

MALARSTWO FIGURATYWNE

Małgorzata Ambroziewicz | Guillaume Azoulay | Marc Chagall | Mihail Chemiakin | Sławomir Chmielewski | Anna Czarnota | Rafał Czwichocki

Salvador Dali | Izabela Dąbrowska | Maria Gąsior | Eugeniusz Gerlach | Elżbieta Golimowska | Beata Gołębek | Paul Blaine Henrie

Piotr Jakubczak | Oliwia Jaworska | Ewa Jędryk-Czarnota | Grzegorz Kamiński | Anna Kliś-Karkoszka | Wasyl Martyńczuk

Kamila Mazur | Irena Molik-Niżnik | Małgorzata Niegel | Rafał Olbiński | Hisashi Otsuka | Pablo Picasso

Zbigniew Popadiuch | Krystyna Rumnikiewicz | Dawid Schneuer | Wojciech Siudmak

Monika Ślósarczyk | Agnieszka Wołkowicz | Wiktoria Zarębska



Małgorzata Ambroziewicz

1976 Łódź

Taniec, 2019

olej, płyta

60 x 50 cm

96 x 85 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'Ambroziewicz'

PROWENINCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

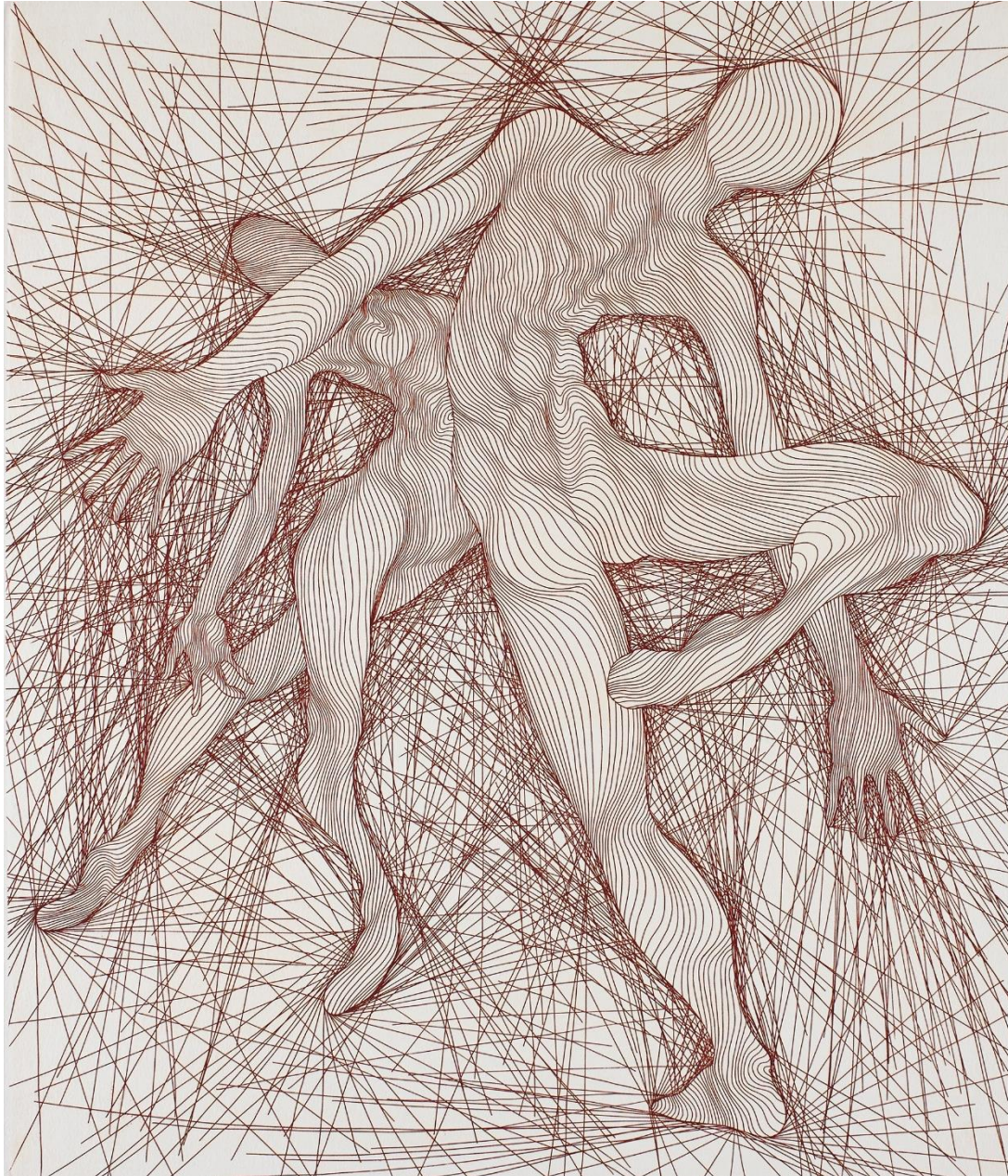
1 500 zł

ART BROKER



damma





Guillaume Azoulay

Casablanca 1949

Passo di Due, 1986

akwaforta

edycja limitowana: Bittan Fine Art

40 x 34,5 cm odbitka

65,5 x 56 cm karta

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Guillaume Azoulay'

l.d. ołówkiem: 'Artist Proof 26/45 Passo di Due 86'

l.d. tłoczona pieczęć

2 000 zł

ART BROKER



damma





Marc Chagall

Łożno 1887 – 1985 Saint-Paul-de-Vence

Artist and lovers

litografia

59,5 x 46 cm wymiary odbitki

75,3 x 55 cm wymiary karty

p.d. faksymile sygnatury: 'Chagall'

l.d. ołówkiem: '3/500'

l.g. znak wodny: 'Arches France'

l.d. i p.d. tłoczone pieczęcie

2 000 zł

ART BROKER



damma





Mihail Chemiakin

Moskwa 1943

Le masque de carnaval St. Petersburg, 1995

litografia na papierze czerpanym

70 x 70 cm wymiary odbitki

102,5 x 78 cm wymiary karty

l.d. tłoczony stempel

5 000 zł

Mihail Chemiakin, malarz, rzeźbiarz, scenograf. Kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych Repina w Leningradzie. W 1971 roku Chemiakin został wydany z ZSRR przez władze sowieckie. Najpierw osiadł we Francji, a następnie w 1981 r. przeniósł się do Nowego Jorku. W 1989 r. powrócił do postkomunistycznej Rosji, gdzie kontynuował pracę twórczą. Dzieła Chemiakina znajdują się w stałych zbiorach wielu muzeów, w tym Metropolitan Museum (Nowy Jork), Państwowej Galerii Trietiańskiej (Moskwa), Państwowym Muzeum Rosji (St. Petersburg), Muzeum Sztuki w Sao Paulo (Brazylia), Muzeum sztuki współczesnej miasta Paryża, Yad Vashem i Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Tel Awiwie, a także mniejszych muzeach w całej Rosji i Stanach Zjednoczonych.

ART BROKER



damma





Sławomir Chmielewski

ur. 1969

Nie daj sobie zrobić..., 2020

grafika cyfrowa, druk pigmentowy

47,5 x 49,5 cm

l.d. sygnatura i data : 'SCH'20'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 000 zł

ART BROKER



damma





Sławomir Chmielewski

ur. 1969

Niszczarka, 2020

grafika cyfrowa, druk pigmentowy

83 x 60 cm

sygnatura i data na rewersie : 'Sch'20'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 500 zł

ART BROKER



damma





Anna Czarnota

1994 Rybnik

Reminiscencja, 2017

olej, płyta

70 x 100 cm

sygnatura i data na rewersie: 'A. Czarnota '17'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

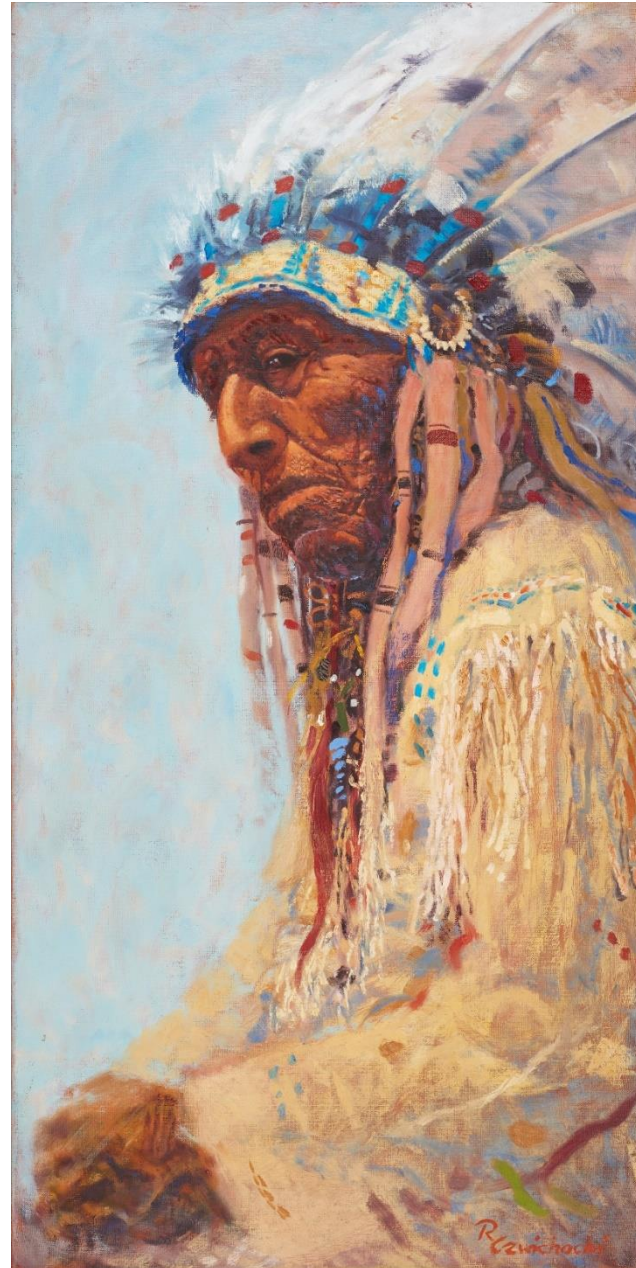
Twórca

2 000 zł

Anna Czarnota,
ukończyła studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego
w Katowicach na kierunkach: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz
Malarstwo i projekty interdyscyplinarne. Główne obszary działalności artystycznej, to malarstwo
olejne, litografia oraz szkło artystyczne.

