

ANIMACJE
ZNANYCH
BAJEK



Alfred Ledwig

1929–2006

Bartłomiej Bartolini z serii: Porwanie Baltazara Gąbki

wg powieści Stanisława Pagaczewskiego i opracowania plastycznego Alfreda Ledwiga

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '64'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Porwanie Baltazara Gąbki”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1969-1970.

Praca przedstawia Bartłomieja Bartoliniego herbu Zielona Pietruszka.

Postać ta doczekała się nawet swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł

ART BROKER



damma



53



Alfred Ledwig

1929–2006

Smok Wawelski i Bartłomiej Bartolini z serii:

Porwanie Baltazara Gąbki

wg powieści Stanisława Pagaczewskiego i opracowania plastycznego Alfreda Ledwiga

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '53'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Porwanie Baltazara Gąbki”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1969-1970.

Praca przedstawia Smoka Wawelskiego i kucharza Bartłomieja Bartoliniego herbu Zielona Pietruszka.

1 500 zł

ART BROKER



damma





Alfred Ledwig

1929–2006

Bolek z serii: Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie

farby emulsyjne na dwóch złączonych foliach celuloidowych

p.g. napis tuszem: 'Podkład A' i '23'

śr.g. napis tuszem '38'

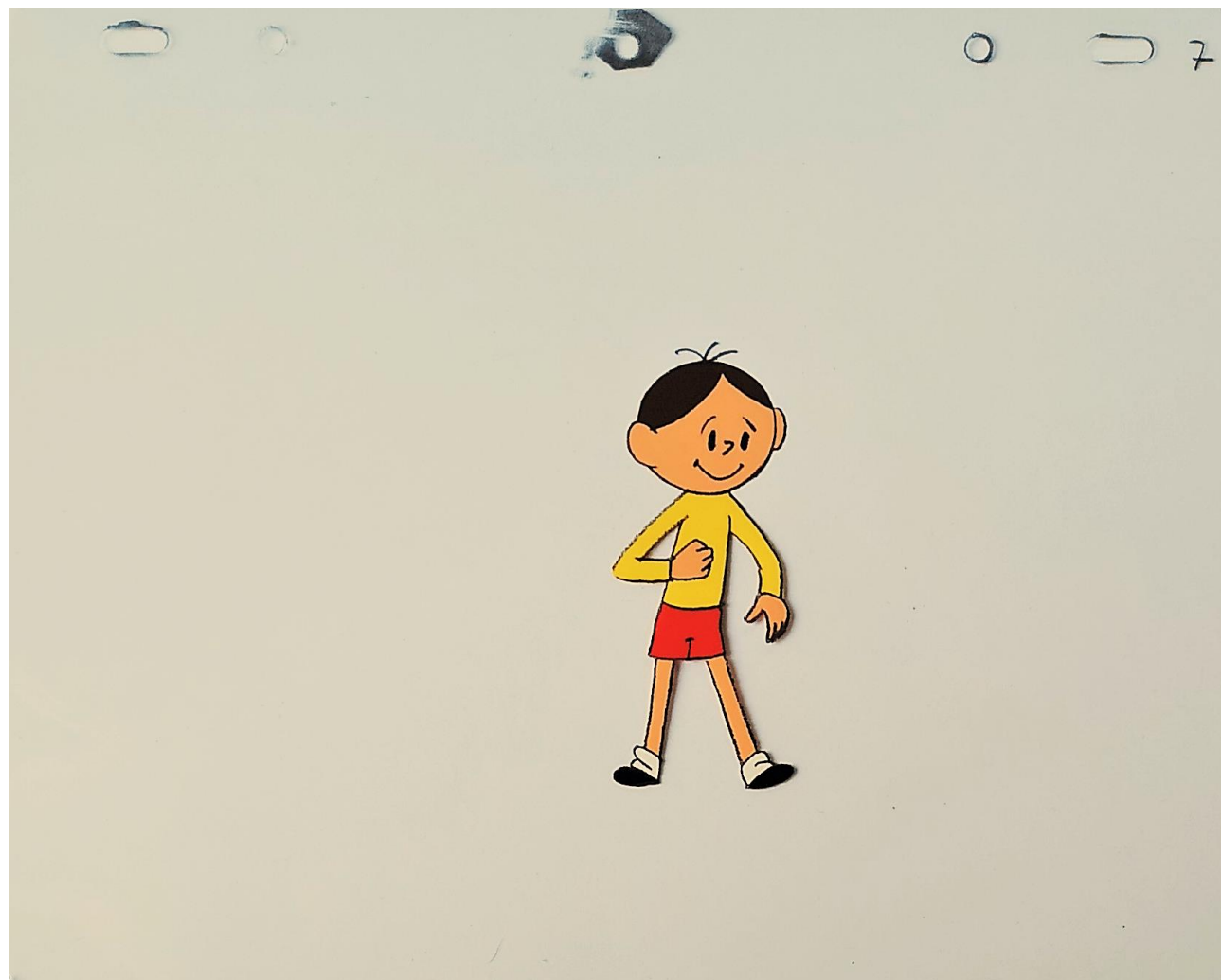
23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezsprzecznie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Boleka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Bolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '7'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezsprzecznie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Bolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Bolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '8'

