

SZTUKA

miedzioryty | staloryty | drzeworyty | serigrafie

linoryty | litografie | akwaforty

NA PAPIERZE

Krzysztof	Barański
Richard	Bong
Salvador	Dali
Gerard	Edelinck
Stefan	Filipkiewicz
Antoni	Gołębniak
Luigi	Kasimir
Joanna	Kudzia
Nicolas	de Largillière
Maja	Łaski
Ignacy	Łopieński
Elżbieta	Maj
Daniel	Meisner
Irena	Molik-Niznik
Stefan	Mrożewski
Antoni	Oleszczyński
Marek	Sak
Wojciech	Siudmak
Magdalena	Skarbek
Feliks	Topolski
Wiktoria	Zarębska

ART BROKER



damma

R YCINA

Gerard Edelinck

Antwerpia 1640-1707 Paryż

Nathanael Dilgerus, 1683

miedzioryt, papier

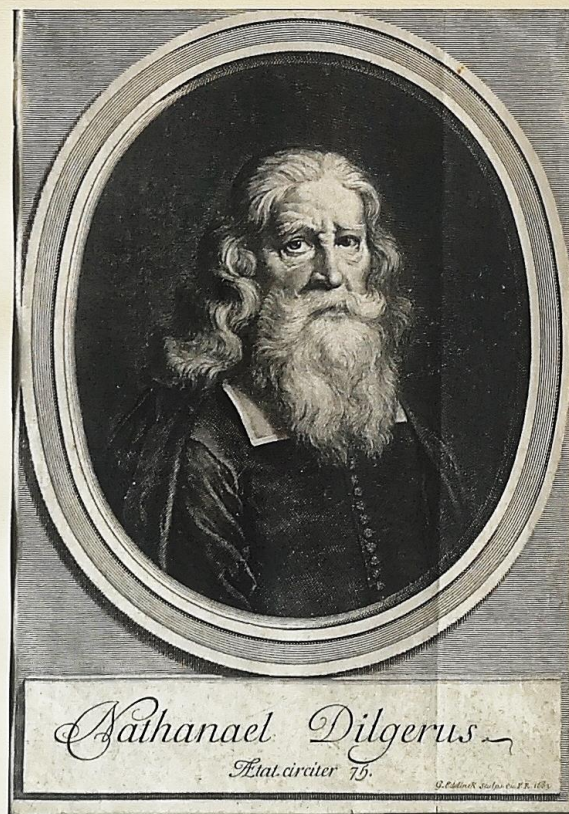
32 x 22,5 cm

54 x 42 cm z ramą

śr.d. napis: Tetat circiter 75

p.d. napis: G. Edelinck Sculps. Eu. P.R. 1683

owalna pieczęć na rewersie: Paul Delaroff Collection de Tableaux St. Petersburg



LITERATURA

- Księga przyjęć do prawa miejskiego w Gdańsku 1536–1814, wyd. Andrzej Groth, Ewa Łączyńska-Bartoszek, Dariusz Kaczor, Gdańsk 2019, t. VI, s. 464.
- Księga wpisów uczniów Gimnazjum Gdańskiego 1580–1814, wyd. Zbigniew Nowak i Przemysław Szafran, Warszawa–Poznań 1974, s. 99, 189.
- Weichbrodt Dorothea, Patrizier, Bürger, Einwohner der Freien und Hansestadt Danzig in Stamm- und Namentafeln vom 14.–18. Jahrhundert, Klausdorf–Schwentine 1986–1992, Bd. 1, 134.

