

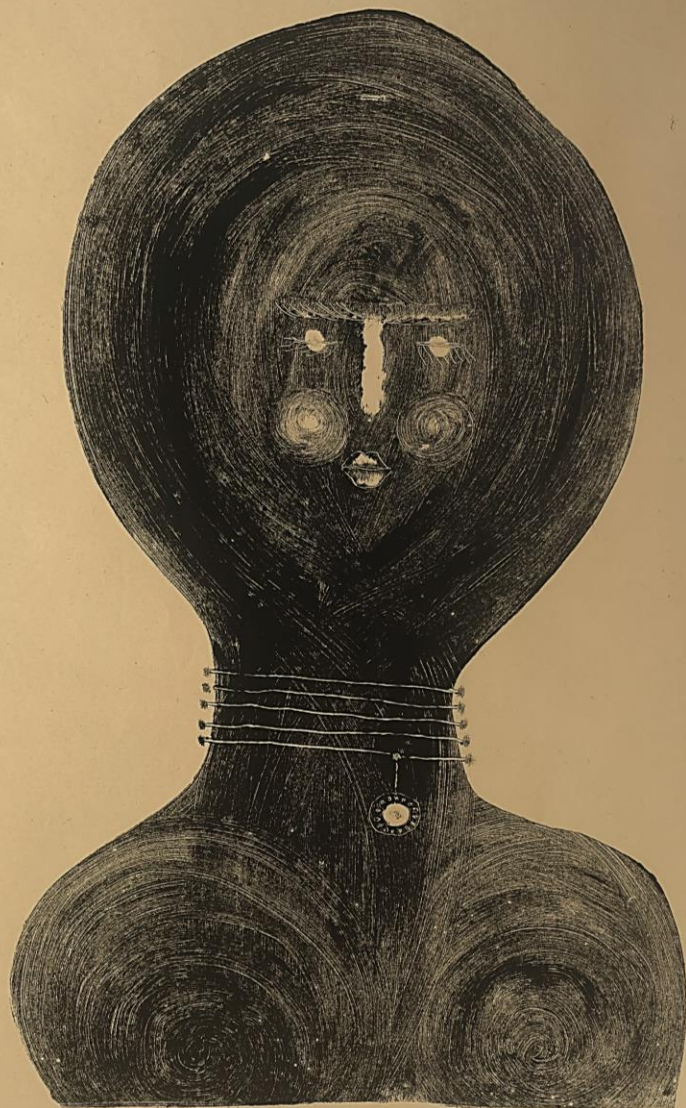
Tadeusz Moskala

60 lat temu, czyli sztuka lat 60-tych

1964



PRACE Tadeusz Moskala
Sztuka lat 60-tych PONADczasowe



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Portret

monotypia, papier

64,2 x 40 cm grafika

86,2 x 60,6 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | PORTRET | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: Portret

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

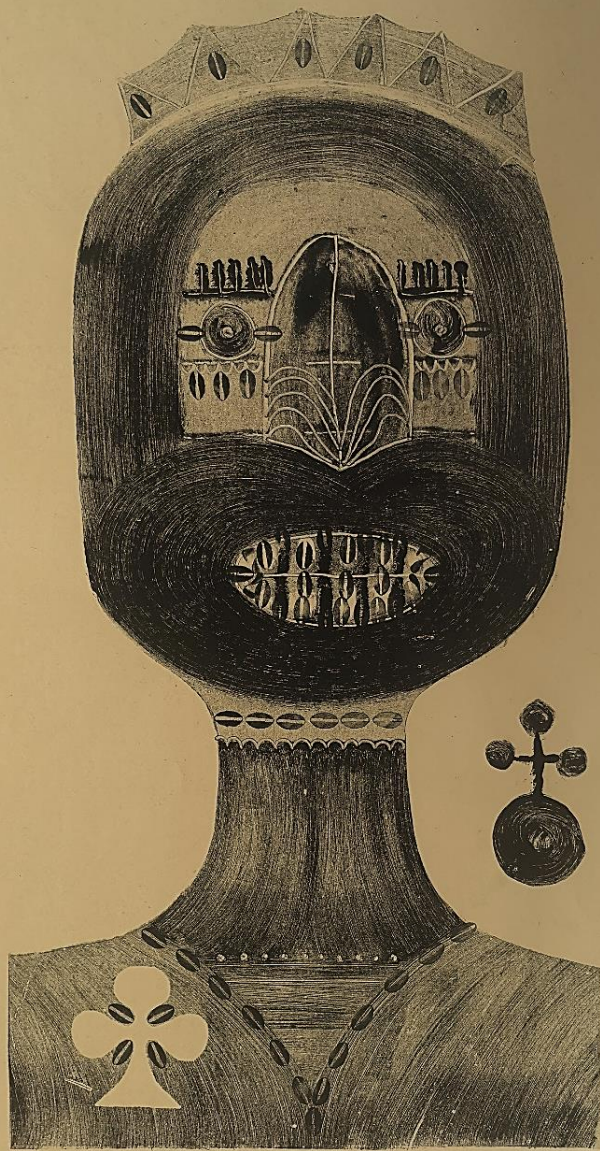
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki]

