

MALARSTWO

XX i XXI WIEKU

JAKUBCZAK
JĘDRYK-CZARNOTA
KLIMEK
KOHUT
KRZEMPEK
MARTYŃCZUK
MODZELEWSKI
PIETRZYK
RÓŻALSKI
RUMINKIEWICZ
SPORSKI
SIUDMAK
ŚŁÓSARCZYK



Piotr Jakubczak

Hrubieszów 1958

Korona, 2020

olej, płótno

100 x 80 cm

l.d. sygnatura i data: 'Jakubczak 20'

na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 900 zł

mediana cen aukcyjnych: 6 600 zł



Piotr Jakubczak,

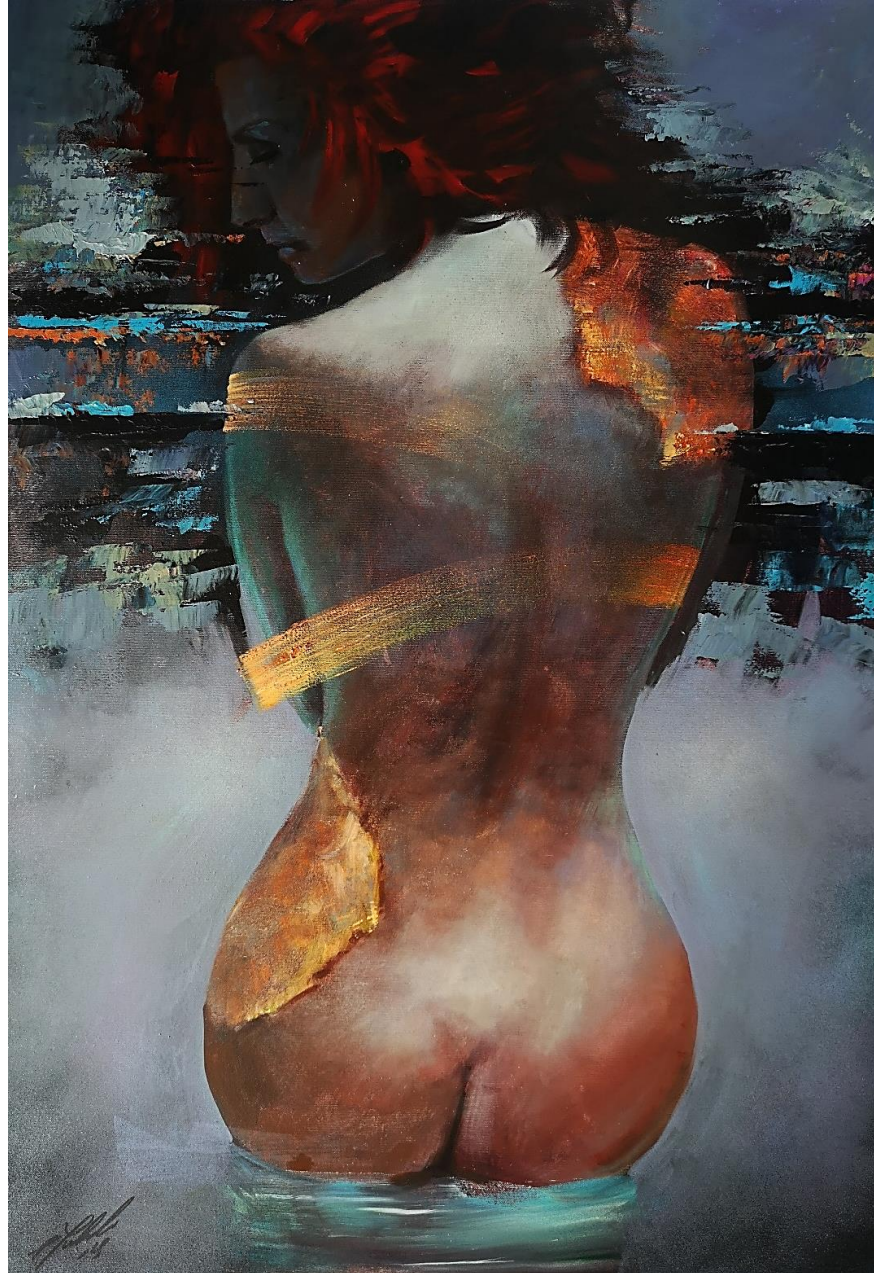
studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa w pracowniach: prof. Leszka Misiaka, prof. Zbigniewa Grzybowskiego, prof. W. Kuntza. W latach 1997-2007 mieszkał i tworzył we Francji biorąc udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych m.in. w Nicei, Montpellier czy Narbonne. Na międzynarodowym salonie malarskim Klubu Artystycznego C.I.B.A w Nicei zdobył nagrodę „Najlepszy z najlepszych”. Prace tego artysty znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