PROWENIENCJA

- **słynna kolekcja Paula Delaroffa** [1852-1913] z St. Petersburga, rosyjskiego kolekcjonera i znawcy sztuki flamandzkiej i holenderskiej, prywatnego doradcy cara Rosji Mikołaja II i Mikołaja Aleksandrowicza Romanowa, która została sprzedana po śmierci Delaroffa w Hôtelu Drouot w Paryżu od kwietnia do maja 1914 roku.
- kolekcja prywatna, Polska

STAN ZACHOWANIA

zagięcie wzdłużne pionowe

2 500 zł

ART BROKER



damma



R Y C I N A

Antoni Gołębniak

1917-Poznań-1988

Ekslibris, 1965

drzeworyt, papier

12,8 x 9,9 cm w świetle passe-partout

p.d. ołówkiem: AGołębniak drzeworyt

Z ksiązek Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łomży. Millenium

LITERATURA

- <https://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/dlibra/publication/48555/edition/49479>

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

STAN ZACHOWANIA

zagięcia

500 zł

ART BROKER



damma



Nicolas de Largillière

1656 - Paryż - 1746

Bardo Bardi Magalotti Gentilhome Florentin, 1693

miedzioryt, papier

44,4 x 33 cm

74 x 54,5 cm z ramą

Lieutenant general des armées du Roy / tres Chr. Colonel Lieutent du Regiment Royal / Italien Gouverneur des Ville et Citadelle de Valenciennes

l.d. napis: De Largilliere pinxcit

p.d. napis: Vermeulen Sculpsit et ex 1693

d. napis: se vend a Paris chez ledit Vermeulen rue des Noyers vis a vis St. Yves

LITERATURA

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXXVI.62.130 IV
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.120.35
- Wurzbach. , S. II.77.40

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Niemcy

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

INNE:

Matryca wykonana przez Cornelisa Vermeulena (1654-1708) w 1693 roku

1 900 zł

R Y C I N A



Daniel Meissner,

Jego najważniejszym dziełem był Thesaurus Philopoliticus, zbiór widoków miast znanych dzieł Meriana, Brauna, Hogenberga i Münstera. Opublikowane po raz pierwszy w 1623 r. przez Eberharda Kiesera. Ryciny przedstawiające miasta, wsie, klasztory i zamki przedstawiające miejsca mają olbrzymie znaczenie źródłowe.

W żadnym wypadku nie należy umniejszać roli w powstaniu dzieła wydawcy i rytownika Eberharda Kiesera, zwłaszcza po śmierci Meissnera.

Daniel Meissner

Chomutov 1585-1625 Frankfurt nad Menem

Eberhard Kieser

Kastellaun 1583-1631 (?)

Panorama Wrocławia, 1623

miedzioryt, papier

10,3 x 14,9 cm w świetle passe-partout

śr.g. napis: ' Virtute Duce, Comite Fortuna' | śr.d. napisy w języku łacińskim i niemieckim
śr. sygnatura na płycie

LITERATURA

Daniel Maissners | Thesaurus Philopoliticus | s.64

Carl Winters | Universitätsbuchhandlung | Heilderberg, 1927

PROWENIENCJA

Dahlströms Fine Art, Szwecja

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

1 000 zł



Autor nieokreślony

Rycina bez tytułu ze sceną uliczną w Warszawie po masakrze na placu Zamkowym w dniu 8 kwietnia 1861 roku

drzeworyt sztorcowy, papier
16 x 23,3 cm odbitka
26,8 x 36,9 cm karta

STAN ZACHOWANIA
bardzo dobry

500 zł

Protestujący przeciwko rozwiązaniu Delegacji Miejskiej i Towarzystwa Rolniczego na warszawskim placu Zamkowym, Polacy zostali zaatakowani przez carskich żołnierzy. Śmierć poniosło co najmniej 100 osób, a kilkaset zostało rannych. Była to najtragiczniejsza do czasów wybuchu powstania styczniowego manifestacja na ziemiach polskich.

R YCINA

Richard Bong

1853-1929(?)

Polski huzar

drzeworyt kolorowy wg obrazu Wojciecha Kossaka
31,2 x 22,8 cm [wymiary odbitki]
32,7 x 24 cm [wymiary arkusza w świetle passe-partout]
49 x 39 cm [wymiary z ramą]
sygnatura na płycie p.d.: 'Wojciech Kossak'
sygnatura na płycie l.d.: 'R.BONG X.A.'