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Królowa

monotypia, papier

67 x 35 cm grafika

86,2 x 60,6 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskala | KRÓLOWA | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: Królowa

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

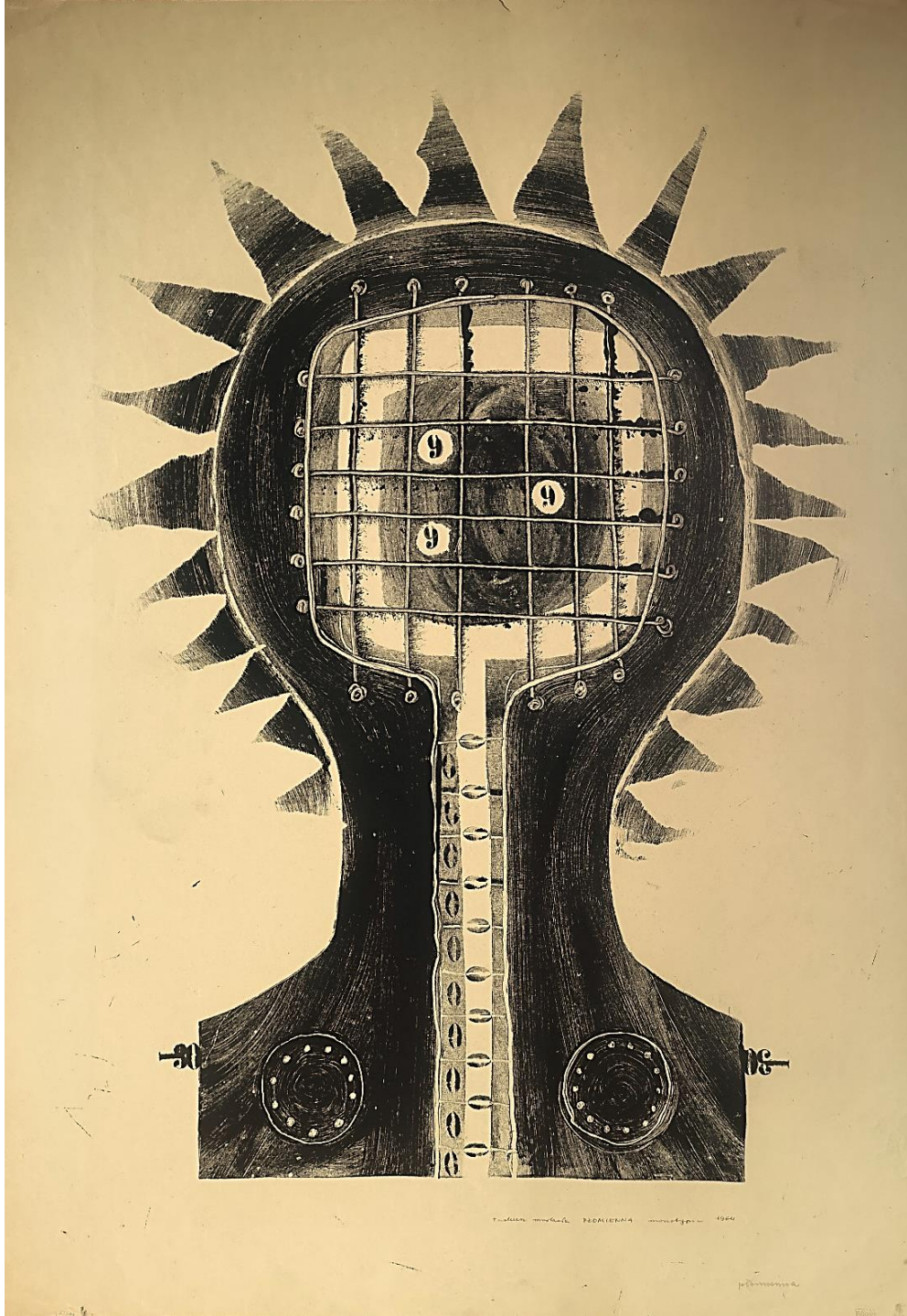
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki]