śr.g. napis tuszem: 'Koniec'

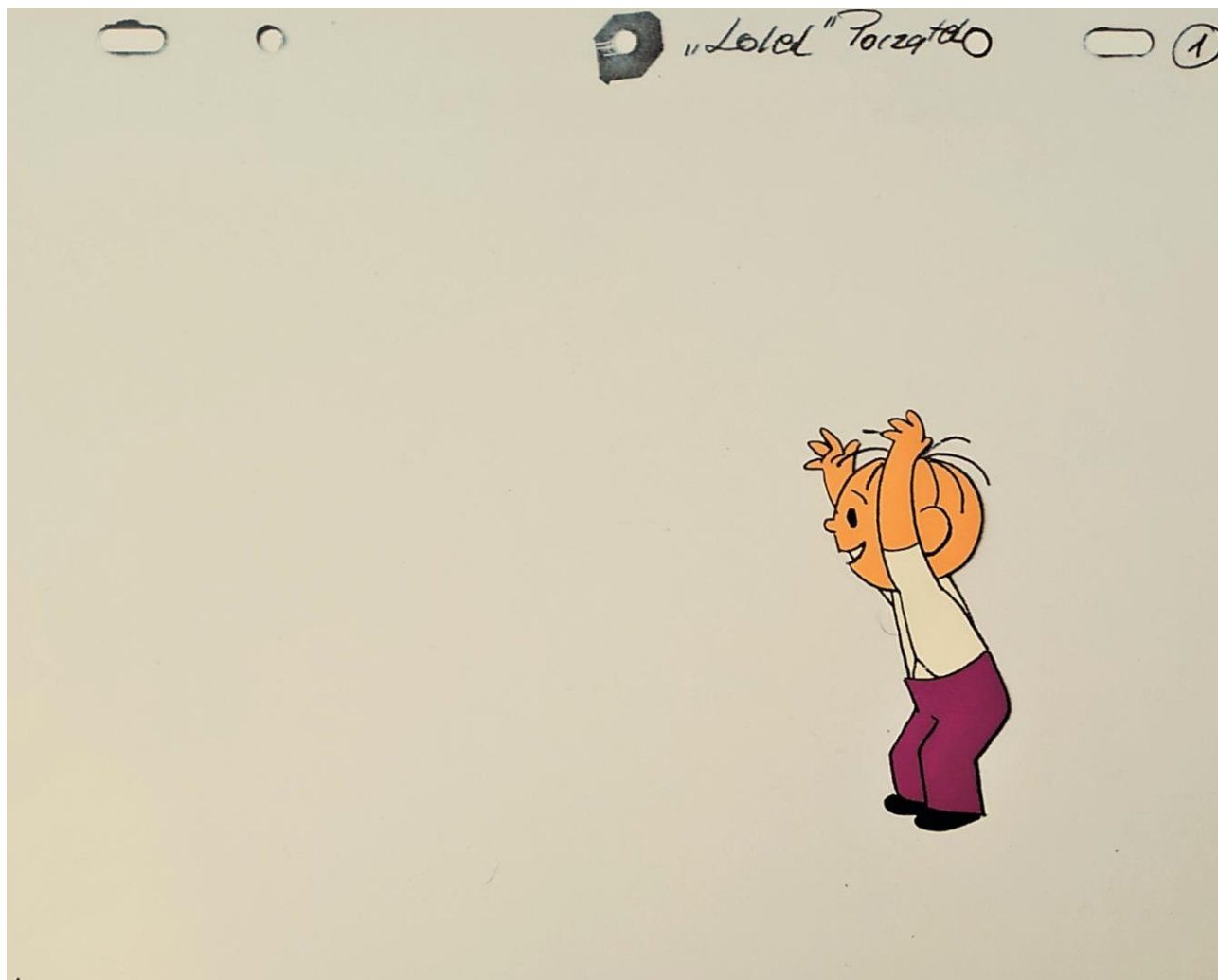
23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezspornie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Bolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Lolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '1'