LITERATURA

Moderne Kunst in Meister Holzschnitten
Nach Gemalden und Skulpturen
Beruhmter Meister der Gegenwart.
IX. Band
Druck von Julius Berlin W.
Verlag von Rich. Bong
1895 s. 144

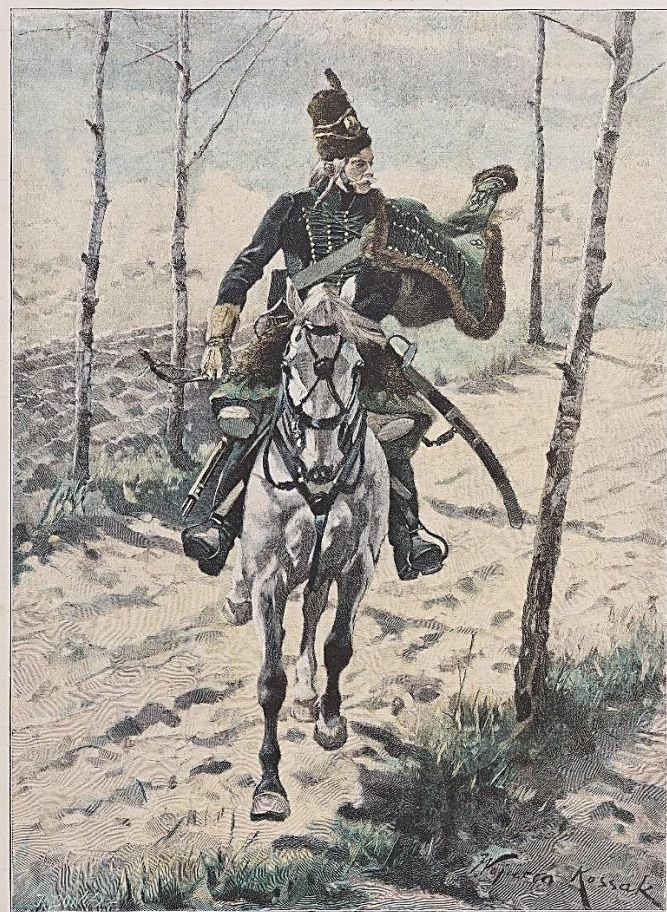
PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Austria

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

1 600 zł



ART BROKER



damma



S. Stanisław Biskup Krakowski
blagosławiący Króla i Dignitarzy Państwa.
Podług malowidła znajdującego się przy rękopisie
Jana Długosza z r. 1476

R Y C I N A

Antoni Oleszczyński

Krasnystaw 1794-1879 Paryż

S. Stanisław biskup krakowski
blagosławiący króla i dygnitarzy państwa, 1849

staloryt, papier

15,9 x 9 cm w świetle passe-partout

26,8 x 18,8 cm passe-partout

Podług malowidła znajdującego się przy rękopisie Jana Długosza z r. 1476.

LITERATURA

Album Wileńskie staraniem i nakładem J[ana] K[azimierza] Wilczyńskiego,
wydane w Paryżu, Oddział 4, Poszyt 1-2" [1848-1852].

(à Paris : Imp. [...] par Chardon ainé et Fils).