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Płomienna

monotypia, papier

71 x 50 cm grafika

86,2 x 60,6 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | PŁOMIENNA | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: płomienna

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

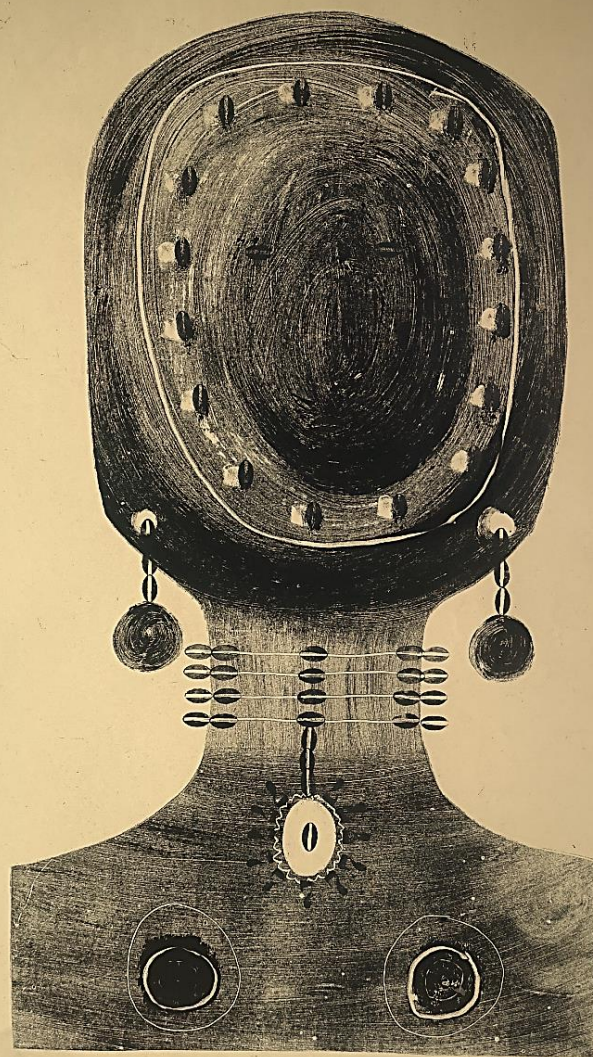
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki]

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Pani C

monotypia, papier

62,2 x 35 cm grafika

86,2 x 60,6 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | PANI C | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: pani C