ART BROKER



damma





Piotr Jakubczak

Hrubieszów 1958

Klepsydra, 2019

olej, płótno
100 x 70 cm

l.d. sygnatura i data: 'Jakubczak 19'
na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska
Twórca

4 900 zł

mediana cen aukcyjnych: 6 600 zł



Piotr Jakubczak,

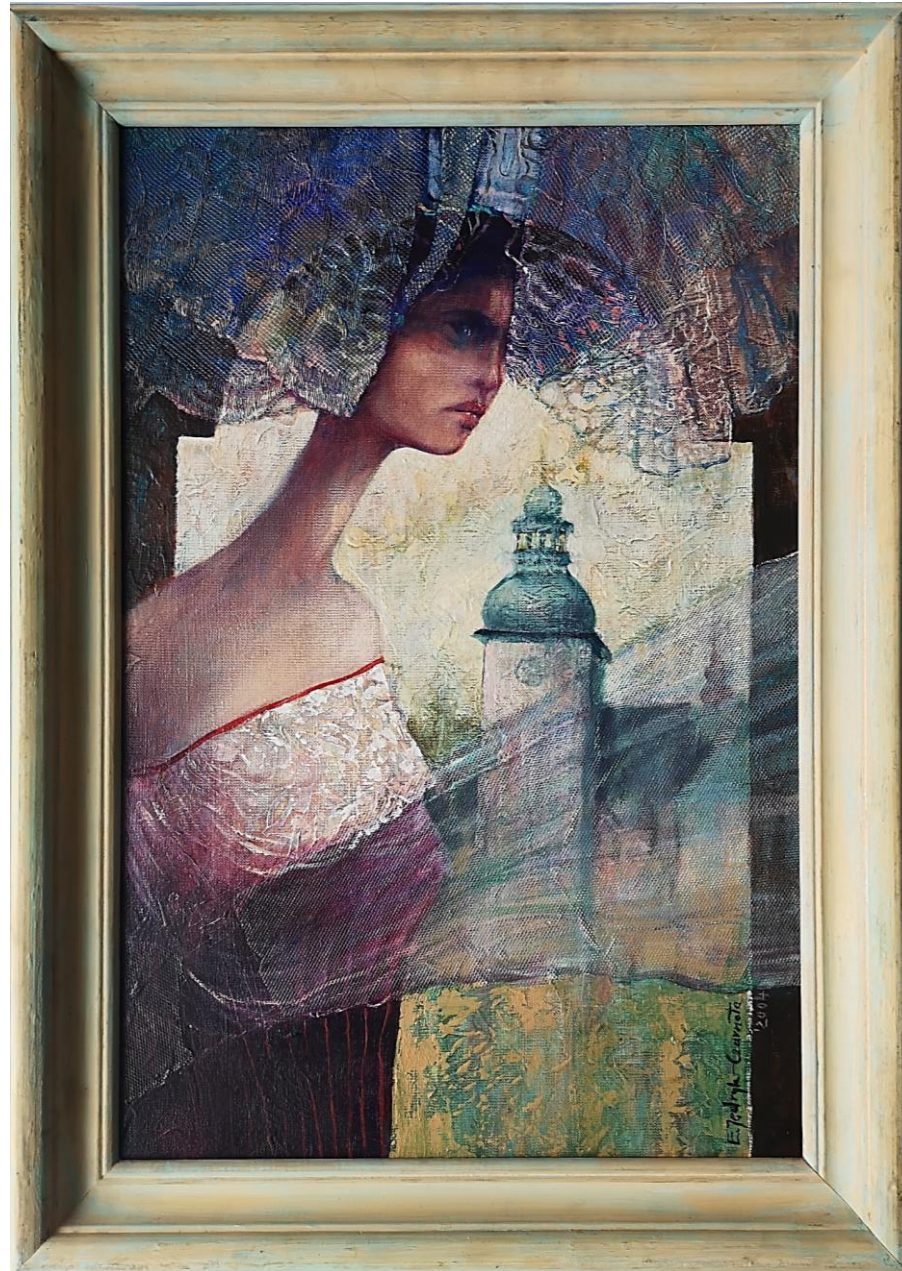
studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa
w pracowniach: prof. Leszka Misiaka, prof. Zbigniewa Grzybowskiego, prof. W. Kuntza.
W latach 1997-2007 mieszkał i tworzył we Francji biorąc udział w wielu wystawach
zbiorowych i indywidualnych m.in. w Nicei, Montpellier czy Narbonne.
Na międzynarodowym salonie malarskim Klubu Artystycznego C.I.B.A w Nicei zdobył
nagrodę „Najlepszy z najlepszych”.
Prace tego artysty znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