śr.g. napis tuszem: 'Lolek początek'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezspornie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Lolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Lolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '2'

śr.g. napis tuszem: 'Lolek'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezspornie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Lolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Lolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '6'

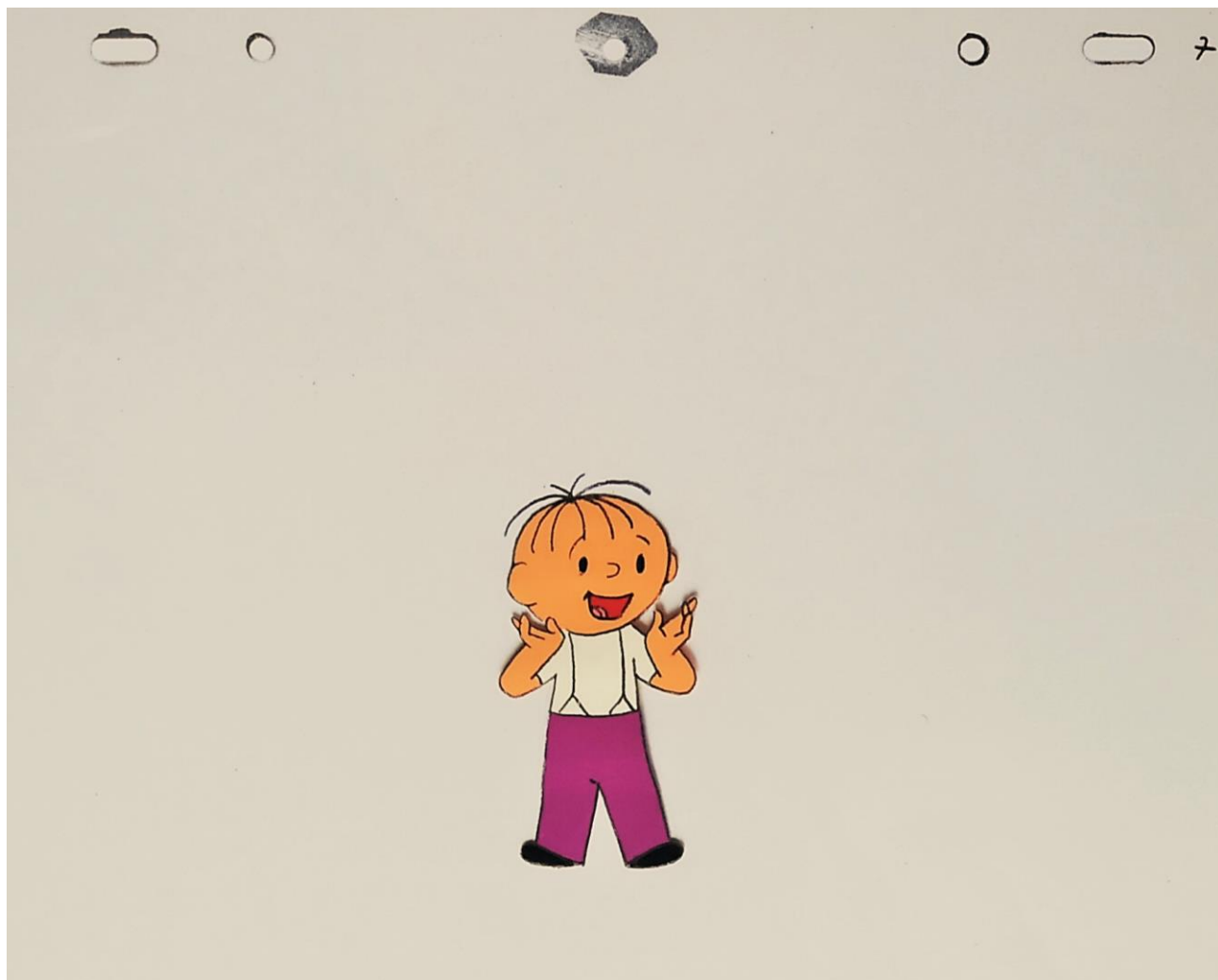
23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezsprzecznie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Lolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Lolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '7'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezsprzecznie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Lolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Lolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '99'