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

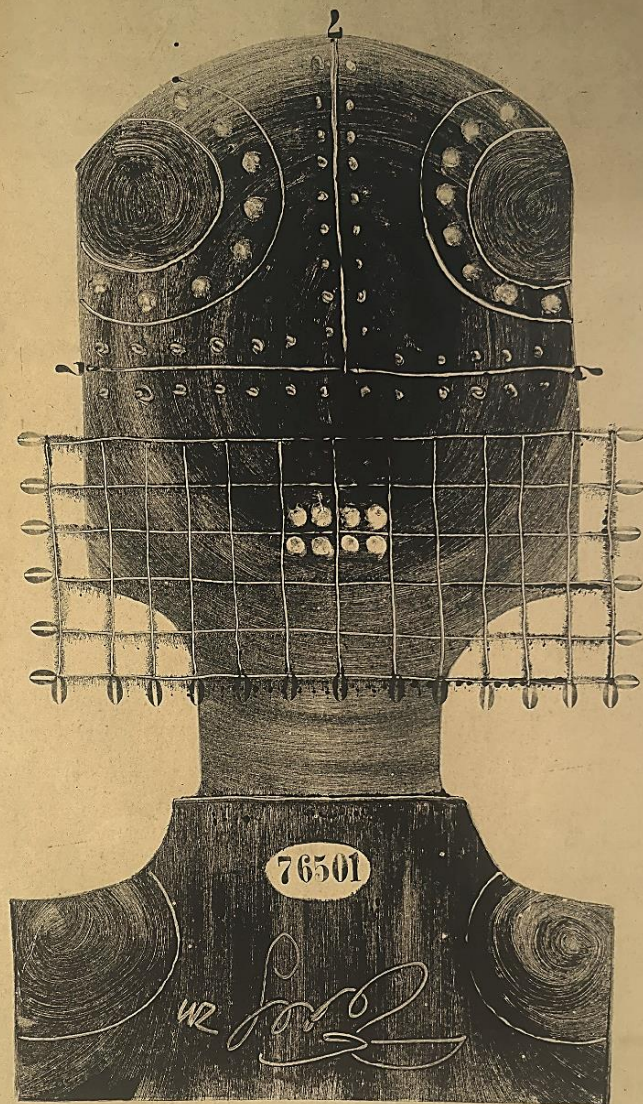
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki]

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Urzędnik

monotypia, papier

64 x 36,5 cm grafika

86,2 x 60,6 cm arkusz

śr.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | URZĘDNIK | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: urzędnik

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

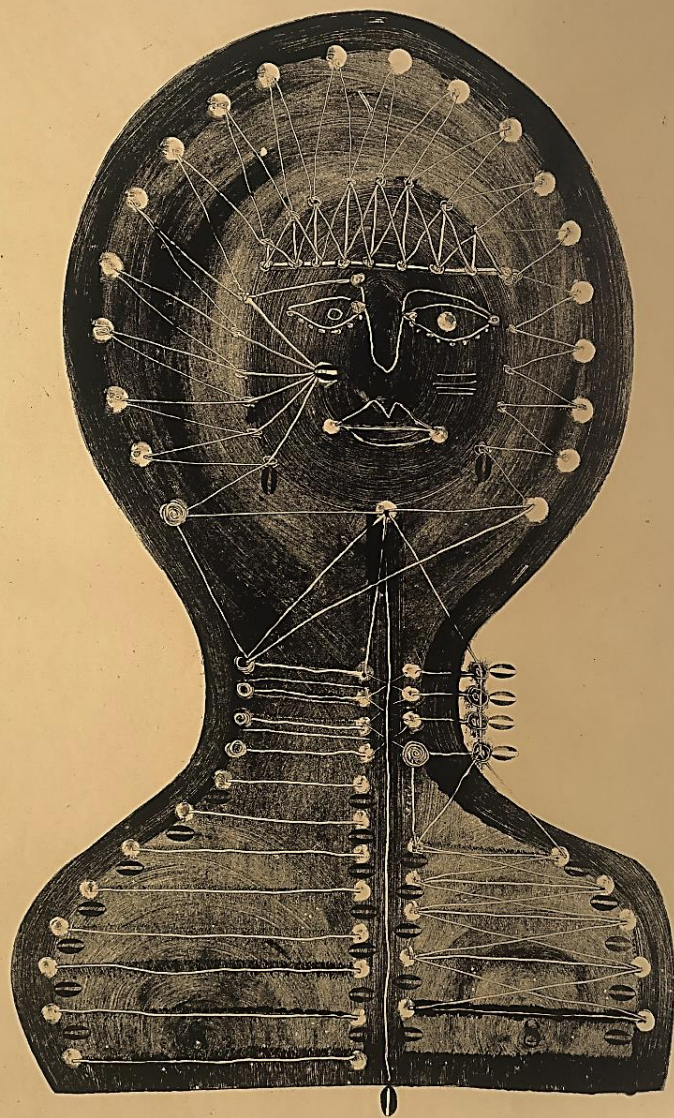
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 2 sztuki,
obrzeże dolne: 1 sztuka], p.d. niewielkie uszkodzenie papieru

