

ILUSTRACJE *Zbigniew Popadiuch*
Kwiatolandia BAJEK



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Jaśko ze swoim ukochanym psem, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Mały chłopiec po raz ostatni poklepał po głowie swego wiernego, starego przyjaciela – psa Walka i po kilku minutach zniknął w nocnych ciemnościach, udając się w stronę straszego rochowskiego lasu...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Jaśko i Cyrus, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Nagle z pobliskich zarośli zaczął dochodzić skowyt jakiegoś dzikiego zwierza. Jaśko bardzo się przestraszył i już chciał uciekać, kiedy usłyszał, jak ktoś przemówił do niego ludzkim głosem:

- Janku! Nie odchodź! Proszę, pomóż mi!

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Król Kwiatolandii, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Minęła minuta, a może trochę więcej, kiedy potężne, ślicznie rzeźbione drzwi zostały otwarte. Za nimi stał lokaj, który uprzejmym gestem zapraszał do środka. Jaśko zrobił kilka kroków do przodu, ale zaraz się zatrzymał. Olbrzymi przepych i bogactwo zdobiące salę po prostu go olśniły. Lokaj musiał więc też się zatrzymać i szeptem nakazał, żeby iść za nim. W ten oto sposób mały mieszkaniec Rochowa stanął przed samym obliczem majestatu króla Kwiatolandii...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Jaśko ze szczurem Filusiem, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Chłopiec płakał tak głośno, że dopiero po pewnej chwili usłyszał, jak ktoś wymienia jego imię, a wołanie nie ustawało:

- Janku, Janku, Janku...

Gdy przetarł zalane łzami oczy, zobaczył tuż przed sobą stojącego na tylnych łapach potężnego białego szczura, który przemówił do niego ludzkim głosem:

- Nie płacz, Janku, i nie bój się mnie. Nazywam się Filuś. Jestem władcą wszystkich szczurów, myszy i chomików żyjących w Kwiatolandii. Wiem o tobie wszystko, dlatego przybywam, aby ci pomóc...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Artur i jego dziadek Melbe, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Pewnego razu przejeżdżał przez Kwiatolandię pewien stary kupiec Melbe, który trudnił się sprzedażą kwiatów i warzyw. Jako że był już w bardzo podeszłym wieku, wziął ze sobą w podróż swego jedyne ukochanego wnuka Artura, aby nauczyć go swego fachu. Ten młody i w ogóle niedoświadczony chłopiec musiał bardzo solidnie przykładać się do wszystkich prac, które powierzał mu jego dziadek, aby w końcu nauczyć się wszystkiego, co było związane z prowadzeniem handlu kwiatami i warzywami, i w jaki sposób można na tym zarobić. Bacznie obserwował więc wszystkie poczynania swego nauczyciela i starał się jak najwięcej zapamiętać udzielanych sobie rad i wskazówek. Był naprawdę bardzo pojętym uczniem, toteż były mu powierzane coraz to nowe i coraz samodzielniejsze i odpowiedzialniejsze zadania...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Artur i Felicjan, 2003