ART BROKER





Rafał Czwichocki

ur.1975

Wódz, 2011

olej, płótno

120 x 60 cm

p.d. sygnatura: 'RCzwichocki'

tytuł, technika wykonania, rozmiar, data, sygnatura na rewersie:

'Wódz olej 120 x 60 cm 2011r. Rafał Czwichocki'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 000 zł

Rafał Czwichocki,
absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy oraz Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu - studia na kierunku malarstwo sztalugowe w pracowni prof. Mieczysława Ziomka. Dyplom w 2002 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, ilustracją. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego prace zdobią ściany prywatnych kolekcjonerów w kraju i za granicą.

ART BROKER



damma





Salvador Dali

1904-1989

La Fontaine, 1973

Litografia

65 x 48 cm grafika

76 x 54 cm arkusz

l.d. opis ołówkiem: 'E.A'

p.d. sygnatura ołówkiem: 'Dali'

PROWENENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Salvador Dali Archives Ltd., New York

LITERATURA:

The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dali

Hardcover, Astoria New York: The Salvador Dali Archives, 1996

ISBN: 13:9780965361101, ISBN: 10:0965361101

CERTYFIKAT AUTENTYCZNOŚCI

11 000 zł

ART BROKER



damma



Salvador Dali

1904 – Figueres – 1989

Dali Nude, in Contemplation before the Five Regular Bodies, 1979

litografia na papierze japońskim

edycja limitowana

58,5 x 43,2 cm odbitka

76 x 55 cm karta

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Dali'

l.d. ołówkiem: 'M 71/100'

l.d. tłoczony stempel: 'Salvator Dali'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

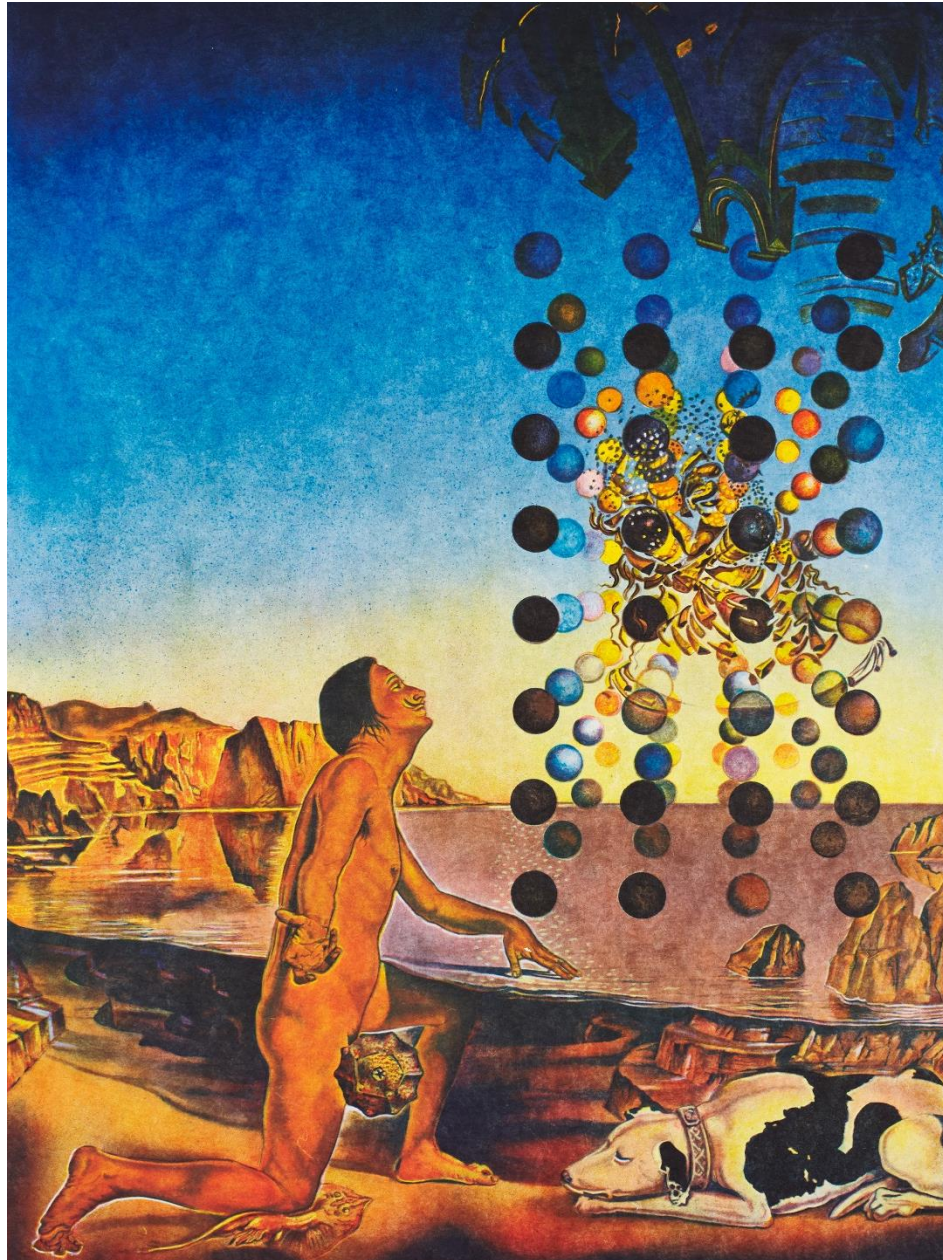
kolekcja prywatna, Los Angeles, USA

LITERATURA:

Salvador Dali 1904-1989, Robert Descharnes . Gilles Neret

Taschen, 1997, str. 470 poz. 1054, ISBN: 3-8228-8215-1

5 000 zł



ART BROKER



damma





Salvador Dalí

1904 – Figueres – 1989

Purgatory Canto 1 [Upadły anioł], z cyklu: Boska komedia

drzeworyt na papierze BFK Rives

26 x 17,5 cm odbitka

33 x 26 cm karta

LITERATURA:

- The Official Catalog of the Graphics Works of Salvador Dalí

Hardcover, Astoria New York by Albert Field:

The Salvador Dalí Archives, 1996, str. 197

ISBN: 13:9780965361101, ISBN: 10:0965361101

- Salvador Dalí 1904-1989, Robert Descharnes . Gilles Neret

Taschen, 1997, str. 499 poz. 995, ISBN: 3-8228-8215-1

2 000 zł

ART BROKER



damma





Izabela Dąbrowska

ur.1972

Saksofonista, 2019

akryl, płótno

65 x 50 cm

68 x 53,5 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'I. Dąbrowska'

PROWENIENCJA;

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 500 zł

ART BROKER



damma





Maria Gąsior

ur. 1964

Donna, 2019

akryl, płótno

90 x 90 cm

p.g. sygnatura i data: 'MG19'

sygnatura i data na rewersie: 'MG19'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 000 zł

ART BROKER



damma





Eugeniusz Gerlach

Bieniawa 1941

Kleopatra – akt na plaży, 2009

olej, płótno

90 x 116 cm

l.d. sygnatura i data: 'EGerlach 2009'

p.d. 'Kraków 3/VII'

tytuł, data i sygnatura na rewersie:

'Autor: Eugeniusz Gerlach, tytuł: „Kleopatra – akt na plaży” – 2009 olej na płótnie – 90 x 116 cm

sygnowany l.d. Eugeniusz Gerlach 2009 p.d. datowany Kraków 3/VII podpis twórcy'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

9 000 zł

mediana cen aukcyjnych: 11 133 zł



ART BROKER





Elżbieta Golimowska

1993 Drezdenko

Taniec, 2017

akryl, płyta

100 x 50 cm

119,5 x 79,5 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'E. Golimowska'

tytuł, data i sygnatura na rewersie:

'kraj: Polska/Poland tytuł: Taniec/Dance

rok wyk.: 2017 wykonawca: Elżbieta Golimowska'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 000 zł

Elżbieta Golimowska,

ukończyła liceum plastyczne i Wyższą Szkołę Umiejętności w Poznaniu.