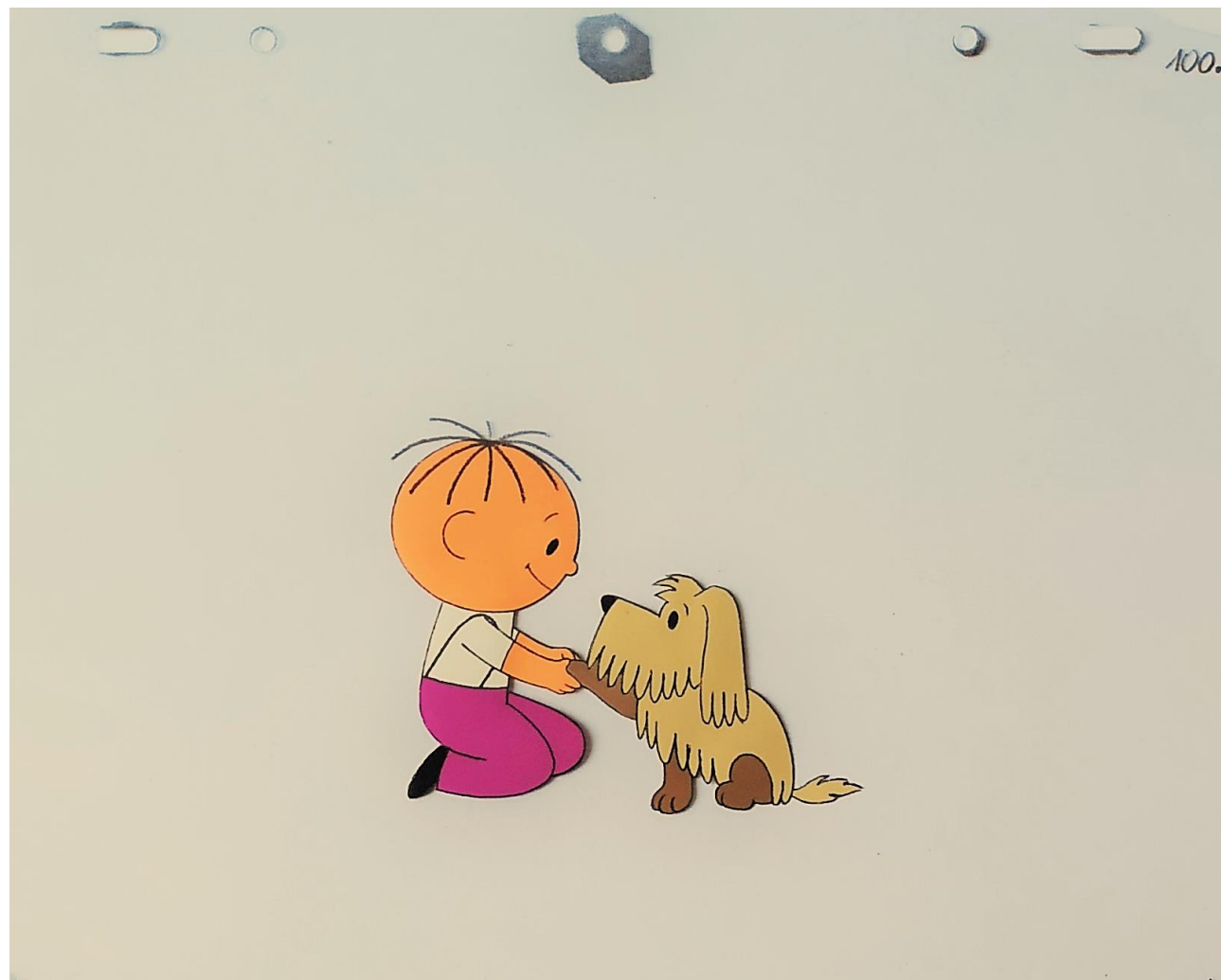
23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezsprzecznie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Lolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Władysław Nehrebecki

1923–1978

Leszek Lorek

1922–1977

Alfred Ledwig

1929–2006

Lolek z serii: Bolek i Lolek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '100'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do bezsprzecznie najpopularniejszego filmu z serii „Bolek i Lolek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1963-1986.

