



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Malarka. Studiowała na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie: 1925/1926 – I szkoła Jarockiego, pochwała za rysunek wieczorny aktu; 1925/1926 – II tamże; 1926/1927 – I szkoła Weissa; 1926/1927 – II tamże; 1927/1928 – I tamże, pochwała za pejzaż; 1927/1928 – II tamże; 1928/1929 – I szkoła Kowarskiego; 1928/1929 tamże; 1930/1931 – II szkoła Pankiewicza (Oddział Paryski); 1931/1932 – II tamże.

Uczęszczała na zajęcia Władysława Jarockiego, Xawerego Dunikowskiego, Henryka Kunzeka, Wojciecha Weissa, Jana Hoplińskiego, Stanisława Kamockiego, Konstantego Laszczki, Franciszka Kleina, Ignacego Pieńkowskiego, Fryderyka Pautscha, Feliksa Szczęsnego Kowarskiego, Jana Wojnarskiego i Józefa Pankiewicza. Dzięki temu ostatniemu wyjechała do Francji. W latach 1930/31 i 1931/1932 należała do szkoły Pankiewicza [Oddział Paryski].*

Bibliografia:

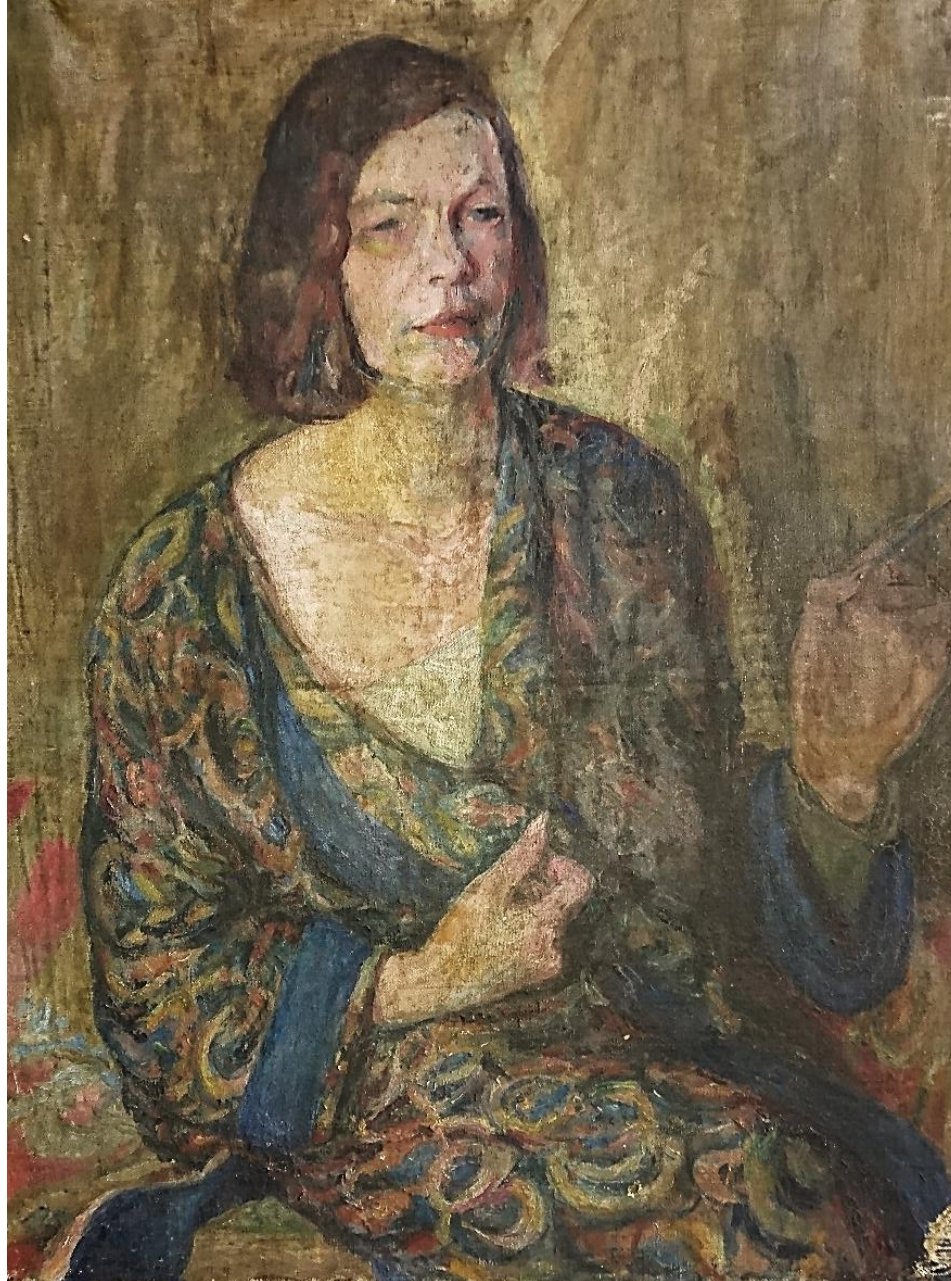
[Źródła do dziejów sztuki polskiej pod redakcją Andrzeja Ryszkiewicza, tom XIV. Materiały do dziejów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 1895 – 1939. Ossolineum PAN 1969, s. 410]

* Materiały do dziejów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 1895-1939, Wrocław 1969

Pracownia F. S. Kowarskiego w ASP w Krakowie, ok. 1927-1928



Stoją od lewej: J. Studnicki, W. Taranczewski, A. Kossowski, M. Cetic, T. Orłowicz [w muszce], T. Terlecki, F. S. Kowarski, J. Krause [wyżej], F. Kwarta [niżej obok Kowarskiego, M. Siemiradzki [nad nim], J. Wodyński, M. Jaeschke, modelka [w głębi].
Siedzą od lewej: W. Piszczek, Z. Piwkao, I. Szymańska, M. Rużycka



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Autoportret

olej, płótno
61 x 46 cm

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska

8 000 zł



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Kompozycja z jabłkami

olej, deska
32,8 x 41 cm

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska

8 000 zł



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Kwiaty w wazonie

olej, tektura
43,8 x 29,8 cm

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska

8 000 zł



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Chłopcy na koziołkach, 1920. / 1930.

sucha igła, papier
8,8 x 11,3 cm odbitka
13,1 x 18,8 cm arkusz

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska

3 000 zł



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Toast, 1920. / 1930.

Miedzioryt, papier
11,6 x 14,6 cm odbitka
18,6 x 26,2 cm arkusz

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska

3 000 zł



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Akt, 1920. / 1930.

Miedzioryt, papier
12,5 x 8,3 cm odbitka
18,8 x 13,2 cm arkusz

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska

3 000 zł



Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

W raju, 1929

akwaforta, papier

12,8 x 15,2 cm odbitka

19,4 x 26,2 cm arkusz

p.d. sygnatura i data: 'Ir. Szymańska 1929r.'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

3 000 zł

ART BROKER



damma



Macierzyństwo 1929

Irena Szymańska

Biała 1903 – 1980 Kielce

Macierzyństwo, 1929

akwaforta, papier

7 x 9,7 cm odbitka

26,7 x 18,3 cm arkusz

p.d. sygnatura i data: 'Ir. Szymańska 1929r.'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

3 000 zł