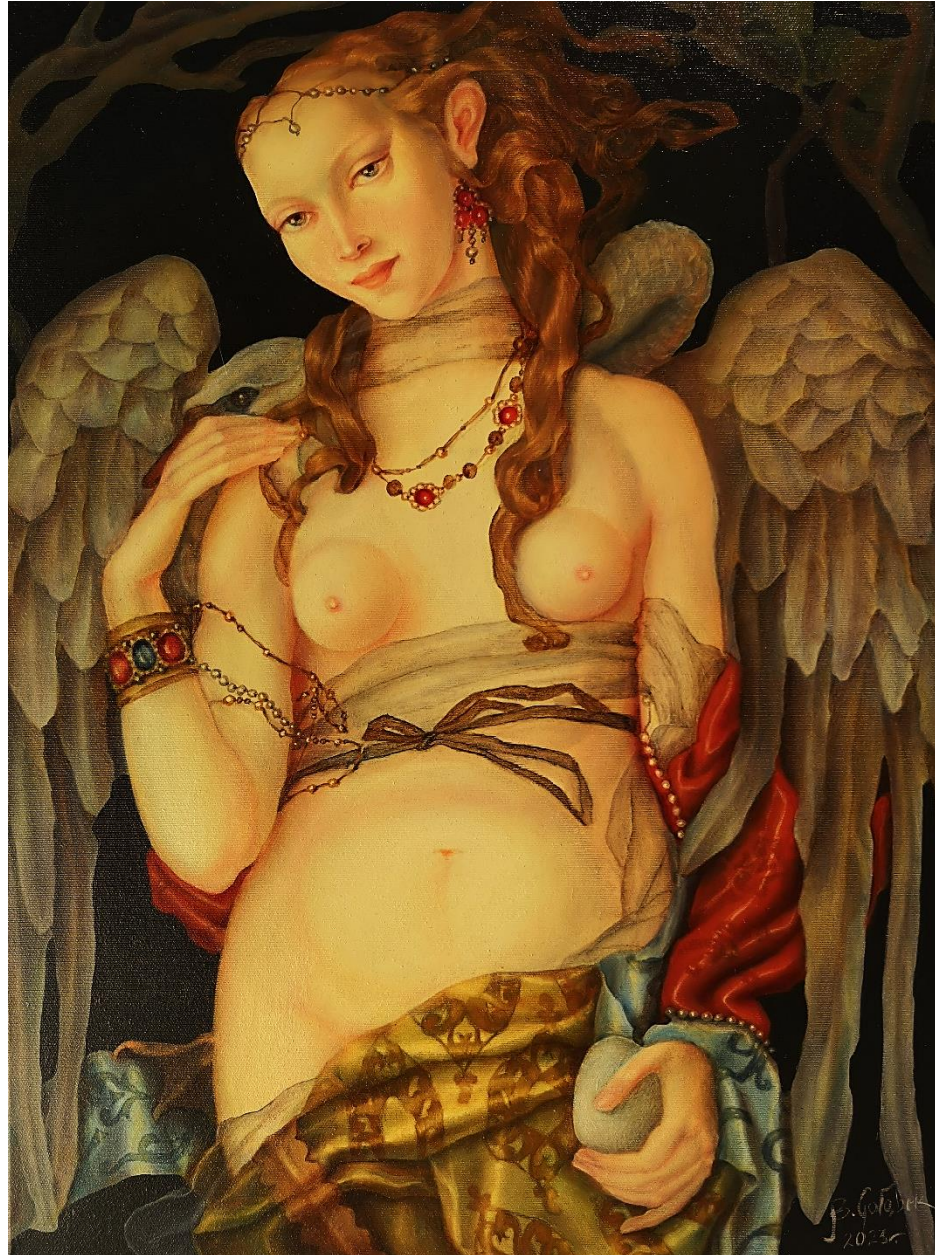
Obecnie zajmuje się malarstwem, grafiką i architekturą wnętrz.

ART BROKER



damma





Beata Gołąbek

Lublin 1971

Leda, 2023

olej, płótno

61,5 x 46 cm

p.d. sygnatura i data: 'B. Gołąbek 2023'

CERTYFIKATY:

autorski

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

twórca

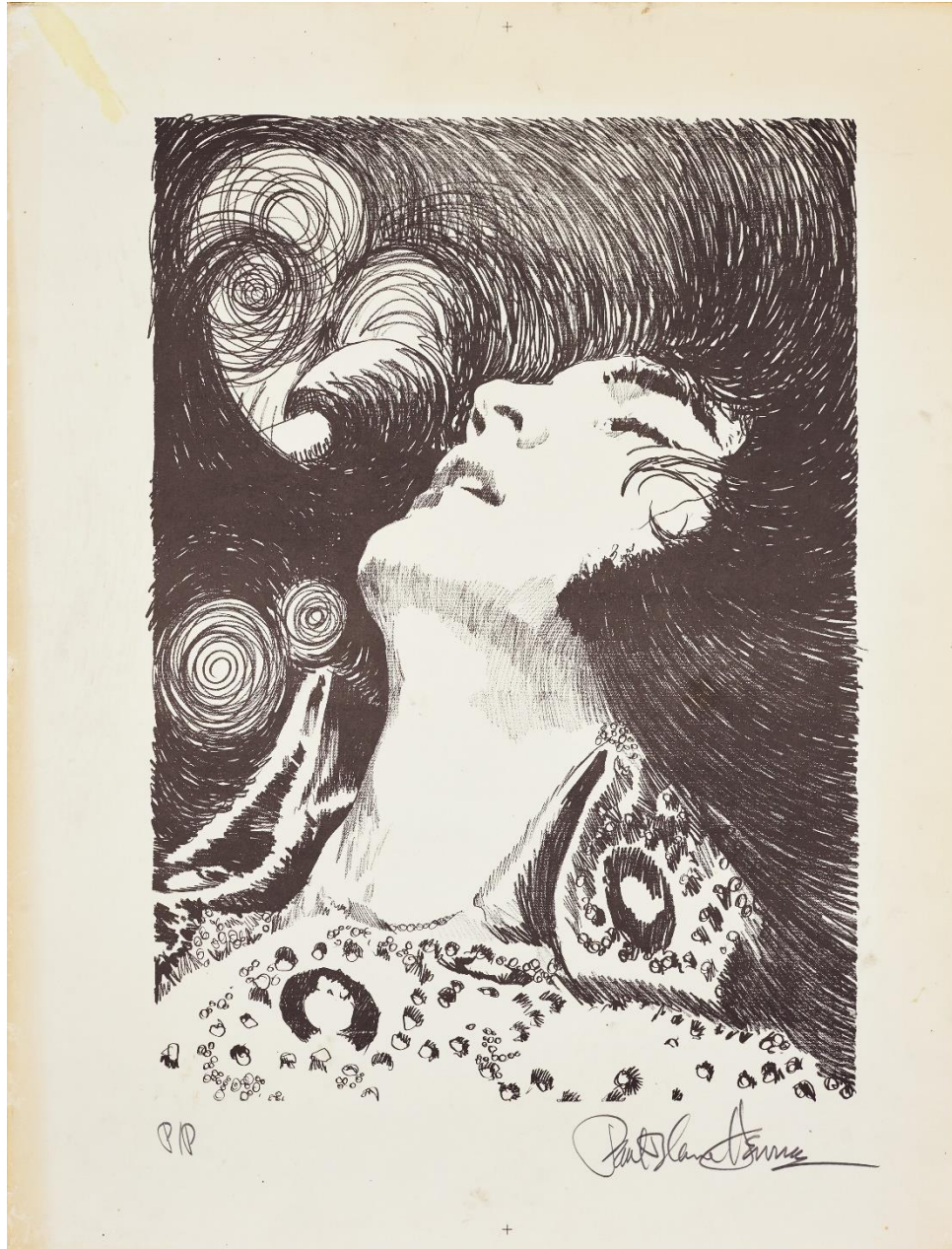
9 000 zł

ART BROKER



damma





Paul Blaine Henrie

Tampa 1932 – 1999 Carmel

Elvis, 1970

litografia

edycja limitowana

52 x 37 cm wymiary odbitki

66 x 51 cm wymiary karty

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Paul Blaine Henrie'

l.d. ołówkiem: 'P/P'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

S2 Art Group, Ltd., Las Vegas, NV 89118

1 000 zł

ART BROKER



damma





Piotr Jakubczak

Hrubieszów 1958

Korona, 2020

olej, płótno
100 x 80 cm

l.d. sygnatura i data: 'Jakubczak 20'
na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska
Twórca