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

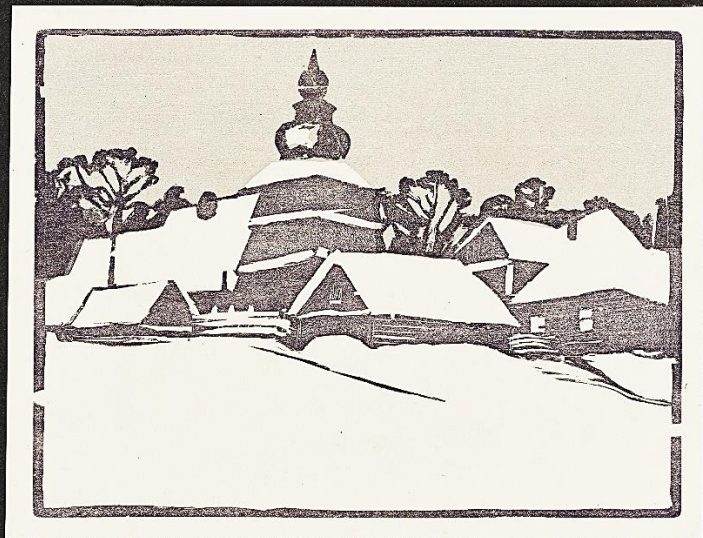
300 zł

ART BROKER



damma

R YCINA



Stefan Filipkiewicz

Tarnów 1879-1944 Mauthausen-Gusen

Kościółek wiejski [Cerkiew zimą], przed 1914

drzeworyt barwny, papier

wymiary: 15 x 19,4 cm

naklejony na ciemnoszary karton o wym. 40,3 x 29,7 cm z nadrukiem typograficznym:

l.d.: 'STEFAN FILIPKIEWICZ. 'DORFKIRCHE' ORIGINALFARBENHOLZSCHNITT.'

p.d.: 'VERLAG DER GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST, WIEN.'

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Austria

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

600 zł



Feliks Topolski

Warszawa 1907-1989 Londyn

Christie's, Sotheby's

dwie litografie [pionowe przełamanie w środku]

45 x 58 cm

42 x 57,5 cm w świetle passe-partout

109 x 77,5 cm z ramą

l.d. 1395 [dla Christie's 1960]

l.d. 1397 [dla Sotheby's]

na rewersie etykieta: 'Brighton & Hove Auctions lot 551'