ART BROKER



damma





Ewa Jędryk-Czarnota

Sosnowiec 1962

Kobieta w niebieskich koronkach, 2004

olej, płótno

60 x 40 cm

70 x 50 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'E. Jędryk-Czarnota 2004'

na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

Ewa Jędryk-Czarnota,

ukończyła w 1987 roku katowicki Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych z projektowania graficznego w pracowni prof. A. Romaniuka i dodatkowo z malarstwa w pracowni prof. J. Rykały.

Jej twórczość to studium kobiecości, apoteoza kobiecego piękna, subtelności i wdzięku. Tajemnicze kobiety z obrazów malarki - otulone koronkami, woalkami, kryjące się pod wielkimi kapeluszami wydają się pochodzić z innej, dawnej epoki. Emanują dostojnością i spokojem. Jednocześnie są bardzo współczesne, silne, pewne siebie i swojego uroku, epatujące zmysłowością.

ART BROKER



damma





Ludwik Klimek

Sokołów 1912-1992 Nicea

Martwa natura z dekoracją kwiatową

olej, płótno

65,3 x 50,3 cm

81,3 x 66,3 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'Klimek'

na rewersie: etykieta „Delf Cadres d'Art Nice”

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

5 900 zł

mediana cen aukcyjnych: 8 100 zł



Ludwik Klimek,

studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Wiosną 1939 uzyskał stypendium i wyjechał do Paryża. Po 1947 przeniósł się nad Zatokę Lwią i mieszkał w Mentonie.

W roku 1951 w Vallauris zapoznał się z Pabłem Picassem, który mieszkał i tworzył tam od 1948 do 1955 roku. Żył także przez wiele lat w przyjaznych stosunkach z Markiem Chagallem.

Wspólnie z Henri Matisse'm, który mieszkał w Vence, założył w 1951 i prowadził Biennale Internationale d'Art de Menton, gdzie wystawiał swoje obrazy. Jego dzieła zostały nagrodzone srebrnym medalem w latach 1951 oraz 1953.

Namalował około 3000 obrazów sprzedanych do prywatnych kolekcji.

ART BROKER



damma





Ludwik Klimek

Sokołów 1912-1992 Nicea

Nature party

litografia barwna

43 x 60 cm w świetle passe-partout

59 x 73 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'Klimek'

l.d. 98/200

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

1 900 zł

Ludwik Klimek,

studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Wiosną 1939 uzyskał stypendium i wyjechał do Paryża. Po 1947 przeniósł się nad Zatokę Lwią i mieszkał w Mentonie.

W roku 1951 w Vallauris zapoznał się z Pabłem Picassem, który mieszkał i tworzył tam od 1948 do 1955 roku. Żył także przez wiele lat w przyjaznych stosunkach z Markiem Chagallem.

Wspólnie z Henri Matisse'm, który mieszkał w Vence, założył w 1951 i prowadził Biennale Internationale d'Art de Menton, gdzie wystawiał swoje obrazy. Jego dzieła zostały nagrodzone srebrnym medalem w latach 1951 oraz 1953.

Namalował około 3000 obrazów sprzedanych do prywatnych kolekcji.