4 900 zł

mediana cen aukcyjnych: 6 600 zł



Piotr Jakubczak,

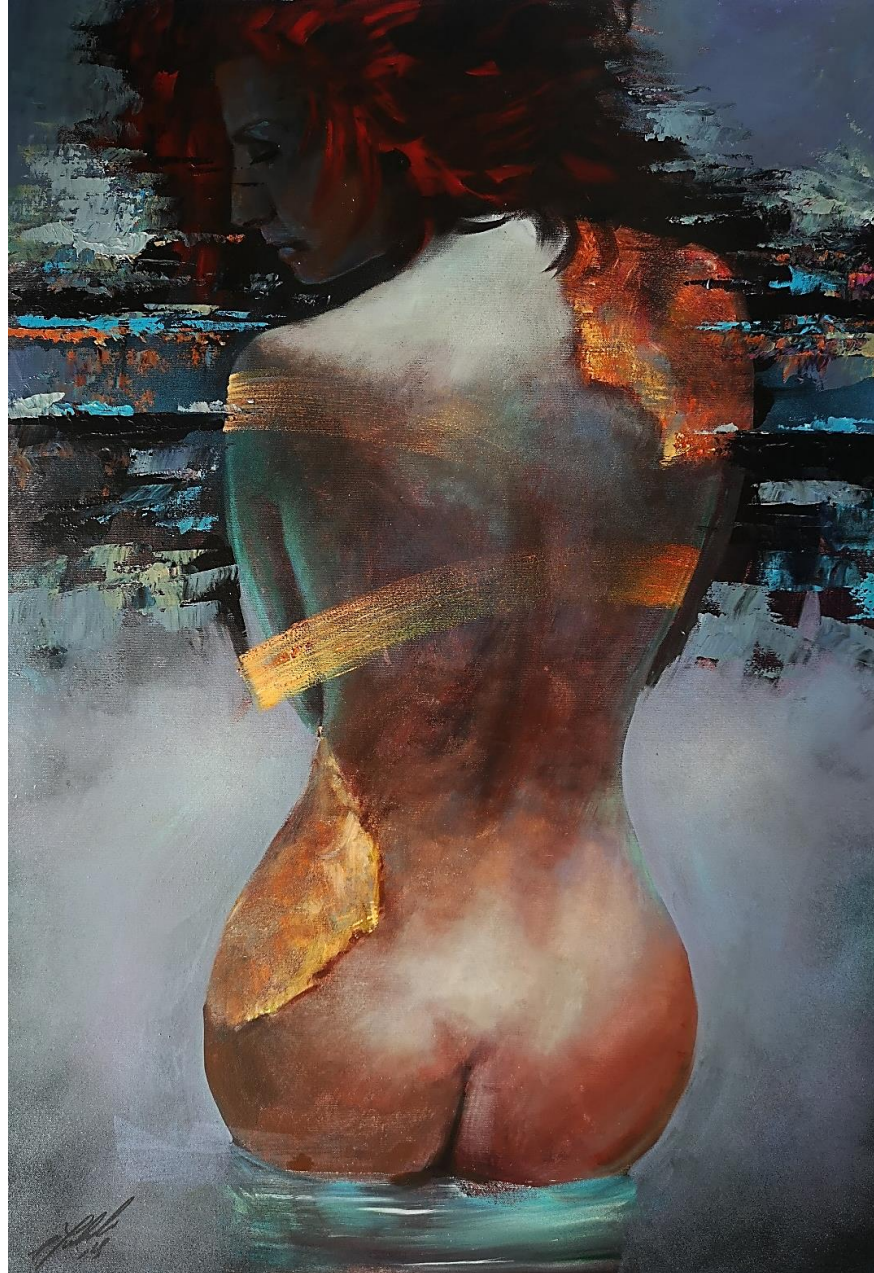
studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa
w pracowniach: prof. Leszka Misiaka, prof. Zbigniewa Grzybowskiego, prof. W. Kuntza.
W latach 1997-2007 mieszkał i tworzył we Francji biorąc udział w wielu wystawach
zbiorowych i indywidualnych m.in. w Nicei, Montpellier czy Narbonne.
Na międzynarodowym salonie malarskim Klubu Artystycznego C.I.B.A w Nicei zdobył
nagrodę „Najlepszy z najlepszych”.
Prace tego artysty znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

ART BROKER



damma





Piotr Jakubczak

Hrubieszów 1958

Klepsydra, 2019

olej, płótno
100 x 70 cm

l.d. sygnatura i data: 'Jakubczak 19'
na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska
Twórca

4 900 zł

mediana cen aukcyjnych: 6 600 zł



Piotr Jakubczak,

studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa
w pracowniach: prof. Leszka Misiaka, prof. Zbigniewa Grzybowskiego, prof. W. Kuntza.
W latach 1997-2007 mieszkał i tworzył we Francji biorąc udział w wielu wystawach
zbiorowych i indywidualnych m.in. w Nicei, Montpellier czy Narbonne.
Na międzynarodowym salonie malarskim Klubu Artystycznego C.I.B.A w Nicei zdobył
nagrodę „Najlepszy z najlepszych”.
Prace tego artysty znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

ART BROKER



damma





Oliwia Jaworska

ur. 1998

Szachownica, 2016

ołówek, tusz, papier

40 x 30 cm

81 x 62,5 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'Oliv. Jaworska'

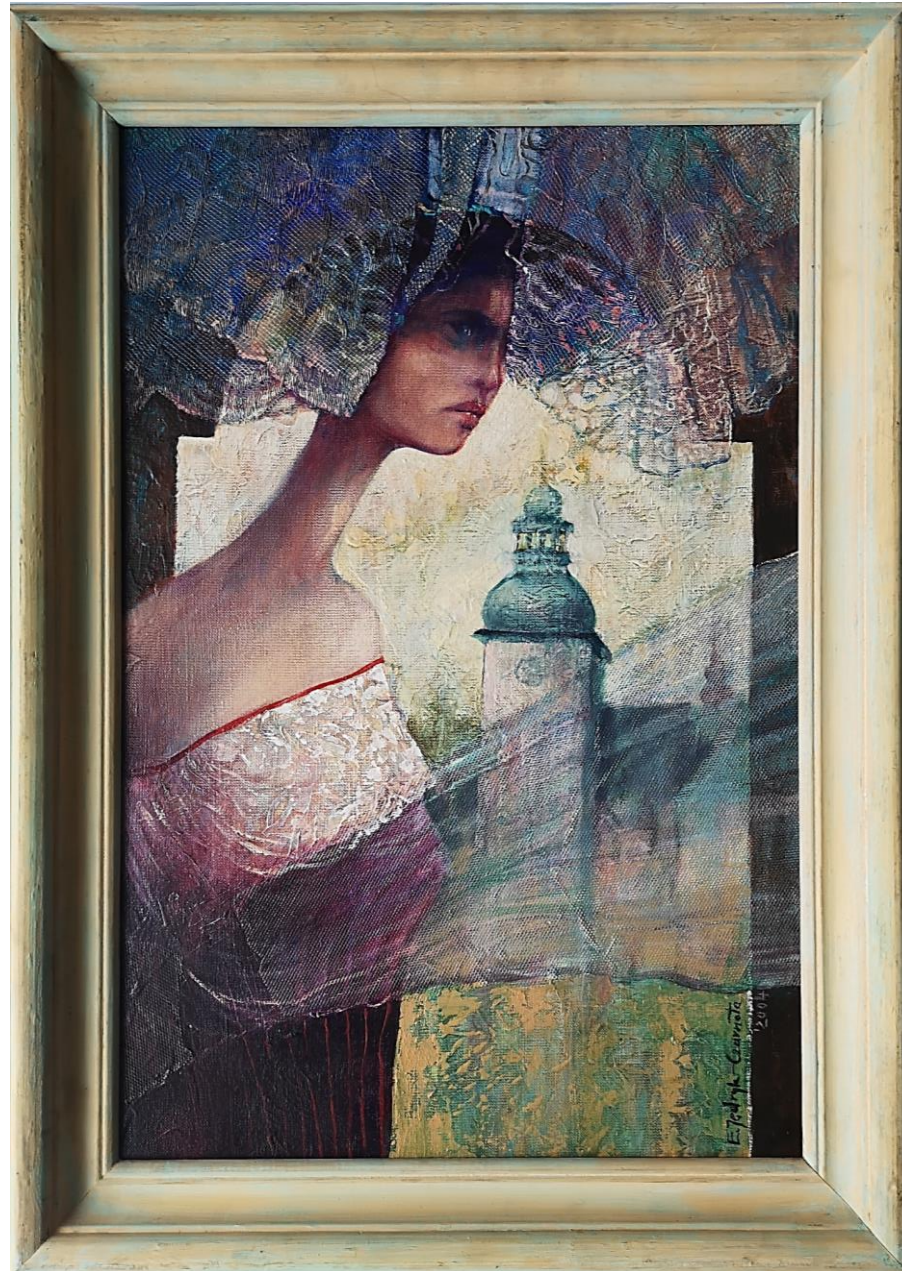
1 500 zł

ART BROKER



damma





Ewa Jędryk-Czarnota

Sosnowiec 1962

Kobieta w niebieskich koronkach, 2004

olej, płótno

60 x 40 cm

70 x 50 cm z ramą

p.d. sygnatura i data: 'E. Jędryk-Czarnota 2004'

na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

Ewa Jędryk-Czarnota,

ukończyła w 1987 roku katowicki Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych z projektowania graficznego w pracowni prof. A. Romaniuka i dodatkowo z malarstwa w pracowni prof. J. Rykały.

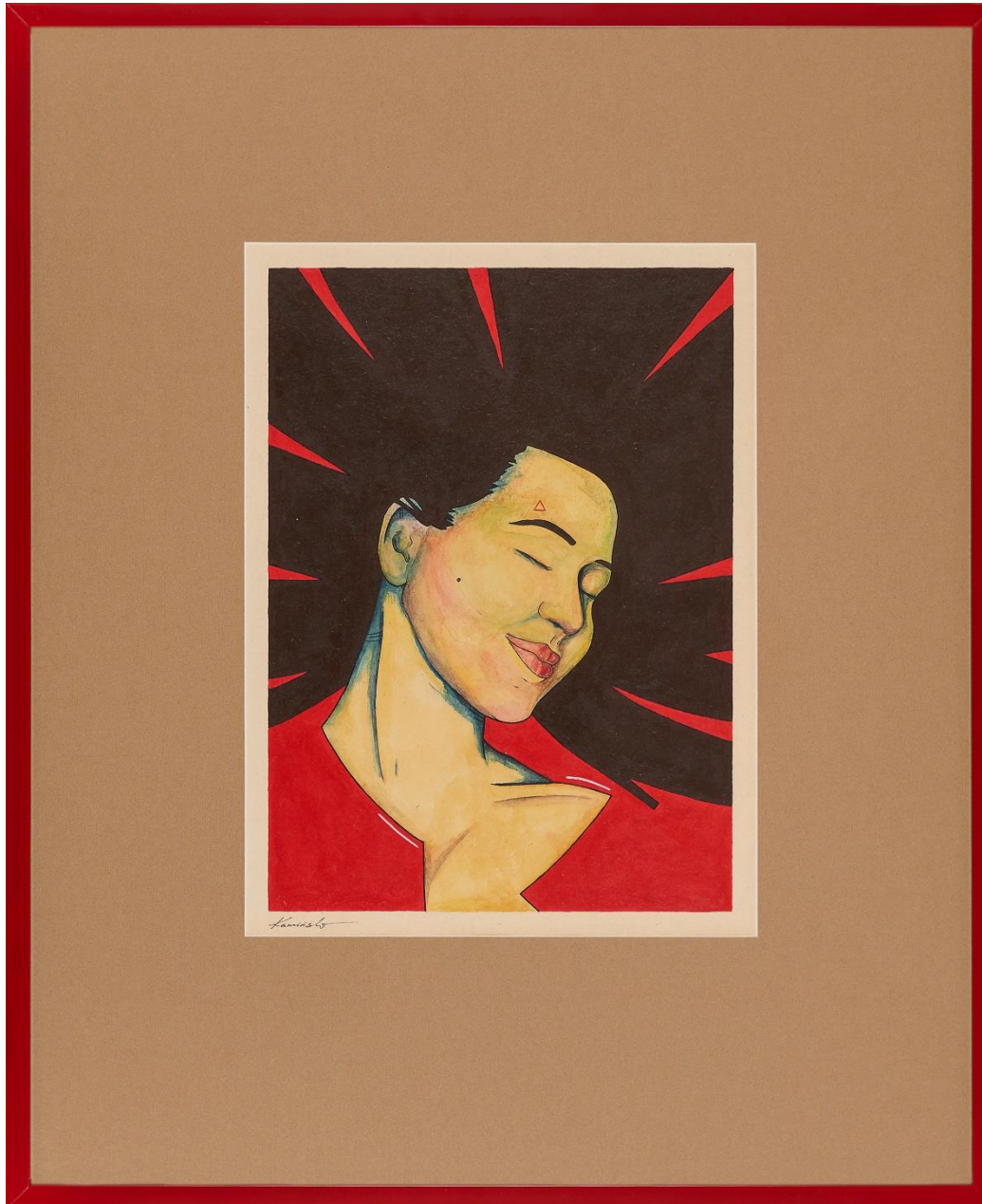
Jej twórczość to studium kobiecości, apoteoza kobiecego piękna, subtelności i wdzięku. Tajemnicze kobiety z obrazów malarki - otulone koronkami, woalkami, kryjące się pod wielkimi kapeluszami wydają się pochodzić z innej, dawnej epoki. Emanują dostojnością i spokojem. Jednocześnie są bardzo współczesne, silne, pewne siebie i swojego uroku, epatujące zmysłowością.