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Madonna

monotypia, papier

64 x 39,5 cm grafika

86,2 x 60,6 cm arkusz

śr.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | MADONNA | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: Madonna

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

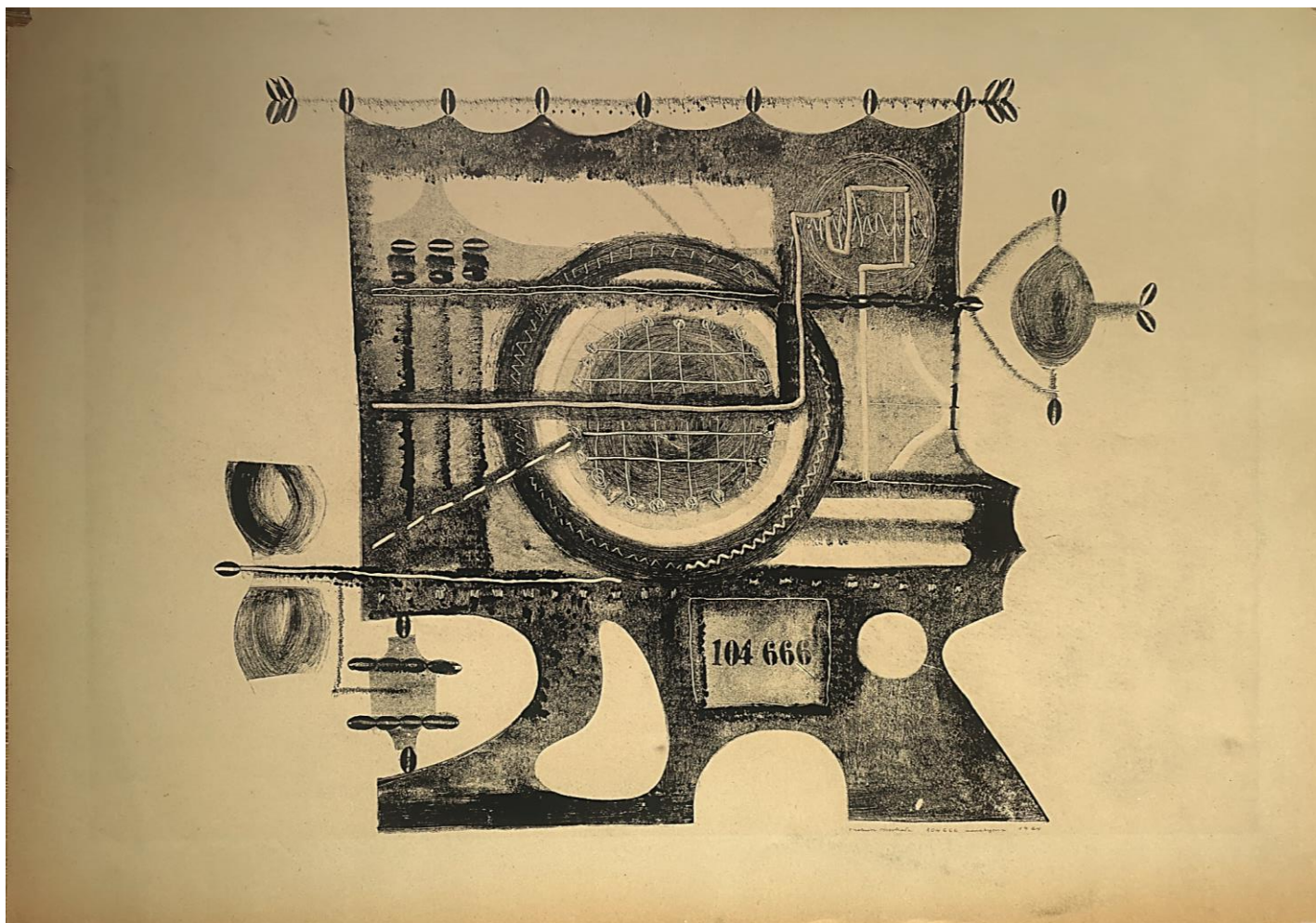
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki]

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

104 666

monotypia, papier

48,5 x 61,5 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | 104 666 | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: 104 666