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Wielka Brytania

STAN ZACHOWANIA

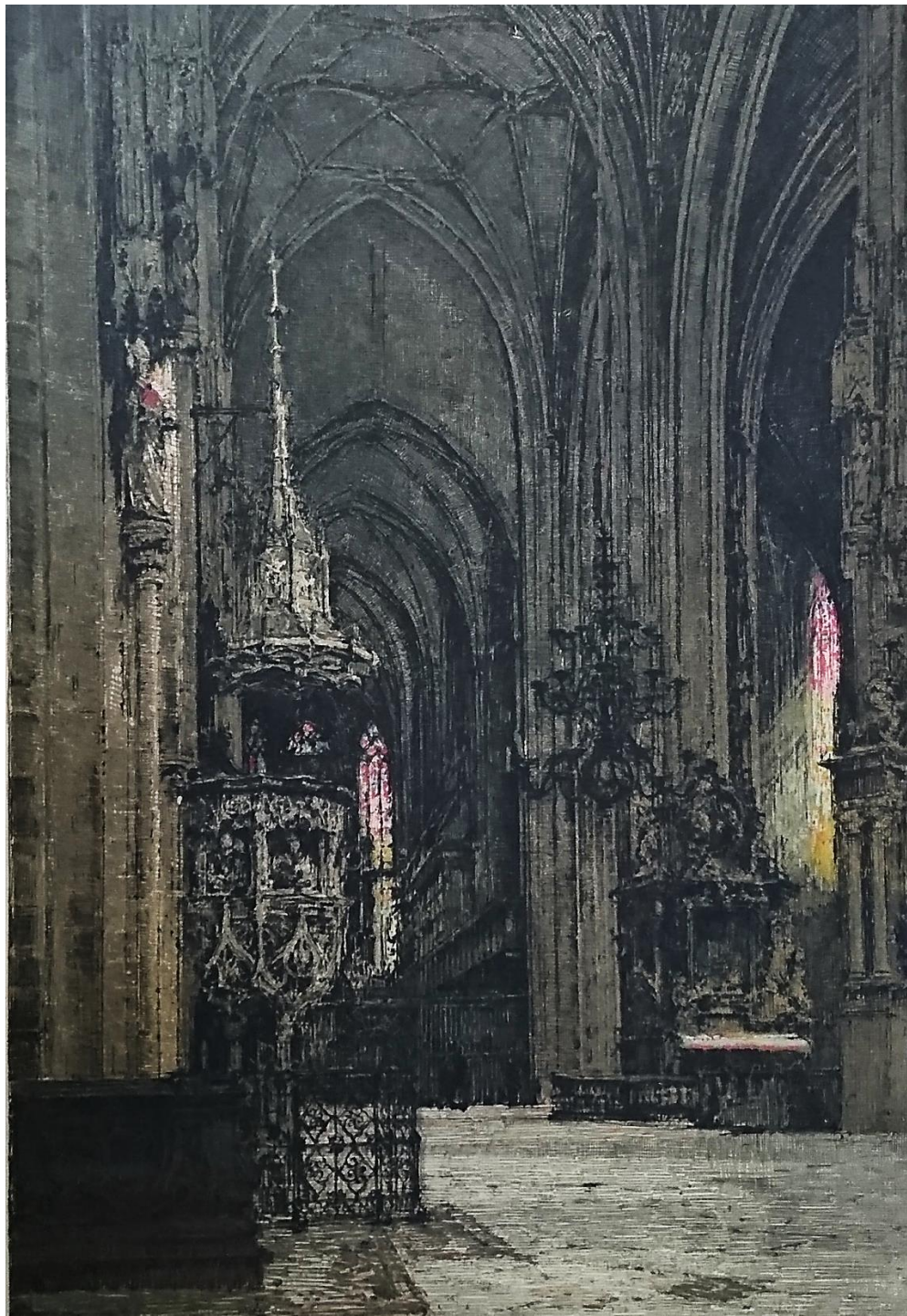
dobry

2 000 zł

ART BROKER



damma



R_YCINA

Luigi Kasimir

Ptuj 1881-1962 Grinzing

Wnętrze katedry, 1920.

barwna akwaforta z akwatintą

32,4 x 22,7 cm odbitka

44,6 x 31,6 cm karta

śr.d. sygnatura ołówkiem: 'Luigi Kasimir'

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Austria

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

800 zł

ART BROKER



damma



R_YCINA

Luigi Kasimir

Ptuj 1881-1962 Grinzing

Katedra św. Szczepana w Wiedniu

barwna akwaforta

39 x 26 cm odbitka

46,3 x 32,2 cm karta

p.d. sygnatura ołówkiem: 'Luigi Kasimir'

l.d. ołówkiem 204/300

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Austria

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

800 zł

ART BROKER



damma



J. MATEJKO PXT.

IGN. ŁOPIEŃSKI SCT.

SELBSTPORTRAIT

Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.

Vervielfältigung vorbehalten.

Ignacy Łopieński

1865 - Warszawa - 1941

Portret Jana Matejki, 1893

akwaforta wg autoportretu Jana Matejki, papier

wymiary kompozycji: 27,4 x 18,7 cm

wymiary arkusza: 37,8 x 28,5 cm

łoczenie wklęsłe szer. 6 mm wokół kompozycji i opisów

l.d. 'J. MATEJKO PXT.'

p.d. 'IGN. ŁOPIEŃSKI SCT.'

poniżej śr.d. 'SELBSTPORTRAIT'

poniżej l.d. 'Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.'

p.d. 'Vervielfältigung vorbehalten.'

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

STAN ZACHOWANIA

dobry

900 zł

ART BROKER



damma



Wojciech Siudmak

1942 Wieluń

Noc poślubna

litografia

80 x 60 cm

110 x 90,5 cm, wymiary z ramą

d. tytuł i sygnatura: 'E.A. Noc poślubna W. Siudmak'

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

4 500 zł

ART BROKER



damma



Marek Sak

1960 Tarnów

Kaktus, 1992

litografia barwna, papier

24,6 x 33,7 cm w świetle passe-partout

37,5 x 45,5 cm passe-partout

d. tytuł, EA, sygnatura i data

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

1 800 zł



1170 107/125 imp M. Sak '95

Marek Sak

1960 Tarnów

Impresja, 1995

litografia barwna, papier
16,8 x 14 cm w świetle passe-partout
30 x 26 cm passe-partout
d. numeracja, sygnatura i data