z serii: Kwiatolandia

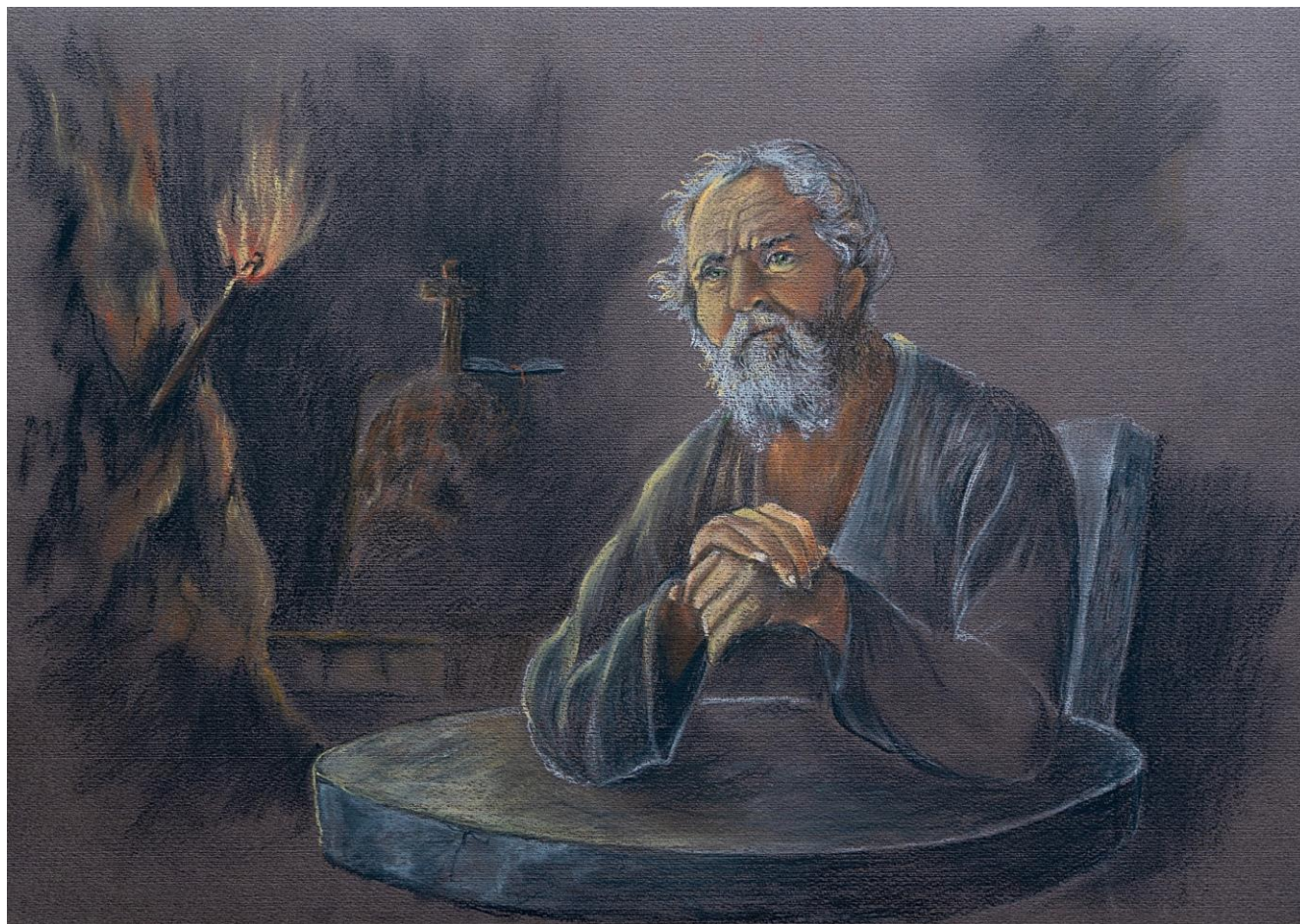
pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Artur układał się właśnie do snu, gdy w świetle płonącego ogniska zauważył idącą w jego stronę jakąś dziwną postać. Gdy podeszła na tyle, że można ją było dokładnie dojrzeć, okazało się, że jest to bardzo małego wzrostu starszy człowieczek, po prostu karzeł. Pokłonił się on nisko Arturowi i bez słowa usiadł blisko palących się drew, by się ogrzać. Zarówno Artur, jak i nieznajomy z niemałym zainteresowaniem przyglądali się sobie w milczeniu...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Pustelnik Odludek, 2003