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

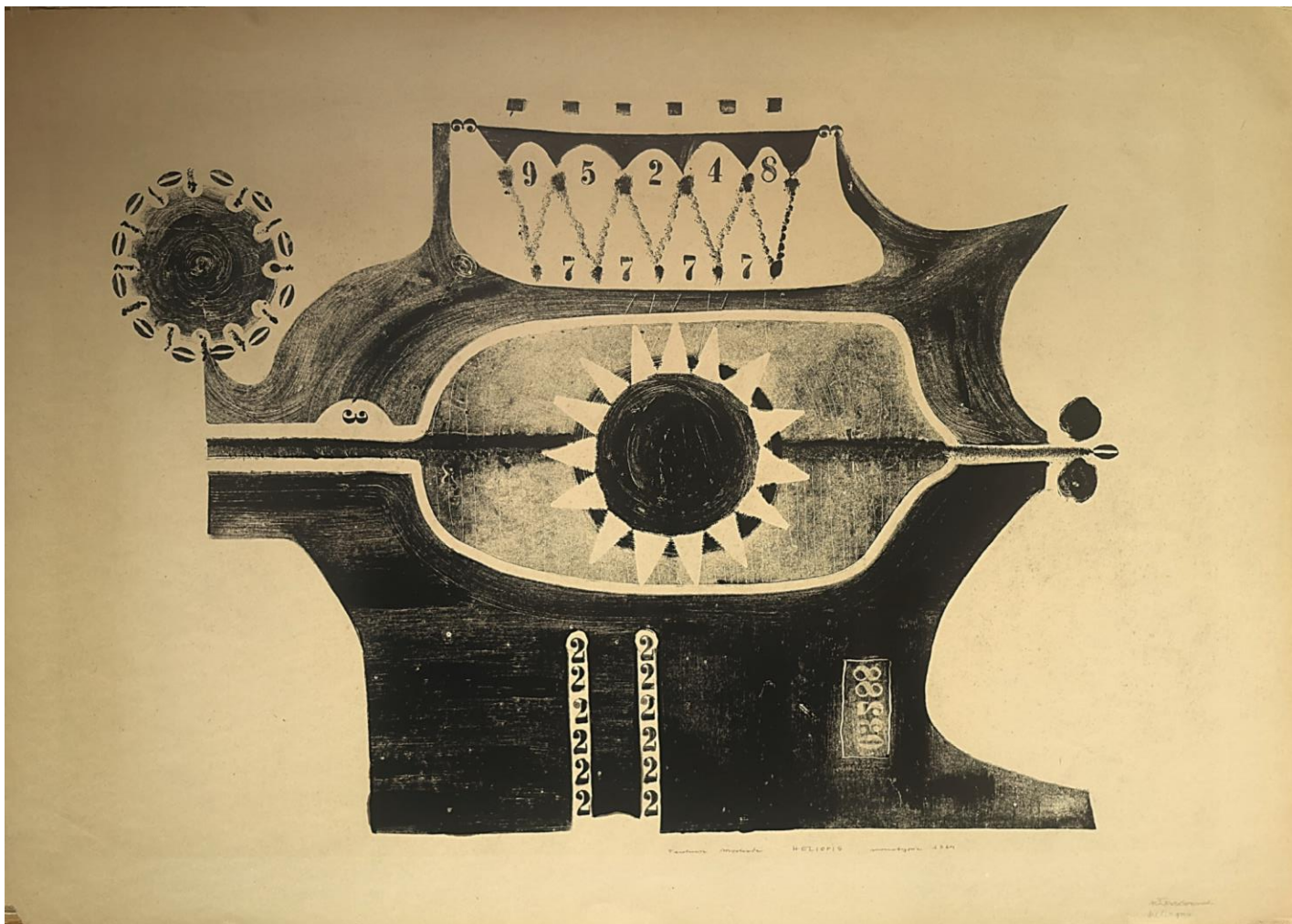
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 1 sztuka,
obrzeże dolne: 2 sztuki], p.d./l.d./l.g. narożniki oderwane, śr.g. 9-cio
centymetrowe poprzeczne przedarcie

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Heliopis

monotypia, papier

48 x 66 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskala | HELIOPIS | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: heliopis