STAN ZACHOWANIA
bardzo dobry

800 zł



Salvador Dali

1904-1989

Don Quixote El Cid

serigrafia, papier

60,5 x 38,3 cm w świetle passe-partout

91 x 68,5 cm z ramą

p.d. sygnatura

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

1 800 zł



R Y C I N A

Irena Molik-Niżnik

1948 Kamienica

Drzewo życia

akwaforta, akwatinta

38 x 31,5 cm

l.d. ołówkiem: „Drzewo życia”

p.d. ołówkiem sygnatura: 'Irena Molik-Niżnik'

INNE

do przedmiotowej pracy dołączone są autorskie matryce stalowe

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

3 800 zł

ART BROKER



damma



R Y C I N A

Stefan Mrożewski

Częstochowa 1894-1975 Walnut Creek

Wróżba panny wodnej, 1938

drzeworyt, papier

23,4 x 18,1 cm w świetle passe-partout

37 x 30 cm passe-partout

LITERATURA

Legends Warszawy Ewy Szelburg-Zarembiny

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

STAN ZACHOWANIA

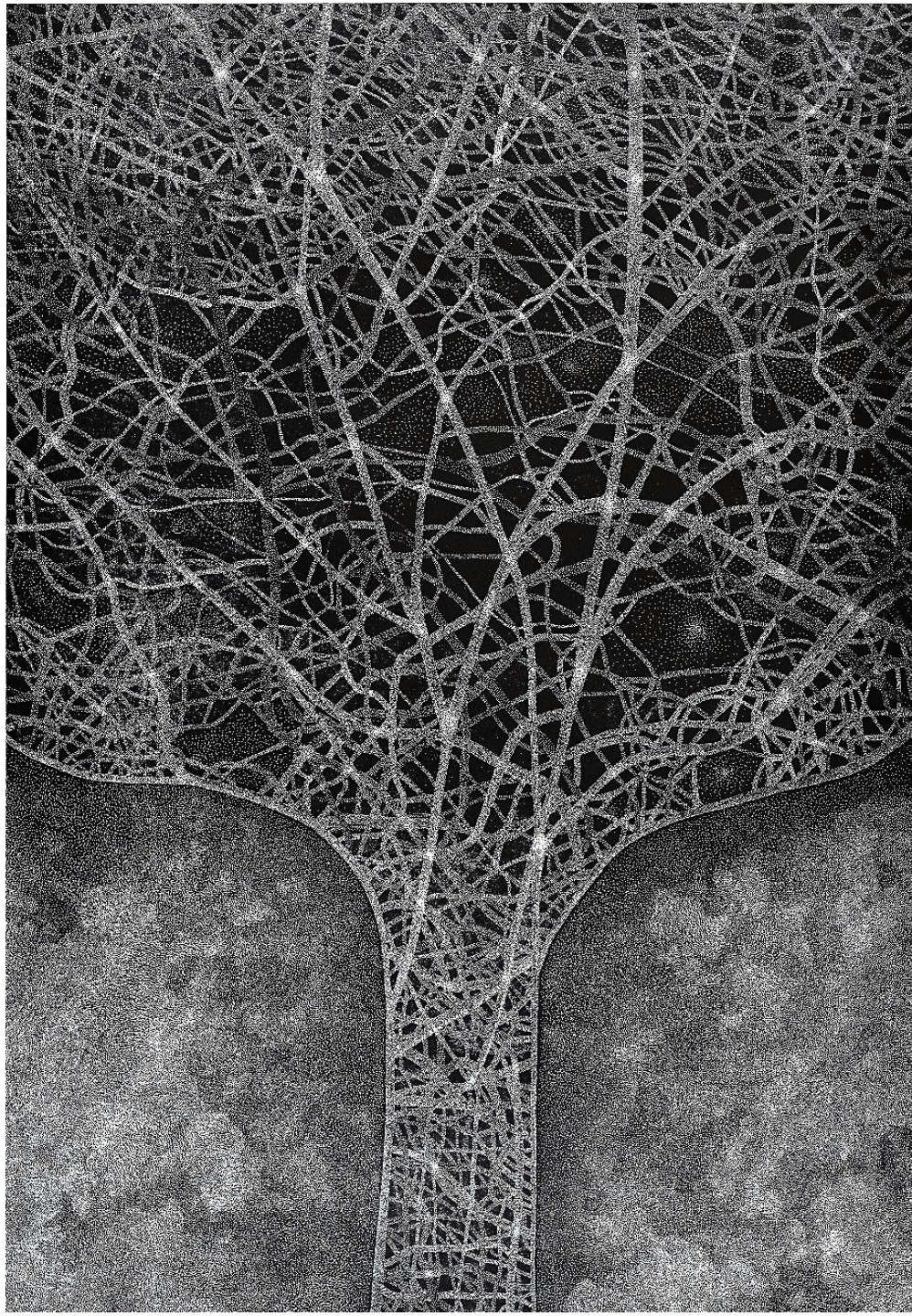
bardzo dobry

600 zł

ART BROKER



damma



GRAFIKA

Elżbieta Maj

1990 Kielce

Abstrakcyjne drzewo, 2018

linoryt, papier
100 x 70 cm
119 x 89,5 cm z ramą

PROWENIENCJA
twórca

STAN ZACHOWANIA
bardzo dobry

1 500 zł

ART BROKER



damma



Krzysztof Barański

Samochód, 2017

sucha igła, papier

14,5 x 20,5 cm

l.d. sygnatura ołówkiem: 'sucha igła'

p.d. ołówkiem: 'Krzysztof Barański'

PROWENIENCJA

twórca

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

300 zł

G RAFIKA



Wiktoria Zarębska