z serii: Kwiatolandia

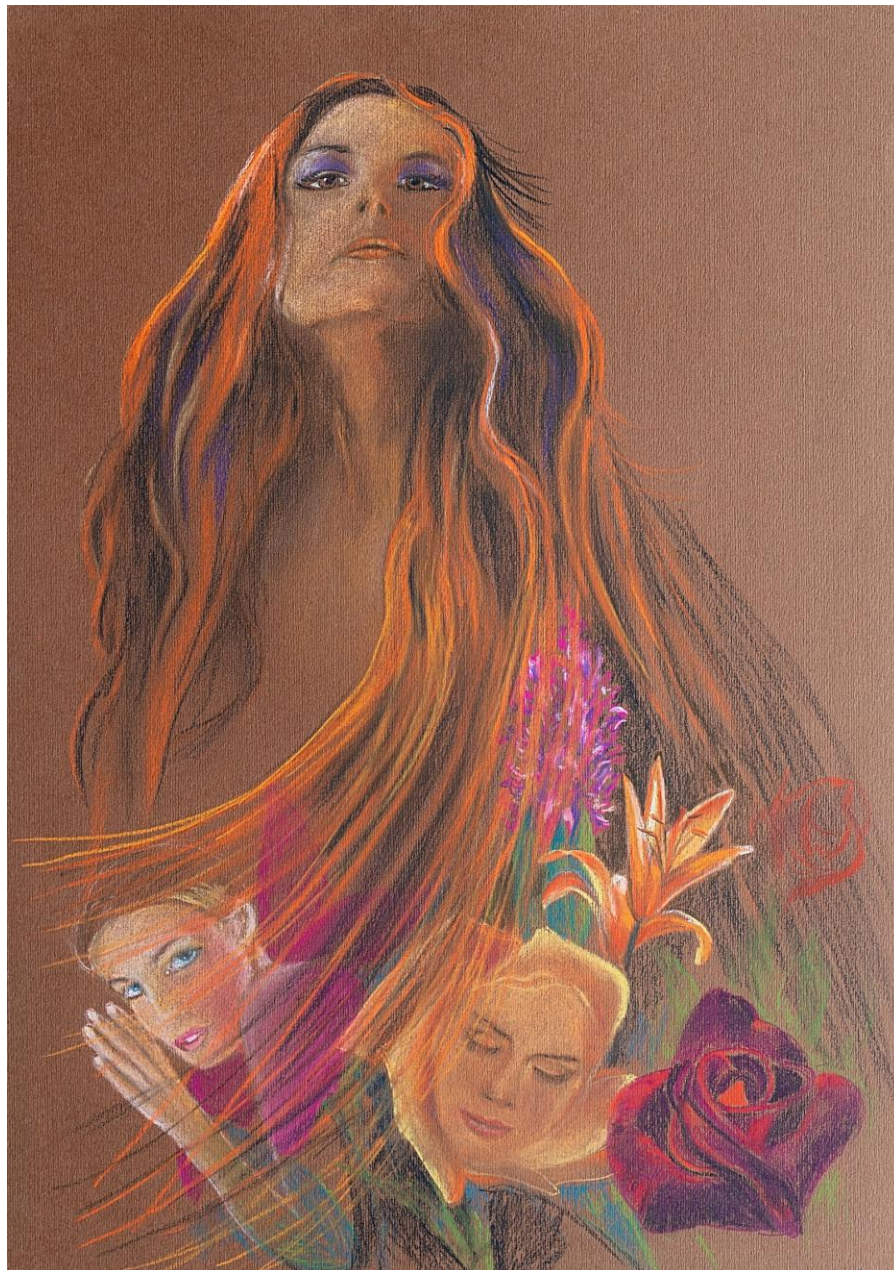
pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Wewnątrz jaskini były wykute w skale małe stopnie, które do złudzenia przypominały kręte schody. W pewnym momencie wąski korytarz zaczął się stopniowo rozszerzać, aż do rozmiarów dużej komnaty. Na jej środku stał kamienny okrągły stół, a przy nim siedział, na jedynym zresztą również kamiennym krześle, pustelnik. Był już w bardzo podeszłym wieku, jego siwe włosy i pomarszczona na twarzy i dłoniach skóra wskazywały na to, że mógł mieć ponad sto lat. Na jego widok Artur się zatrzymał. Niestety, z wrażenia nie mógł wydobyć z siebie ani jednego słowa, tylko w milczeniu, w tej głębokiej ciszy, która panowała wokół, ukłonił się nisko i nieśmiało uśmiechnął. Pustelnik bez słowa dał znak ręką, aby młodzieniec podszedł bliżej...

1 800 zł



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Wiedźma Gildera, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Gdy światło słońca zderzyło się ze światłem zaczarowanego płomyka, ten zmienił się w potężnych rozmiarów brylant, przypominający kształtem rozwinięty kwiat róży. Artur wiedział, że teraz może wypowiedzieć swoje dwa życzenia, które dzięki zaczarowanej róży zostaną natychmiast spełnione.