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

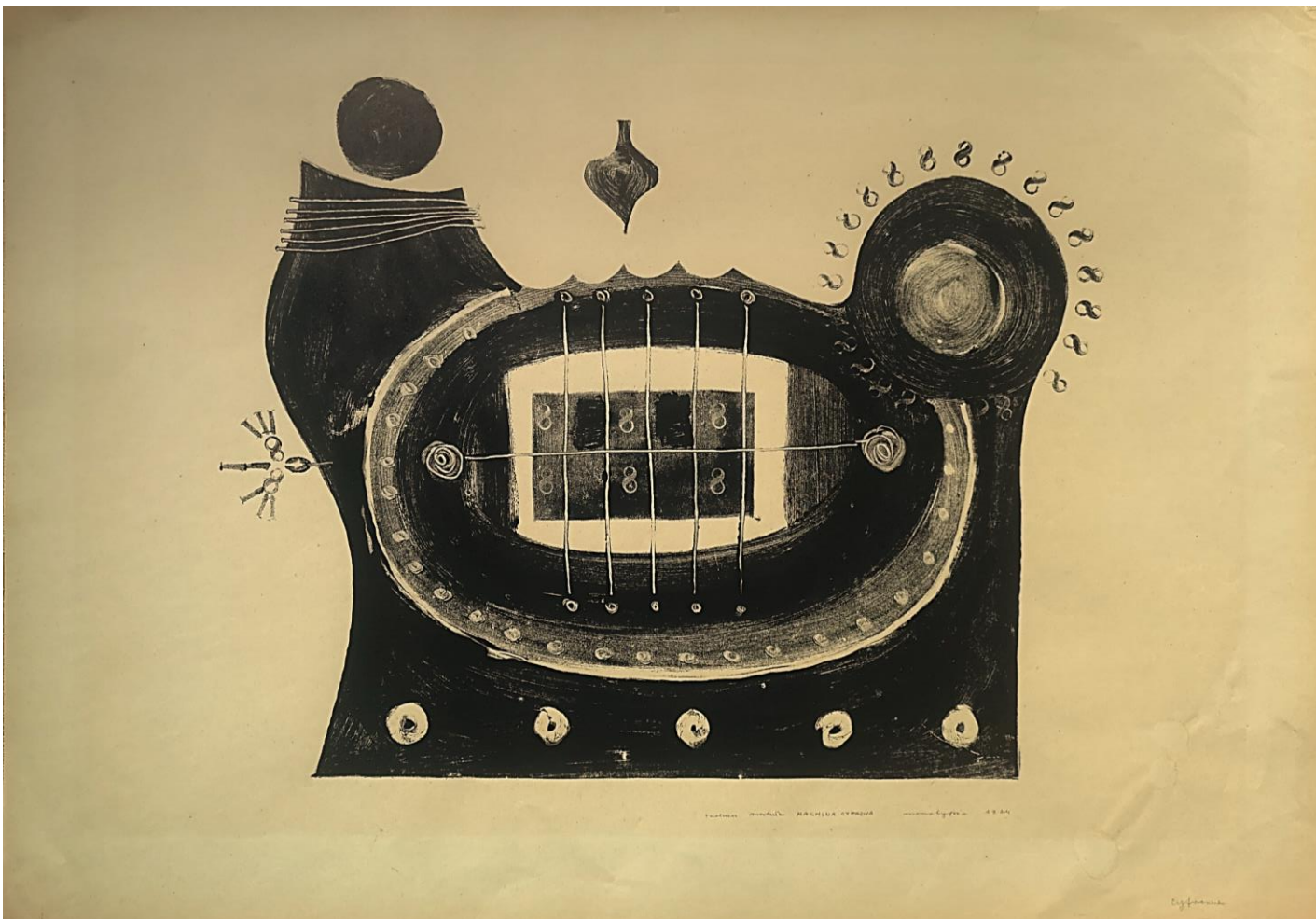
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki], l.d. narożnik oderwany

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Machina cyfrowa

monotypia, papier

45,5 x 57,5 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

śr.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data

Tadeusz Moskała | MACHINA CYFROWA | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: Cyfrownia