ART BROKER



damma





Florian Kohut

Rudzica 1952

Ul. Mar. Polskiej II, 2017

olej, płótno

50 x 70 cm

66,5 x 86,5 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'Florian Kohut 17'

na rewersie: tytuł, data, sygnatura, stemple: owalny i prostokątny
oraz autorski certyfikat

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

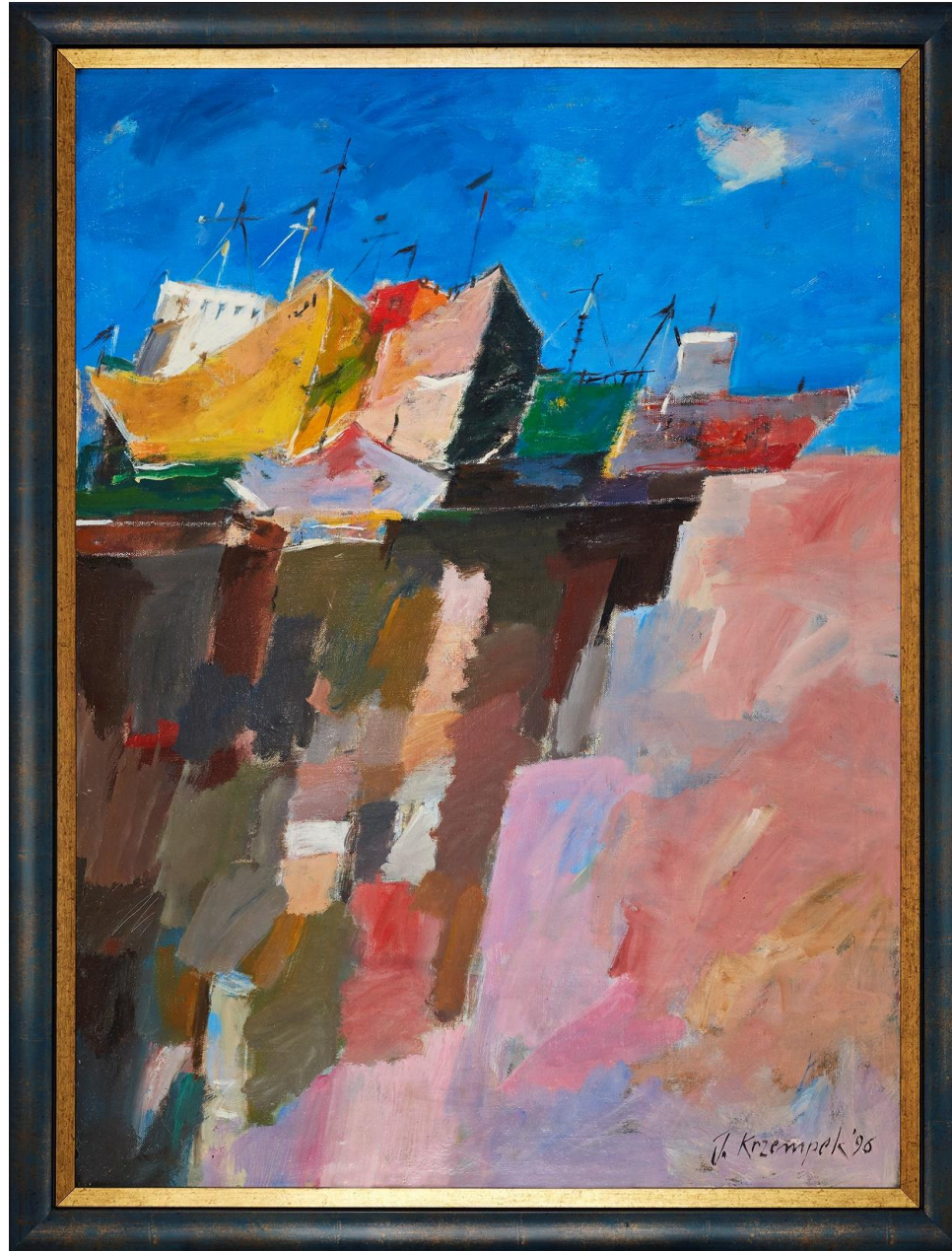
1 900 zł

Florian Kohut,

artysta plastyk. Zajmuje się malarstwem plenerowym (olej, pastel, akwarela, grafika). Tematem przewodnim jego twórczości są strachy polne. Od ponad 30 lat prowadzi jedyną w Polsce Galerię Autorską „Pod Strachem Polnym”. Jest członkiem Sztuki Polskiej, Związku Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Jest artystą wszechstronnym, dojrzałym, uznanym przez krytykę, jak i rzesze miłośników jego sztuki w kraju i granicą.