- Po pierwsze chcę – rzekł – aby wszyscy ludzie zamienieni przez złą wiedźmę Gildere w kwiaty, powrócili do swych dawnych postaci. Po drugie chcę, aby Gildera straciła swą złą czarodziejską moc i na zawsze opuściła krainę Kwiatolandii.

Po tych słowach zaczarowana róża rozsypała się w drobny mak, pozostawiając na ziemi niewielki ślad w postaci pustynnego złotego piasku.

Życzenia Artura zostały spełnione zaraz po ich wypowiedzeniu, a wśród Kwiatolandczyków znów zapanowała wielka radość i szczęście...

1 800 zł

ART BROKER



damma



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Władca krainy Czarnego Koloru, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Gdy wydawało się już, że nikomu nie uda się zaspokoić niezwyklej zachcianki księżniczki, po całej Kwiatolandii lotem błyskawicy rozeszła się pogłoska, że do Goździkowa podąża pewien nieznany jeździec z przypiętym do siodła pakunkiem, w którym, jak sam twierdził, wiezie dla księżniczki dwumetrowego czarnego tulipana. Nikt oczywiście za bardzo nie dowierzał nieznajomemu jeźdźcowi, gdyż ten, chociaż wielokroć go proszono, nigdy nie otwarł swego tajemniczego pakunku, aby pokazać co się w nim naprawdę znajduje. Nikomu też ów człowiek nie był znany, gdyż najprawdopodobniej pochodził spoza granic Kwiatolandii...

1 800 zł



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Księżniczka Patrycja z czarnym tulipaniem, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Nieznajomy energicznym ruchem ręki rozerwał opakowanie, spod którego wyłonił się przepiękny, o niezwykłych rozmiarach, kwiat. Wszyscy zebrani w sali Kwiatolandzcy zaniemówili z wrażenia, a księżniczka, wbrew wszelkim obowiązującym pałacowym konwenansom, podbiegła do nieznajomego i wzięła w swoje ręce upragnionego i wymarzonego od wielu długich miesięcy tulipana. Jej radość nie miała końca, a uśmiech nie zniknął z twarzy. Król w zadumie i z uznania pokiwał tylko głową, chcąc jakby podkreślić również swoje zadowolenie. W tym całym radosnym uniesieniu nie zwrócono uwagi, kiedy ów nieznajomy, który dostarczył tulipana, opuścił bez pożegnania salę tronową i królewski zamek...

1 800 zł

ART BROKER



damma



Zbigniew Popadiuch

1955 – 2020

Trójgłowy smok, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Potężne smoczysko po wypełnieniu swych przyrzeczeń oraz wykonaniu wszystkich prac, które przypadły mu w udziale odbudowy zniszczonej przez siebie części Kwiatolandii, opuścił tę przepiękną krainę, na której z popiołów znów zaczęły wyrastać setki tysięcy kwiatów, mieniąc się kolorami jak tęcza na niebie...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Przy studni, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

W krainie Kwiatolandii, nad którą wiele razy przechodziły czarne chmury, nastąpił taki okres, kiedy na niebie zabrakło wszelkich chmur. Taki stan rzeczy nie miałby na pewno żadnego większego znaczenia, gdyby nie fakt, że od kilku już tygodni całe niebo nad Kwiatolandią przybrało kolor pięknego błękitu, na którym nie można było dostrzec ani jednej chmurki. Groźba suszy przybliżała się z godziny na godzinę, wręcz z każdą upływającą minutą, a wody z nieba wciąż brakowało, jak na lekarstwo. Ziemia zaczęła powoli wysychać i pękać. Z urodzajnych pól i łąk pełnych kwiatów zaczęły tworzyć się małe, pozbawione wszelkiego życia pustynie. Cała roślinność powoli więdła i obumierała z braku wody. Takiej suszy, która nawiedziła Kwiatolandię, nie pamiętał nikt z jej mieszkańców, nawet najstarsi wiekiem nie byli w stanie przypomnieć sobie, czy coś podobnego wydarzyło się w ciągu ich długiego życia...

1 800 zł



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

W podziemnym świecie 2, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

W pewnym momencie przyroda gwałtownie ożyła. Niemal wszędzie dookoła odezwały się śpiewy tysięcy ptaków, których do tej pory nie dało się dojrzeć, gdyż swym kolorem zlewały się z otaczającym ich tłem. Bowiem i one były niebieskie...