ART BROKER



damma





Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'

ur.1984

Portret, 2015

akryl, akwarela, tusz, papier

40 x 30 cm

69 x 57 cm z ramą

l.d. sygnatura: 'Kamiński'

sygnatura i data na rewersie:

'Kamiński, 2015 l. 15, ZABRZE'

PROWENINCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 500 zł

ART BROKER



damma





Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'
ur.1984

Samlyndi, 2013

akryl, papier
70 x 50 cm
95 x 75 cm z ramą
l.d. sygnatura: 'Kamiński'
sygnatura i data na rewersie:
'Kamiński, 2013'

PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska
Twórca

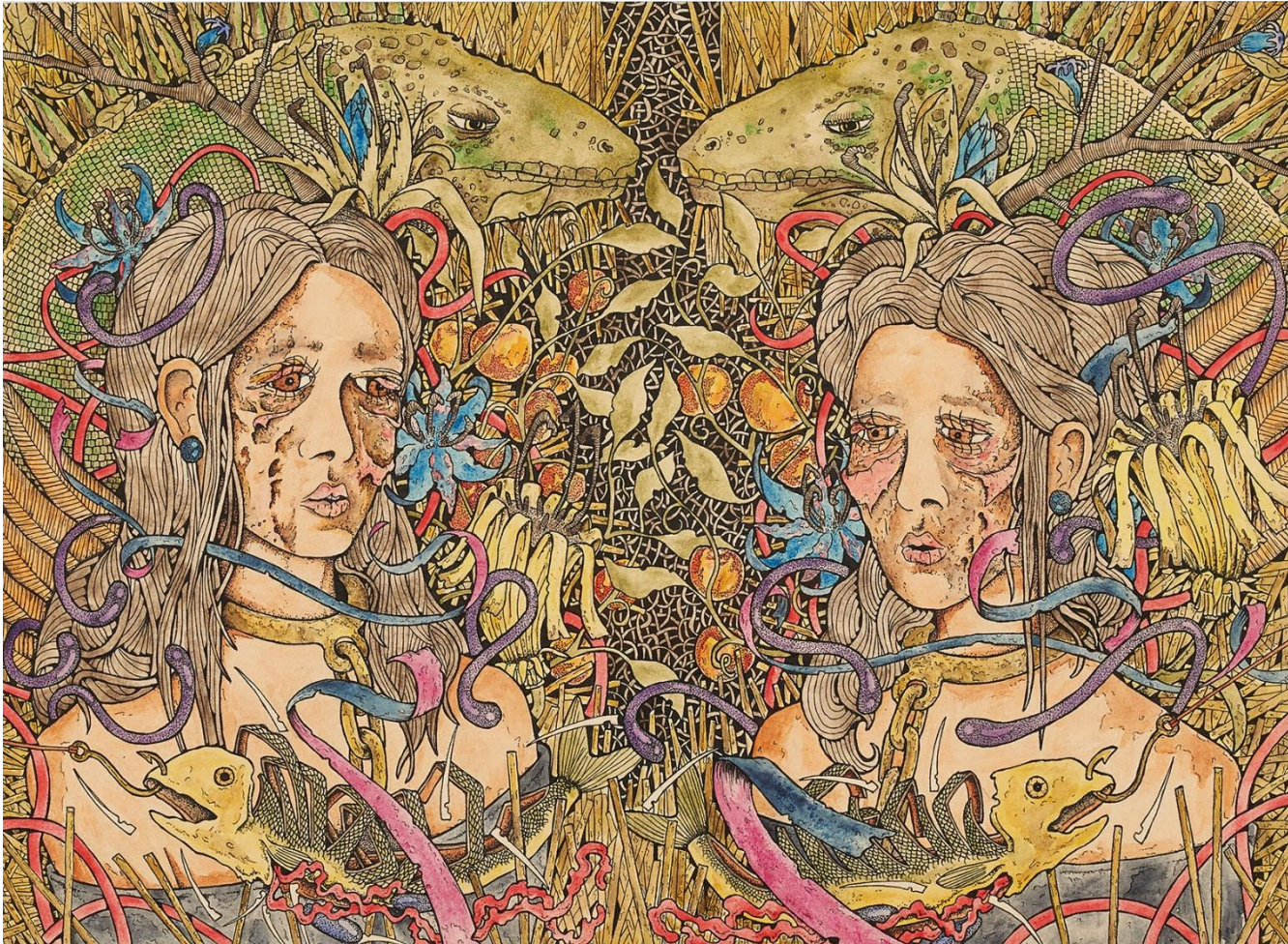
2 000 zł

ART BROKER



damma





Grzegorz Kamiński

ps. 'Mikanski'
ur.1984

Rozkład, 2014

akwarela, tusz, papier

42 x 52 cm

72 x 84 cm z ramą

sygnatura i data na rewersie:

'Kamiński 2014 VI 11'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

3 500 zł

ART BROKER



damma





Anna Kliś-Karkoszka

ur.1978

Przebudzenie świadomości, 2019

olej, płótno

100 x 80 cm

114 x 94 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'A. Kliś-Karkoszka'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

2 000 zł

ART BROKER



damma





Wasyl Martyniczuk

1959-2020

Leda, 2018

olej, płótno

43,5 x 53,5 cm

śr.d. sygnatura i data: 'Martyniczuk W 2018'

na rewersie: tytuł, data, sygnatura i czerwony okrągły stempel

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

7 500 zł

Wasyl Martyniczuk,

był jednym z najbardziej cenionych i utalentowanych malarzy grodzieńskich. Ukończył Państwową Szkołę Artystyczną w St. Petersburgu, a potem kontynuował naukę we lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie jego profesorami byli m.in. Polacy: znany malarz Witold Monastyński i Mieczysław Maławski. Przez wiele lat działał w Towarzystwie Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi.

ART BROKER





Wasyl Martyniczuk

1959-2020

Bankiet, 2019

olej, płótno

30 x 40 cm

47 x 57 cm z ramą

l.d. sygnatura i data: 'Martyniczuk W 2019'

na rewersie: tytuł, data, sygnatura i czerwony okrągły stempel

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

6 000 zł

Wasyl Martyniczuk,

był jednym z najbardziej cenionych i utalentowanych malarzy grodzieńskich. Ukończył Państwową Szkołę Artystyczną w St. Petersburgu, a potem kontynuował naukę we lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie jego profesorami byli m.in. Polacy: znany malarz Witold Monastyński i Mieczysław Maławski. Przez wiele lat działał w Towarzystwie Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi.