1998

V 4, 2017

suchoryt, karton

30 x 21 cm

59,5 x 48,5 cm z ramą

d. sygnatura ołówkiem: 'Sucha igła 1/2 Wiktoria Zarębska'

PROWENIENCJA

twórca

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

500 zł

ART BROKER



damma



Magdalena Skarbek

1998

Mata Hari, 2017

sucha igła, papier

20,5 x 14,5 cm

l.d. ołówkiem l.d.: 'sucha igła'

śr.d. ołówkiem: 'Mata Hari'

p.d. ołówkiem: 'Magdalena Skarbek'

PROWENIENCJA

twórca

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

300 zł

5/15 sucha igła

„Mata Hari”

Magdalena Skarbek

ART BROKER



damma



Joanna Kudzia

Kłaniam się kruczo, 2017

sucha igła, papier

29,5 x 27 cm

l.d. ołówkiem: 'sucha igła'

p.d. sygnatura ołówkiem: 'Joanna Kudzia'

PROWENIENCJA

twórca

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

300 zł

Maja Łaski

Fotograf, 2017

sucha igła, papier

14,5 x 20,5 cm w świetle passe-partout

l.d. ołówkiem: 'sucha igła'

p.d. sygnatura ołówkiem: 'Maja Łaski'

PROWENIENCJA

twórca

STAN ZACHOWANIA

bardzo dobry

300 zł



sucha igła

Maja Łaski



WSZYSTKIE
PRACE
POSIADAJĄ
CERTYFIKAT
AUTENTYCZNOŚCI



DORADZAMY
W
ZAKRESIE
TWORZENIA
KOLEKCJI
I
WSZELKICH
ZAKUPÓW



WYNAJMUJEMY
DZIEŁA
SZTUKI
DLA
PODMIOTÓW
GOSPODARCZYCH



UMOŻLIWIAMY
SPRZEDAŻ
NA
RATY
BEZ
ODSETEK



ZAKUPIONE
PRACE
MOŻNA
ZWRÓCIĆ
W
CIĄGU
14
DNI



POSZUKUJEMY
PRAC
TWÓRCÓW
W
OPARCIU
O
ZLECENIA
KLIENTÓW



REALIZUJEMY
DOSTAWY
SPECJALNE
LUB
WYSYŁKI
W
BEZPIECZNYCH
OPAKOWANIACH