Praca przedstawia Lolka, która to postać doczekała się swojego pomnika, który stanął w Bielsku-Białej.

1 500 zł



Stanisław Dülz

1927–2006

Zdzisław Kudła

1937

Franciszek Pyter

1939

Bolek i Lolek w Hiszpanii, 1995

z serii: Bolek i Lolek w Europie

wg pierwotnej koncepcji literackiej serii Władysława Nehrebeckiego

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '27'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Bolek i Lolek w Europie”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Praca przedstawia hiszpańskiego torreadora Garcia de la Rosa podczas corridy.

1 500 zł

ART BROKER



damma





Stanisław Dülz

1927–2006

Zdzisław Kudła

1937

Franciszek Pyter

1939

Bolek i Lolek w Hiszpanii, 1995

z serii: Bolek i Lolek w Europie

wg pierwotnej koncepcji literackiej serii Władysława Nehrebeckiego

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '47'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Bolek i Lolek w Europie”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Praca przedstawia hiszpańskiego torreadora Garcia de la Rosa podczas corridy.

1 500 zł

ART BROKER



damma





Stanisław Dülz

1927–2006

Zdzisław Kudła

1937

Franciszek Pyter

1939

Bolek i Lolek w Hiszpanii, 1995

z serii: Bolek i Lolek w Europie

wg pierwotnej koncepcji literackiej serii Władysława Nehrebeckiego

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '49'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Bolek i Lolek w Europie”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Praca przedstawia hiszpańskiego torreadora Garcia de la Rosa podczas corridy.

1 500 zł



Stanisław Dülz

1927–2006

Zdzisław Kudła

1937

Franciszek Pyter

1939

Bolek i Lolek w Hiszpanii, 1995

z serii: Bolek i Lolek w Europie

wg pierwotnej koncepcji literackiej serii Władysława Nehrebeckiego

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: '8'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Bolek i Lolek w Europie”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Praca przedstawia widzów podczas corridy.

1 500 zł

ART BROKER



damma





Aleksandra Magnuszewska-Oczko

1951

Królowna w złym humorze, 1993

z serii: Podróże do bajek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: 'K.38'

śr.g. napis tuszem: 'Sp 28'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Podróże do bajek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1989-1993. Praca przedstawia królowną w złym humorze, bo wstała z łóżka lewą nogą. Doradcy królewscy wymyślili więc konkurs na rozbawienie królowny. Uczestnicy konkursu nie potrafili jednak rozbawić królowny. Zjawił się także pewny siebie młodzieniec, który zmusił królowną do wstania z łóżka prawą nogą. Ale to wcale nie poprawiło jej humoru. Młodzieńca odprawiono więc z zamku i to pozbycie się zarozumiałca poprawiło humor królownie.

1 500 zł

ART BROKER



damma





Aleksandra Magnuszewska-Oczko

1951

Królowna w złym humorze, 1993

z serii: Podróże do bajek

farby emulsyjne na folii celuloidowej

p.g. napis tuszem: 'K-7'

śr.g. napis tuszem: 'Sc-6'

23 x 28 cm

OPIS

Oryginalna ręcznie malowana folia animacyjna do filmu z serii „Podróże do bajek”, produkowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej w latach 1989-1993. Praca przedstawia królową w złym humorze, bo wstała z łóżka lewą nogą. Doradcy królewscy wymyślili więc konkurs na rozbawienie królowej. Uczestnicy konkursu nie potrafili jednak rozbawić królowej. Zjawił się także pewny siebie młodzieniec, który zmusił królową do wstania z łóżka prawą nogą. Ale to wcale nie poprawiło jej humoru. Młodzieńca odprawiono więc z zamku i to pozbycie się zarozumiałca poprawiło humor królowej.

1 500 zł

ART BROKER



damma





Sprzedajemy na raty bez odsetek



Wszystkie prace posiadają certyfikat autentyczności



Realizujemy dostawy specjalne lub wysyłki w skrzyniach drewnianych