1 800 zł

ART BROKER



damma



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Pszczoły, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Wiosna w Kwiatolandii jest tą szczególną porą, w której powietrze przepełnione jest tysiącami przeróżnych zapachów wydobywających się z kielichów kwiatów wielu gatunków roślin. Ich wonią przesycone jest po prostu wszystko. Ta delikatna i przepyszna dla nosa porcja doznań powoduje, że zarówno ludzie, jak i zwierzęta żyją jakby w zwolnionym tempie, zapominając zupełnie o chwilowych troskach czy zmartwieniach. Piękno przyrody, które widać na każdym kroku, a które zachwyca nas w nieskończoność, wabi również wszelkiego rodzaju zwierzęta i owady. Dlatego też o tej właśnie porze roku pracowite pszczoły widoczne są niemal wszędzie, nieustannie latają to tu, to tam, a ich stałą trasę wyznacza tylko jeden kurs – między ulem a kwiatkiem i między kwiatkiem a ulem...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Atak os, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Osy były na tyle pewne swego zwycięstwa i swej siły, że nie wysłały przodem nawet małego oddziału, żeby sprawdził, co też porabiają pszczoły i czy nie szykują jakiejś niespodzianki. Od razu całymi głównymi siłami ruszyły w stronę Pszczołogrodu, nabierając podczas lotu coraz to większej prędkości. Najeźdźcy nie wiedzieli nawet, że minęli właśnie najpierw pierwszą, później drugą, a następnie trzecią linię obrony pszczoł, bowiem wszystko było tak doskonale zamaskowane...

1 800 zł



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Powitanie, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

- Bazylu – odezwał się Wesoły Krasnal – pozwól, że ci przedstawię dostojnego władcę wszystkich krasnali oraz wszelkich innych śmiesznych małych ludków, które zamieszkują to podziemne królestwo. Jest nim – dodał – Krasnalus Bambulus, najstarszy pośród nas wszystkich. Po tych słowach zwrócił się do swojego monarchy i rzekł:
- Panie, przedstawiam ci człowieka o imieniu Bazyl, którego kazałeś przyprowadzić do siebie. Chłopiec wyciągnął rękę na powitanie, ale musiał wręcz przykucnąć, by Krasnalus Bambulus mógł swobodnie dosięgnąć jego dłoni...

1 800 zł



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Wystrzał, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Krasnal Mocny w panice pomyślał, że znalazł się ze swoim wojskiem w potrzasku, ale zaraz też przypomniał sobie, że posiada przecież armatę o niebywalej sile rażenia, którą zaraz zamierzał wykorzystać. Na jego rozkaz załadowano więc ponownie tę jakże niebezpieczną broń, ładując tym razem do jej lufy potężny pocisk, i wycelowano w te drzwi, którymi niemalże cała armia dostała się do wnętrza sali tronowej. W chwilę potem padł strzał. Rozrywający uszy huk przeszył powietrze, zaś w miejscu, gdzie do niedawna były drzwi, teraz widniała dużych rozmiarów czarna dziura...

1 800 zł

ART BROKER



damma



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Amnestia, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

- Moi, mimo wszystko, kochani poddani! Dam wam szansę naprawienia wszystkich krzywd i szkód, które wyrządziliście memu królestwu i mieszkającemu w nim krasnalowemu ludowi. Dlatego też wybaczam wam wszystkim i daruję wszystkie winy...

1 800 zł



B A J K I

Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Prezent, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Bazyl pożegnał się przy owym wielkim dębie, przez którego dziuplę dostał się pod ziemię, z towarzyszącymi mu do tego miejsca krasnalami. W dowód przyjaźni otrzymał w podarunku małą figurkę wyobrażającą uśmiechniętego krasnala, wykonaną z jednej olbrzymiej bryły drogiego diamentu...