ART BROKER





Kamila Mazur

ps. 'Yilan'
ur.1994

Smutny błazen, 2019

akryl, płótno
49,7 x 40 cm
63 x 53,5 cm z ramą
sygnatura i data na rewersie:
'Kamila Mazur 2019'

PROWENIENCJA:
Twórca

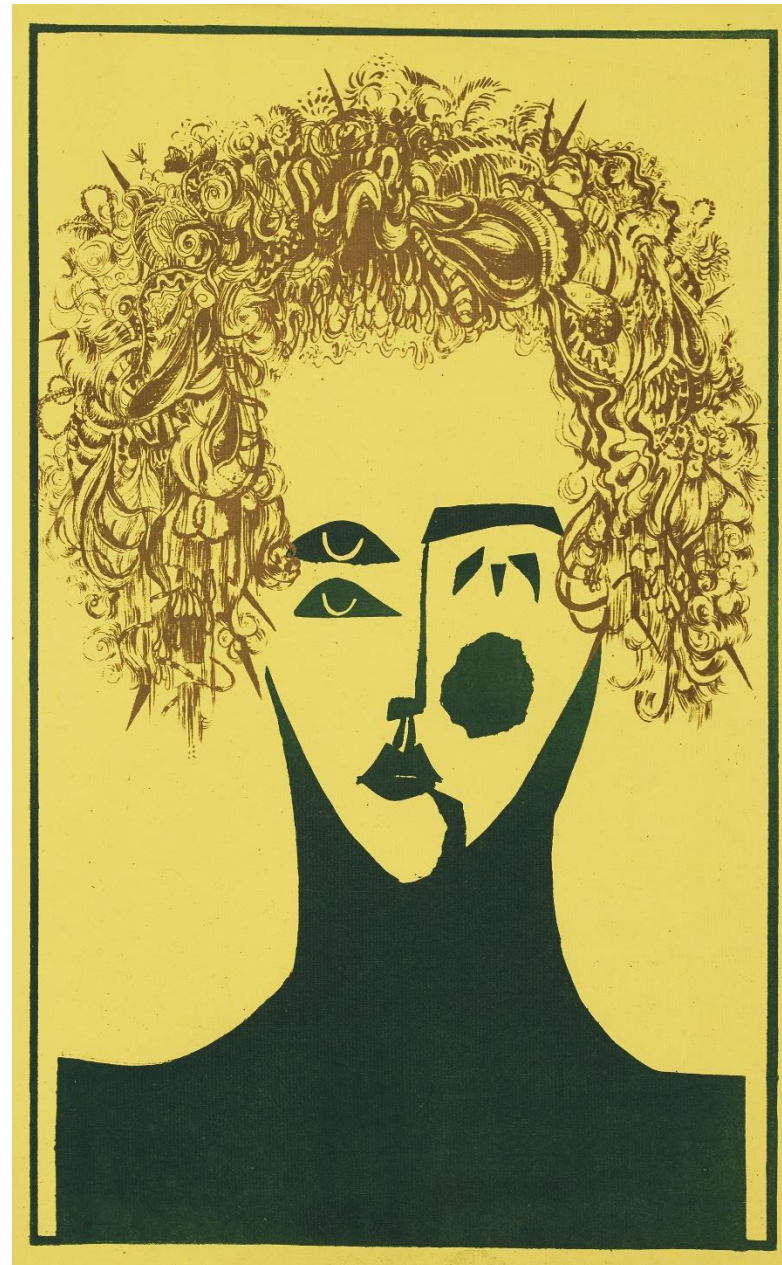
1 500 zł

ART BROKER



damma





Irena Molik-Niżnik

ur.1948

Twarz kobiety - żółta, 1976

Serigrafia

47 x 30 cm odbitka

70 x 50 cm karta

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

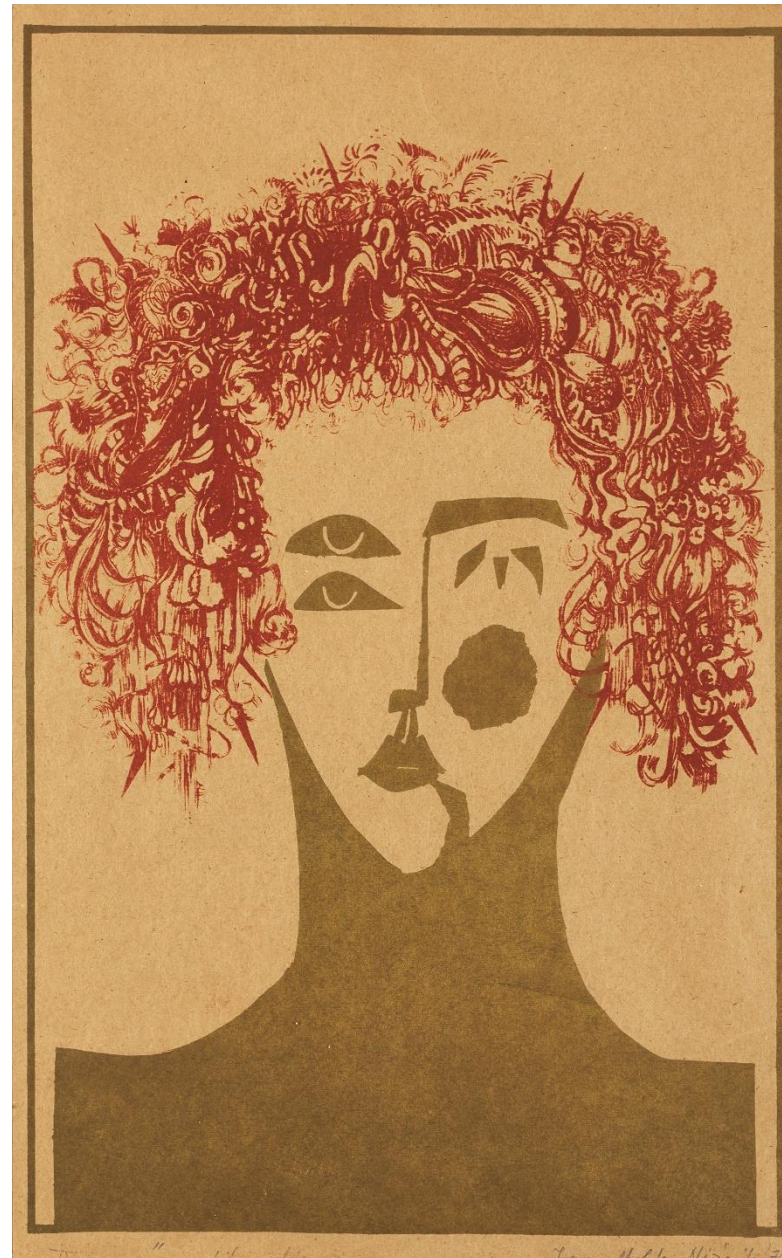
2 000 zł

ART BROKER



damma





Irena Molik-Niżnik

ur.1948

Twarz kobiety - różowa, 1976

serigrafia

47 x 30 cm odbitka

70 x 50 cm karta

p.d. sygnatura i data ołówkiem: 'Irena Molik-Niżnik ' 76'

l.d. tytuł: „Twarz...”

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

2 000 zł

ART BROKER



damma





Małgorzata Niegel

ur.1974

Koło fortuny, 2019

olej, płótno

40 x 50 cm

67 x 75 cm z ramą

tytuł, sygnatura i data na rewersie:

'Kolo fortuny, Małgorzata Niegel, II A.D. 2019'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna

Twórca

6 000 zł

ART BROKER



damma





Rafał Olbiński

Kielce 1943

Midsummer marriage

litografia kolorowa na paierze BFK Rives

edycja limitowana

64,5 x 50,5 cm odbitka

76 x 61 cm karta

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Olbiński'

l.d. ołówkiem: 109/350

l.d. tłoczona pieczęć wydawcy

1 500 zł

ART BROKER



damma





Hisashi Otsuka

Tokio 1947

Vision of elegance, 1992

serigrafia, druk mieszany ze złotem płatkowym

66 x 48 cm

l.d. tłoczona sygnatura w druku

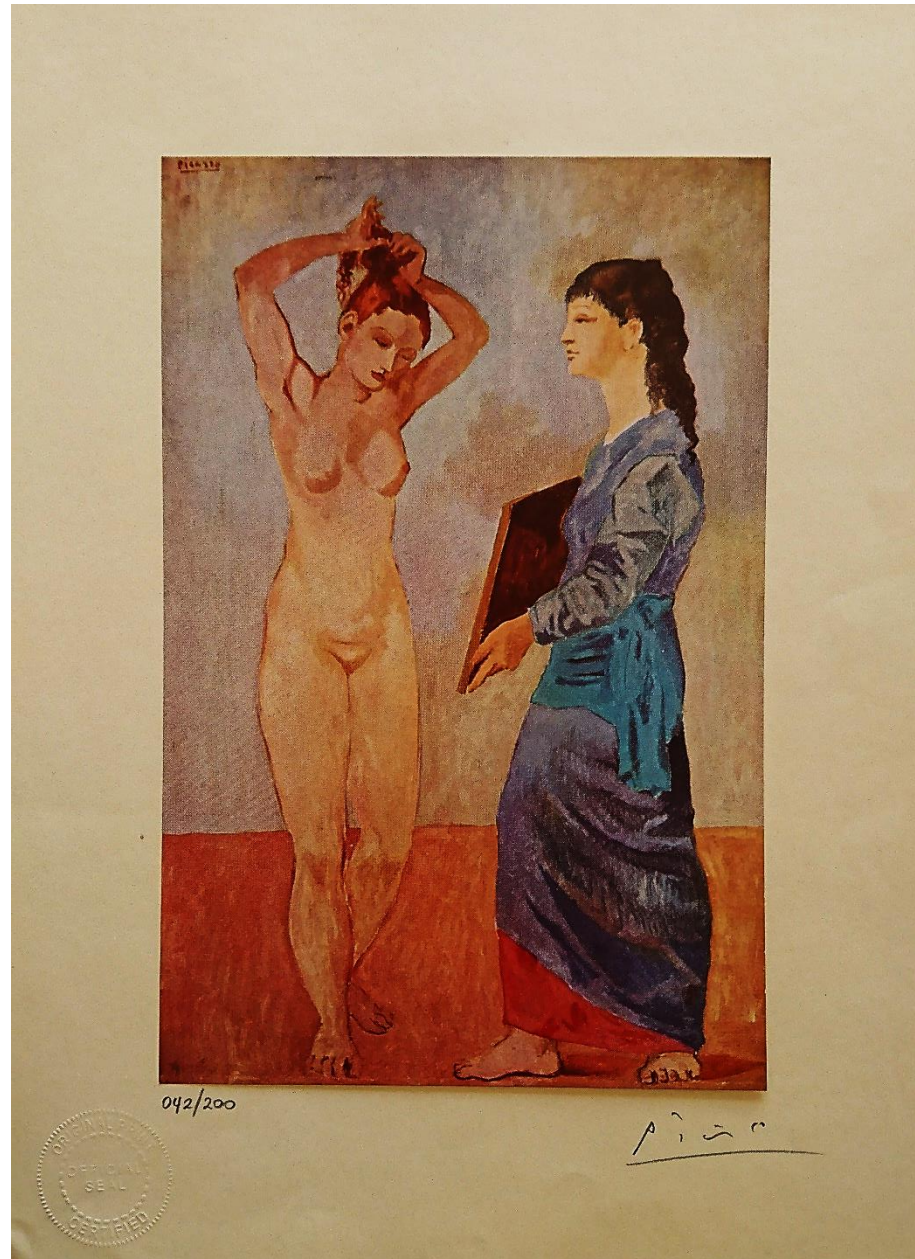
1 500 zł

ART BROKER



damma





Pablo Picasso

Malaga 1881 – 1973 Mougins

La Toilette, 1954

druk na papierze

edycja limitowana z 1954 roku

25,8 x 16,9 cm wymiary odbitki

35,5 x 26 cm wymiary karty

p.d. odręczna sygnatura ołówkiem: 'Picasso'

