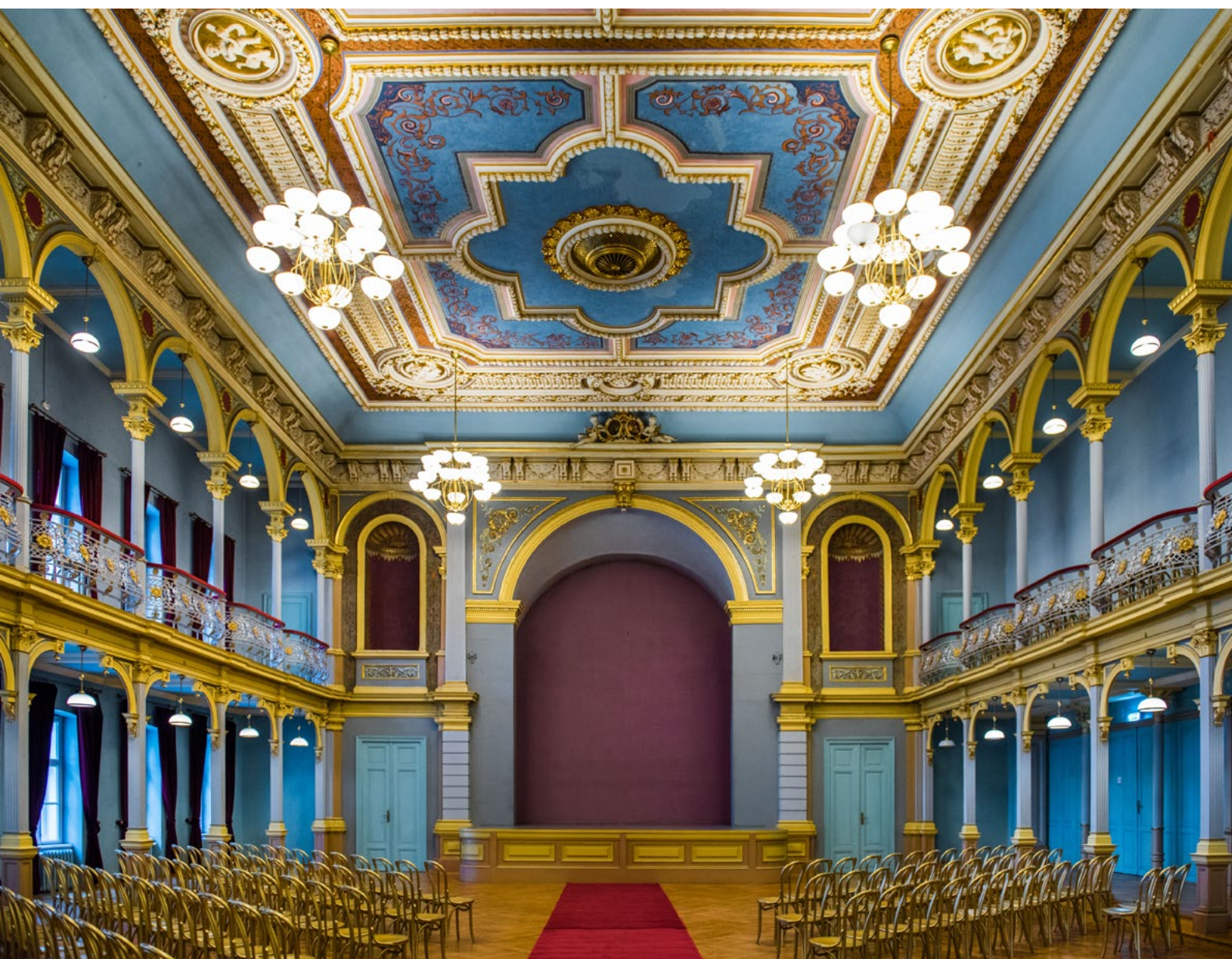
 **IWM PHOTOGRAPHY**  
IWONA WILCZEK



KAMIENICA  
POD ORŁEM

**PEŁNA KULTURA!**  
Bielski Magazyn Aktualności

**astra**  
Biuro Promocji i Wystaw



„Sala Redutowa Pod Orłem” w Bielsku-Białej

---

## W y d a w c a

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.

---

## P r o j e k t

Grzegorz Ozimina, Marek Ramczewski

---

## Z d j ę c i a

Maciej Feodorów

---

## Z d j ę c i a   K i a

Paweł Lada



Bielsko-Biała, Warszawska 154

**KIA**  
KORCZYK



**damma**

Debiut Ambasador Marki Młodych Artystów Sp. z o.o.  
43-300 Bielsko-Biała, 11 Listopada 60 - 62  
[damma@damma.pl](mailto:damma@damma.pl)  
[www.damma.pl](http://www.damma.pl)