1 800 zł

ART BROKER



damma



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Wiosna i Jesień, 2003

z serii: *Kwiatolandia*

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Jesień, widząc co się dzieje, poszła za przykładem Zimy i, klasnąwszy w ręce, przywołała na pomoc potężne huragany, które, podniósłszy swymi niewidzialnymi silnymi ramionami Wiosnę, zaczęły nią kręcić jak na karuzeli. Wiosna jednak bynajmniej nie zamierzała być dłużniczką Jesieni i ze swych pięknych błękitnych oczu strzeliła do swej siostry kilkoma burzowymi piorunami, na skutek czego Jesień pozostała w osmolonych szczątkach swego ubrania...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Wiolinda na koniu, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Wróżka Wiolinda zabrała ze sobą w podróż tylko najbardziej potrzebne rzeczy i nie zwlekając wyruszyła na grzbiecie swego zaczarowanego konia w stronę Kwiatolandii, by rozmówić się z czterema porami roku i skarcić ich postępowanie...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Czaramara, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Zła wiedźma siedziała właśnie w głębokim fotelu w towarzystwie szarej sowy, wpatrzona w płomień palącego się w kominku drzewa, kiedy z wielkim hukiem weszła królowa przyrody.
- Cóż cię tu sprowadza, moja droga kuzynko? – zapytała nieco zaskoczona Czaramara...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Plac tajemniczego miasta, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Granice niebywalej wielkości placu wytyczały bardzo liczne zabudowania i zamykały go w formie czworoboku. Na samym jego środku znajdował się jakiś pomnik przedstawiający człowieka siedzącego na koniu i trzymającego w swej dłoni kwiat przypominający swym kształtem różę. Gdy ostatni z Kwiatolandczyków dotarli wreszcie do placu, podobnie jak przy przekraczaniu wrót tego miasta, rozbrzmiał donośny dźwięk co najmniej tysiąca trąb...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Pomnik, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
35 x 50 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Pomnik zaczął się bardzo powoli zapadać pod ziemię. Kiedy znajdujący się do niedawna jeszcze na cokole pomnika koń z jeźdźcem górował powyżej dwudziestu metrów nad powierzchnią placu, teraz zrównał się zupełnie z jego poziomem i zatrzymał. Można więc było dokładnie stwierdzić, że sylwetka konia z jeźdźcem była naprawdę potężnych rozmiarów. Zarówno wielkość pierwszego, jak i drugiego były kilkakrotnie większe od normalnych rozmiarów konia i człowieka. W pewnej chwili tuż pod brzuchem pomnika konia otwarła się z dużym trzaskiem niewidoczna do tej pory zapadnia, która odsłoniła wejście do sekretnego przejścia...

1 800 zł



Zbigniew Popadiuch

1955–2020

Lot na Kwiatozie, 2003

z serii: Kwiatolandia

pastel, kredka, karton
50 x 35 cm

PROWENIENCJA
kolekcja prywatna: Polska
Twórca

OPIS

Sekret tajemniczego miasta pękł jak bańka mydlana. Teraz już każdy wiedział, że to dziwne miasto, emanujące z niego światło i dźwięki, to tylko niezwykle, niespotykany do tej pory statek kosmiczny. Gdy wreszcie wszyscy Kwiatolandczycy umieścili się w wyznaczonych dla siebie domach, a ukryte w podziemiach miasta potężne silniki zaczęły pracować pełną mocą, całe miasto zostało przykryte szklaną półkolistą kopułą i powoli zaczęło unosić się do góry...

1 800 zł



WSZYSTKIE
PRACE
POSIADAJĄ
CERTYFIKAT
AUTENTYCZNOŚCI



DORADZAMY
W
ZAKRESIE
TWORZENIA
KOLEKCJI
I
WSZELKICH
ZAKUPÓW



WYNAJMUJEMY
DZIEŁA
SZTUKI
DLA
PODMIOTÓW
GOSPODARCZYCH



UMOŻLIWIAMY
SPRZEDAŻ
NA
RATY
BEZ
ODSETEK



ZAKUPIONE
PRACE
MOŻNA
ZWRÓCIĆ
W
CIĄGU
14
DNI



POSZUKUJEMY
PRAC
TWÓRCÓW
W
OPARCIU
O
ZLECENIA
KLIENTÓW



REALIZUJEMY
DOSTAWY
SPECJALNE
LUB
WYSYŁKI
W
BEZPIECZNYCH
OPAKOWANIACH

W tej wyjątkowej propozycji skierowanej finalnie do dzieci
dopuszczamy możliwość negocjacji cen, aby sprawić radość milusińskim.