l.d. '042/200'

l.d.: tłoczona pieczęć

na rewersie pieczęć: 'Royal Palace Gallery'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Royal Palace Gallery, Hiszpania

certifikat autentyczności

Royal Palace Gallery

3 500 zł

ART BROKER



damma





Zbigniew Popadiuch

Kutno 1955-2020 Bielsko-Biała

Portret mężczyzny, 2004

akryl, płótno
16,8 x 12,1 cm w świetle ramy
32,2 x 27,3 cm z ramą

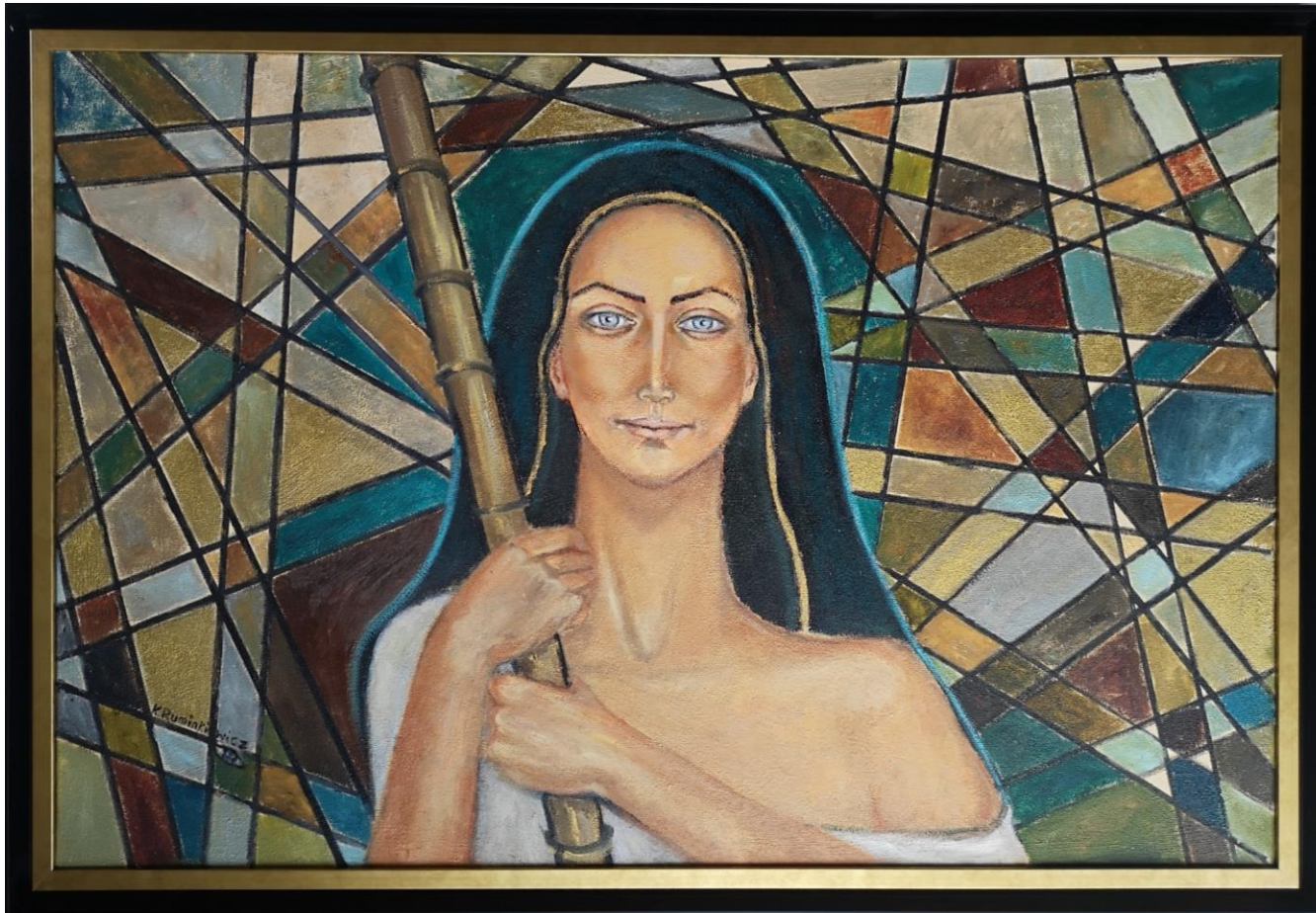
1 000 zł

ART BROKER



damma





Krystyna Ruminkiewicz

1961

Wojownicza, 2017

olej, szlagmetal, płótno

60 x 90 cm

68 x 97,5 cm z ramą

l.d. sygnatura: 'K. Ruminkiewicz'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 200 zł

Krystyna Ruminkiewicz,

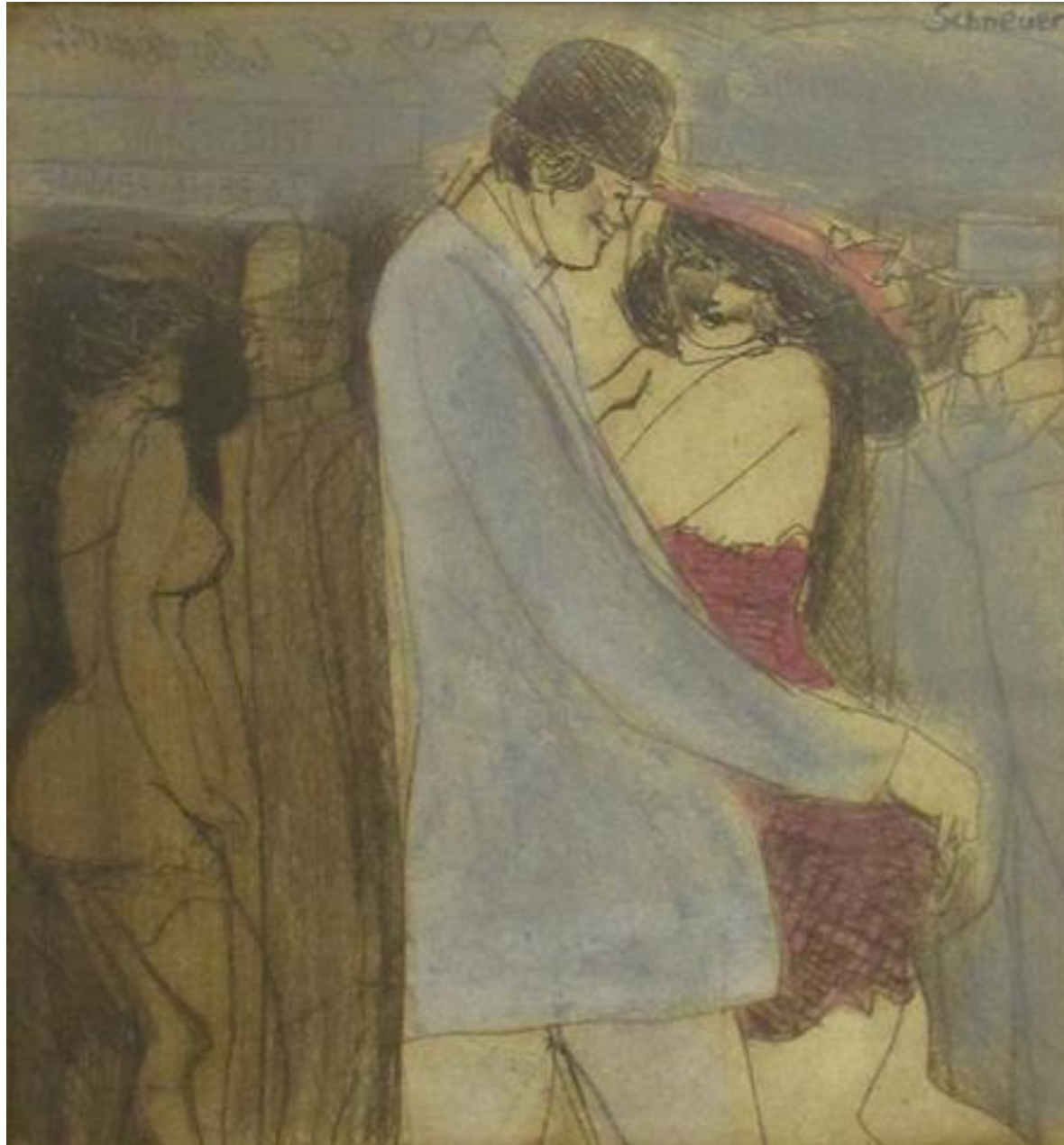
maluje portrety kobiet, tworząc pewnego rodzaju ideał kobiecości. W jej pracach pobrzmiewają echa malarstwa pompejskiego i flamandzkiego, impresjonizmu i secesji, twórczości Gauguina, Boznańskiej, Klimta, Modiglianego czy fascynacji Fridą Kahlo. Ta właśnie różnorodność inspiracji stanowi o sile jej twórczości.