ART BROKER





Józef Krzempek

Zarzecze 1936-1998 Jaworze

W porcie, 1996

olej, płótno

80 x 60 cm

90 x 68 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'J. Krzempek'96'

na rewersie: tytuł

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

2 500 zł

Józef Krzempek,

uzyskał uprawnienia artysty plastyka w dziedzinie malarstwa przyznane przez Ministerstwo Kultury i Sztuki w 1985 roku.

Był malarzem z powołania i poświęcał malarstwu niemal każdą chwilę. Potrafił jak mało kto oddać charakter morskich fal, zgrupowanych w porcie żaglówek, rozplywających się na powierzchni wody promieni słońca.

Był świetnym kolorystą, malował szeroką plamą, niezwykle ekspresyjnie.

ART BROKER



damma





Wasyl Martyniuk

1959-2020

Leda, 2018

olej, płótno

43,5 x 53,5 cm

śr.d. sygnatura i data: 'Martyniuk W 2018'

na rewersie: tytuł, data, sygnatura i czerwony okrągły stempel

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

7 500 zł

Wasyl Martyniuk,

był jednym z najbardziej cenionych i utalentowanych malarzy grodzieńskich.

Ukończył Państwową Szkołę Artystyczną w St. Petersburgu, a potem kontynuował naukę we lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie jego profesorami byli m.in.

Polacy: znany malarz Witold Monasterski i Mieczysław Maławski.

Przez wiele lat działał w Towarzystwie Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi.

ART BROKER



damma





Wasyl Martynczuk

1959-2020

Bankiet, 2019

olej, płótno

30 x 40 cm

47 x 57 cm z ramą

l.d. sygnatura i data: 'Martynczuk W 2019'

na rewersie: tytuł, data, sygnatura i czerwony okrągły stempel

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

6 000 zł

Wasyl Martynczuk,

był jednym z najbardziej cenionych i utalentowanych malarzy grodzieńskich. Ukończył Państwową Szkołę Artystyczną w St. Petersburgu, a potem kontynuował naukę we lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie jego profesorami byli m.in. Polacy: znany malarz Witold Monastyński i Mieczysław Maławski. Przez wiele lat działał w Towarzystwie Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi.

ART BROKER



Jarosław Modzelewski

Warszawa 1955

Autoportret z karmikiem, 2020

olej, płótno
130 x 110 cm
na rewersie: tytuł, data, sygnatura

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska
Twórca

75 000 zł

mediana cen aukcyjnych: 84 500 zł
maksymalna cena: 144 000 zł



Jarosław Modzelewski, studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pod kierunkiem prof. Stefana Gierowskiego. Pracuje jako pedagog w macierzystej uczelni. Modzelewski nazywany jest "malarzem ikon codzienności". W swoich obrazach podejmuje wątki polityczne, literackie, historyczne czy egzystencjalne. Poza człowiekiem, któremu poświęca najwięcej uwagi, interesuje go także martwa natura i pejzaż. Cechą charakterystyczną jego obrazów jest lapidarna forma i momentalna narracja, którą maluje ulotne chwile. Za każdym razem ujmuje temat w sposób umowny, uproszczony, nie przekraczając jednak granicy realizmu. Uwiecznia na płótnach najczęściej zwyczajnych ludzi w ich naturalnym otoczeniu skupionych na wykonywanej czynności, to sam pejzaż traktuje bardzo umownie wybierając z całości tylko te elementy, które uznaje za niezbędne dla „umiejscowienia” postaci ludzi i zwierząt. Jego prace znajdują się w zbiorach m.in.: Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie i Poznaniu, Narodowej Galerii Sztuki Zachęta, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

ART BROKER



damma





Tomasz Pietrzyk

Mysłowice 1973

Ptasław z ziarenkiem grochu, 2008

akryl, płyta

60 x 60 cm

69 x 69 cm z ramą

l.d. sygnatura i data: 'TPietrzyk 08'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

7 500 zł

mediana cen aukcyjnych: 10 375 zł



Tomasz Pietrzyk,

malarz artysta, którego obrazy przedstawiają świat kreowany wyobraźnią. Kraina marzeń zaludniona jest barwnymi postaciami ze snu i zwierzętami ze świata baśni. W swej twórczości wykorzystuje intensywne barwy i tworzy pełne ekspresji i fantastycznej rzeczywistości obrazy.

Obrazy tego artysty znajdują się u prywatnych kolekcjonerów w Polsce, Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Indiach Holandii, Kanadzie, RPA, Niemczech, Japonii, oraz Australii.

ART BROKER



damma





Jakub Różalski

Koszalin 1981

1920 – Afternoon Tea

druk cyfrowy, papier

44,5 x 64,5 cm w świetle passe-partout

57 x 77 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'J. Różalski 18 [w otoku] EA'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

5 500 zł

mediana cen aukcyjnych: 9 100 zł



Jakub Różalski,

malarz, artysta koncepcyjny i ilustrator. Swoją przygodę ze sztuką rozpoczynał na papierze i płótnie, na długo przed odkryciem grafiki komputerowej.

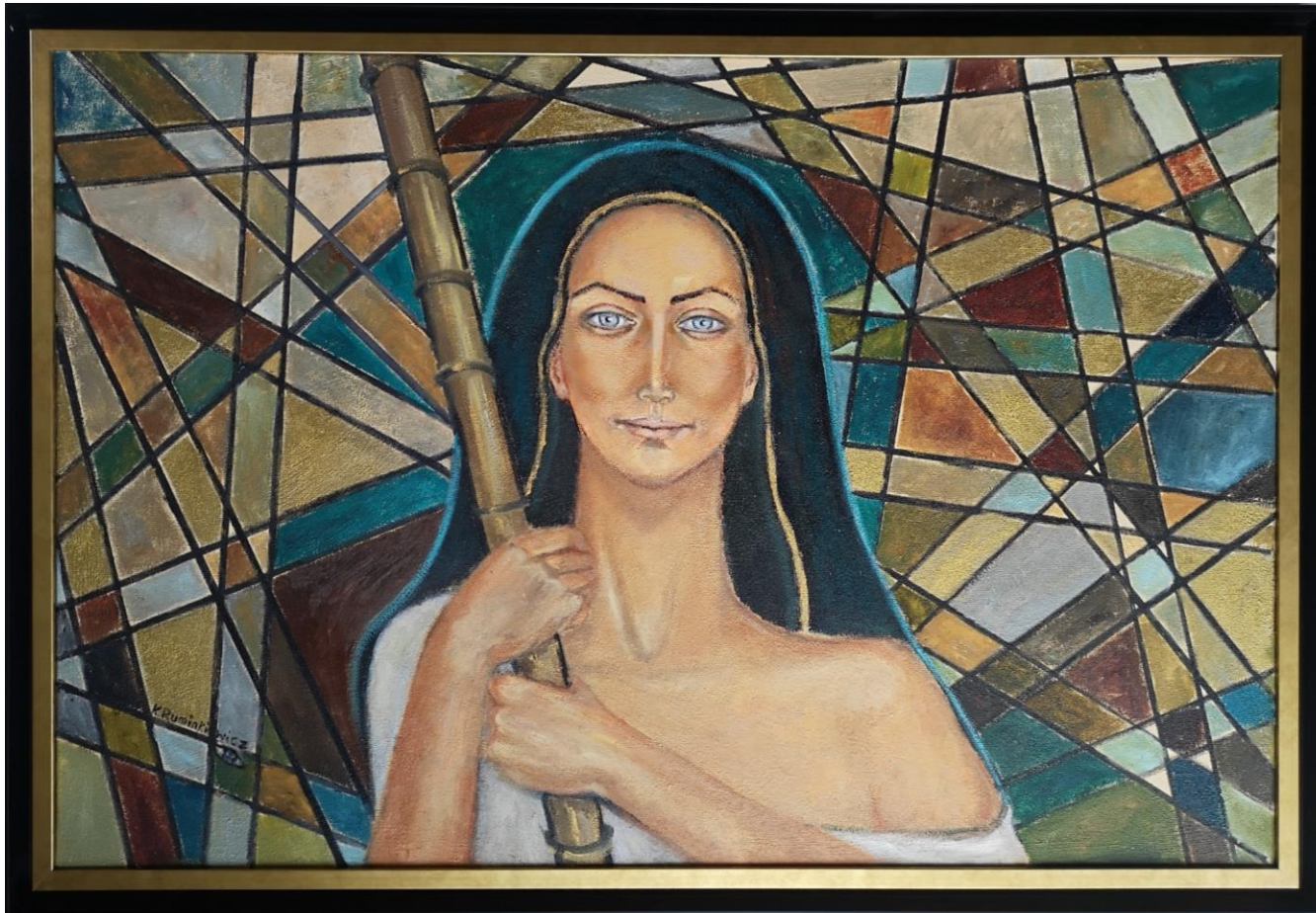
W swojej twórczości stara się łączyć klasyczne motywy z nowoczesnym wzornictwem i ciekawymi, oryginalnymi koncepcjami. Najważniejsze dla niego jest tworzenie ciekawych historii, przedstawianie codziennych sytuacji i zwyczajnych ludzi w niezwykłym otoczeniu. Największą inspiracją jest dla tego twórcy malarstwo przełomu XIX i XX wieku, historii oraz codzienne życie. Jego styl można określić mieszanką impresjonizmu z realizmem i naturalizmem.