ART BROKER



damma





Dawid Schneuer

Przemyśl 1905 – 1988 Tel Aviv

Rosa, la belle femme

technika mieszana, papier
20,4 x 19,4 cm w świetle passe-partout
48,2 x 42,5 cm z ramą
p.g. sygnatura: 'Schneuer'
na rewersie etykieta:
'The Catto Gallery' z opisem pracy

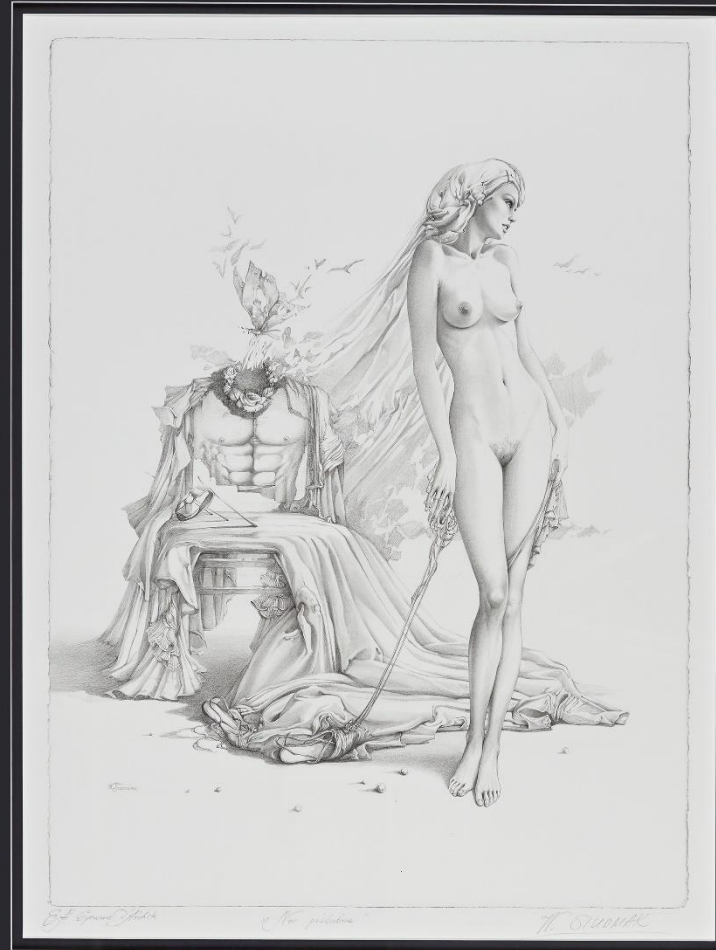
PROWENIENCJA:
kolekcja prywatna, Polska
Catto Gallery, Londyn, Wielka Brytania

AUKCJE:
Lots Road Auctions, Londyn, Wielka Brytania 30/4/2017 lot 715

cena wywoławcza: 2 000 zł

ART BROKER





Wojciech Siudmak

Wieluń 1942

Noc poślubna

litografia

80 x 60 cm w świetle passe-partout

110 x 90,5 cm z ramą

d. tytuł i sygnatura: 'E.A. Noc poślubna W. Siudmak'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

Wojciech Siudmak,

studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W latach 1967-1968 kontynuował studia w Ecole des Beaux-Arts w Paryżu.

Mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za czołowego przedstawiciela realizmu fantastycznego. Uprawia malarstwo (najczęściej posługuje się akrylami), grafikę, rzeźbę, jest autorem ilustracji książkowych.

To, co tworzy jest ponadczasowe. Malarz odwołuje się do ludzkich wizji, nierzadko inspiracją są senne widziadła, czy bogata wyobraźnia. Malarz nazywa swoją twórczość „hiperrealizmem fantastycznym” i wielokrotnie podkreśla jej związki z malarstwem Dalego. Jednocześnie zaznacza swoją artystyczną odrębność perfekcyjną kreską. Jest to sztuka światowego formatu.

ART BROKER



damma





Monika Ślósarczyk

Bielsko-Biała 1971

Kawa, 2017 z cyklu: Powidoki

akryl, szlagmetal, płyta

50 x 55 cm

57,5 x 64 cm z ramą

na rewersie: tytuł, data i sygnatura

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

4 500 zł

mediana cen aukcyjnych: 5 600 zł



Monika Ślósarczyk,

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1996 roku uzyskała dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego.

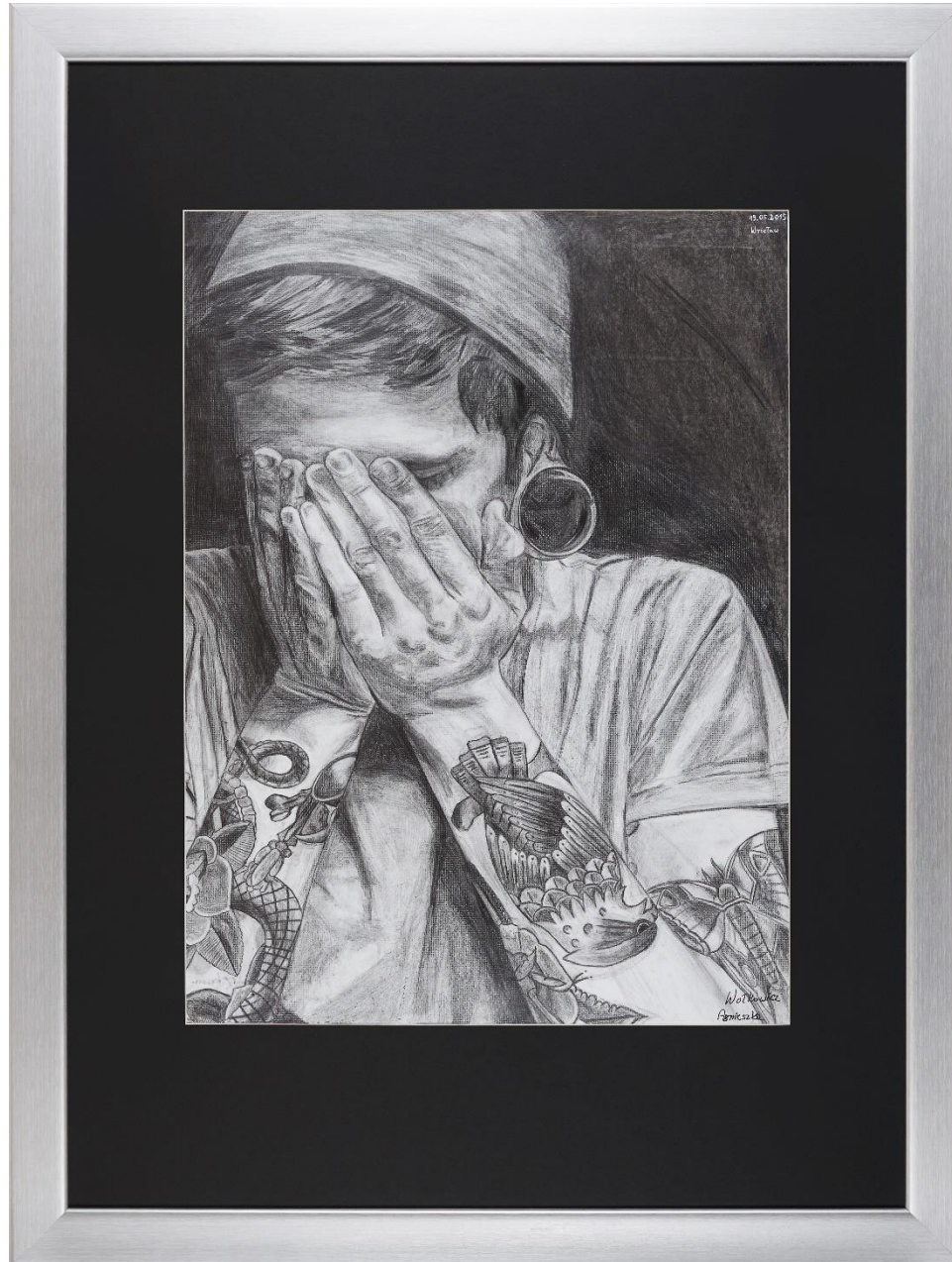
Zajmuje się malarstwem sztalugowym jak również dekoracją i wystrojem wnętrz. Uczestniczka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych.

ART BROKER



damma





Agnieszka Wołkowicz

ps. 'Agnes Lumiere'

ur.1994

Chłopak z tatuażami, 2015

ołówek, papier

80 x 60 cm

122,5 x 92,5 cm z ramą

p.d. sygnatura: 'Wołkowicz Agnieszka'

p.g. data: '19.05.2015r. Wrocław'

PROWENIENCJA:

Twórca

2 500 zł

ART BROKER



damma





Wiktoria Zarębska

ur.1998

V4, 2017

suchoryt, karton

30 x 21 cm

59,5 x 48,5 cm z ramą

d. sygnatura: 'Sucha igła 1/2 Wiktoria Zarębska'

PROWENIENCJA:

kolekcja prywatna, Polska

Twórca

1 000 zł

ART BROKER



damma





Sprzedajemy na raty bez odsetek



Wszystkie prace posiadają certyfikat autentyczności



Realizujemy dostawy specjalne lub wysyłki w skrzyniach drewnianych