ART BROKER



damma





Krystyna Ruminkiewicz

1961

Wojownicza, 2017

olej, szlagmetal, płótno

60 x 90 cm

68 x 97,5 cm z ramą

l.d. sygnatura: 'K. Ruminkiewicz'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 200 zł

Krystyna Ruminkiewicz,

maluje portrety kobiet, tworząc pewnego rodzaju ideał kobiecości. W jej pracach pobrzmiewają echa malarstwa pompejskiego i flamandzkiego, impresjonizmu i secesji, twórczości Gauguina, Boznańskiej, Klimta, Modiglianego czy fascynacji Fridą Kahlo. Ta właśnie różnorodność inspiracji stanowi o sile jej twórczości.

ART BROKER



damma





Alex Sporski

Dyatlówo, 1983

Pod prąd, 2018

olej, płótno

65 x 75 cm

72 x 82 cm z ramą

na rewersie: sygnatura, tytuł i data

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

2 500 zł

mediana cen aukcyjnych: 2 900 zł



Alex Sporski,

w 2006 roku ukończył Uniwersytet im. Janki Kupały na wydziale sztuk pięknych w Grodnie. Od 2008 członek Związku Polskich Artystów Plastyków na Białorusi.

Twórca o wielkim talencie i mistrzowskim potencjale.

Prace tego artysty znajdują się w Państwowym Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Grodnie oraz w kolekcjach prywatnych w wielu krajach świata.

ART BROKER





Wojciech Siudmak

Wieluń 1942

Noc poślubna

litografia

80 x 60 cm w świetle passe-partout

110 x 90,5 cm z ramą

d. tytuł i sygnatura: 'E.A. Noc poślubna W. Siudmak'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

Wojciech Siudmak,

studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W latach 1967-1968 kontynuował studia w Ecole des Beaux-Arts w Paryżu.

Mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za czołowego przedstawiciela realizmu fantastycznego. Uprawia malarstwo (najczęściej posługuje się akrylami), grafikę, rzeźbę, jest autorem ilustracji książkowych.

To, co tworzy jest ponadczasowe. Malarz odwołuje się do ludzkich wizji, nierzadko inspiracją są senne widziadła, czy bogata wyobraźnia. Malarz nazywa swoją twórczość „hiperrealizmem fantastycznym” i wielokrotnie podkreśla jej związki z malarstwem Dalego. Jednocześnie zaznacza swoją artystyczną odrębność perfekcyjną kreską. Jest to sztuka światowego formatu.

ART BROKER



damma





Monika Ślósarczyk

Bielsko-Biała 1971

Kawa, 2017 z cyklu: Powidoki

akryl, szlagmetal, płyta

50 x 55 cm

57,5 x 64 cm z ramą

na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

mediana cen aukcyjnych: 5 600 zł



Monika Ślósarczyk,

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1996 roku uzyskała dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym jak również dekoracją i wystrojem wnętrz. Uczestniczka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych.

ART BROKER



damma





Monika Ślósarczyk

Bielsko-Biała 1971

Sok z wiśni, 2017 z cyklu: Powidoki

akryl, szlagmetal, płyta

50 x 51 cm

57,5 x 59 cm z ramą

na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

mediana cen aukcyjnych: 5 600 zł



Monika Ślósarczyk,

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1996 roku uzyskała dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym jak również dekoracją i wystrojem wnętrz. Uczestniczka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych.

ART BROKER



damma





Sprzedajemy na raty bez odsetek



Wszystkie prace posiadają certyfikat autentyczności



Realizujemy dostawy specjalne lub wysyłki w skrzyniach drewnianych