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

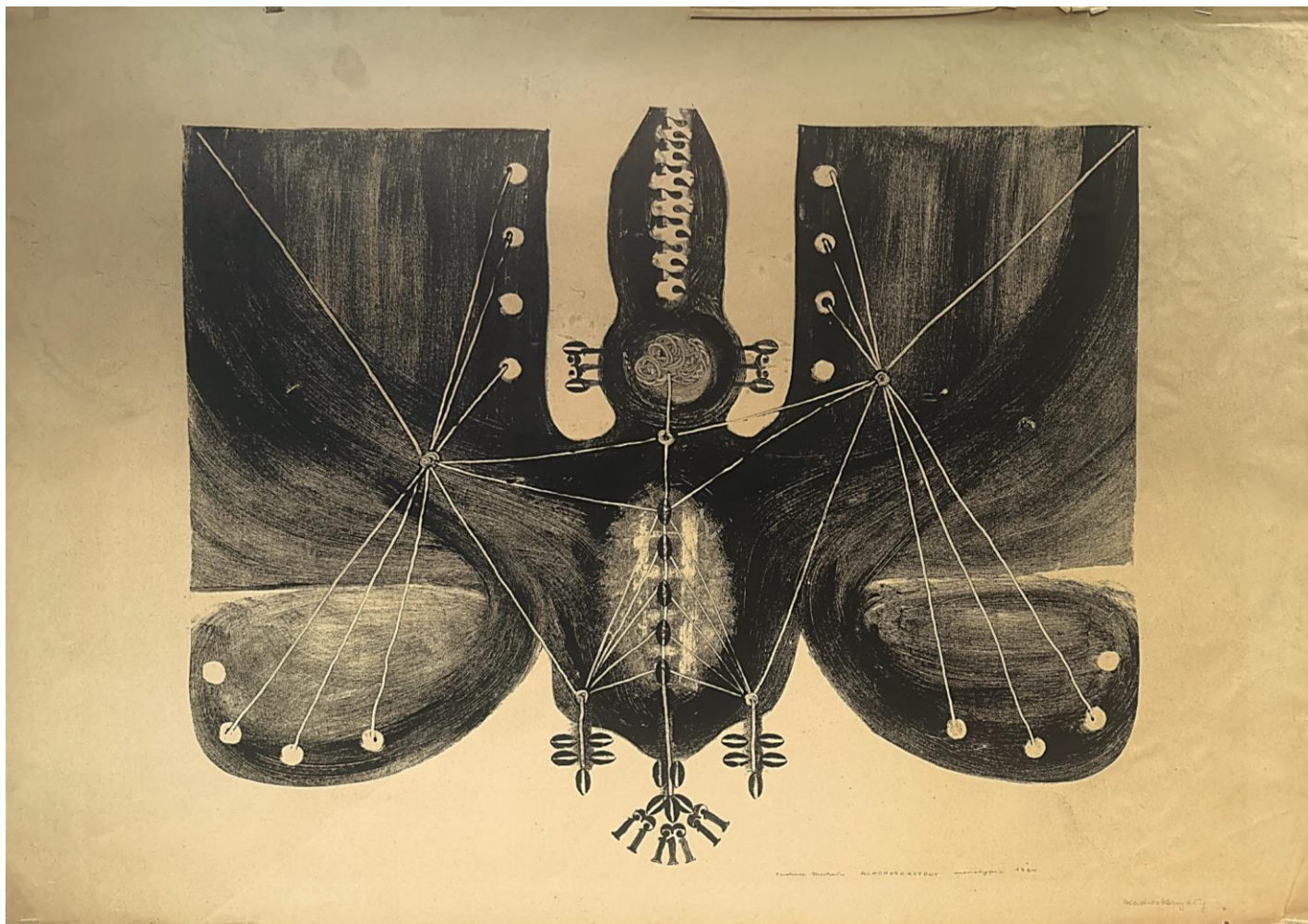
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru, niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 3 sztuki, obrzeże dolne: 2 sztuki], p.d. zagięcia i plamy

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933 - 2024

Blachoskrzydły

monotypia, papier

49,5 x 62,5 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

śr.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data

Tadeusz Moskala | BLACHOSKRZYDŁY | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: Blachoskrzydły

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

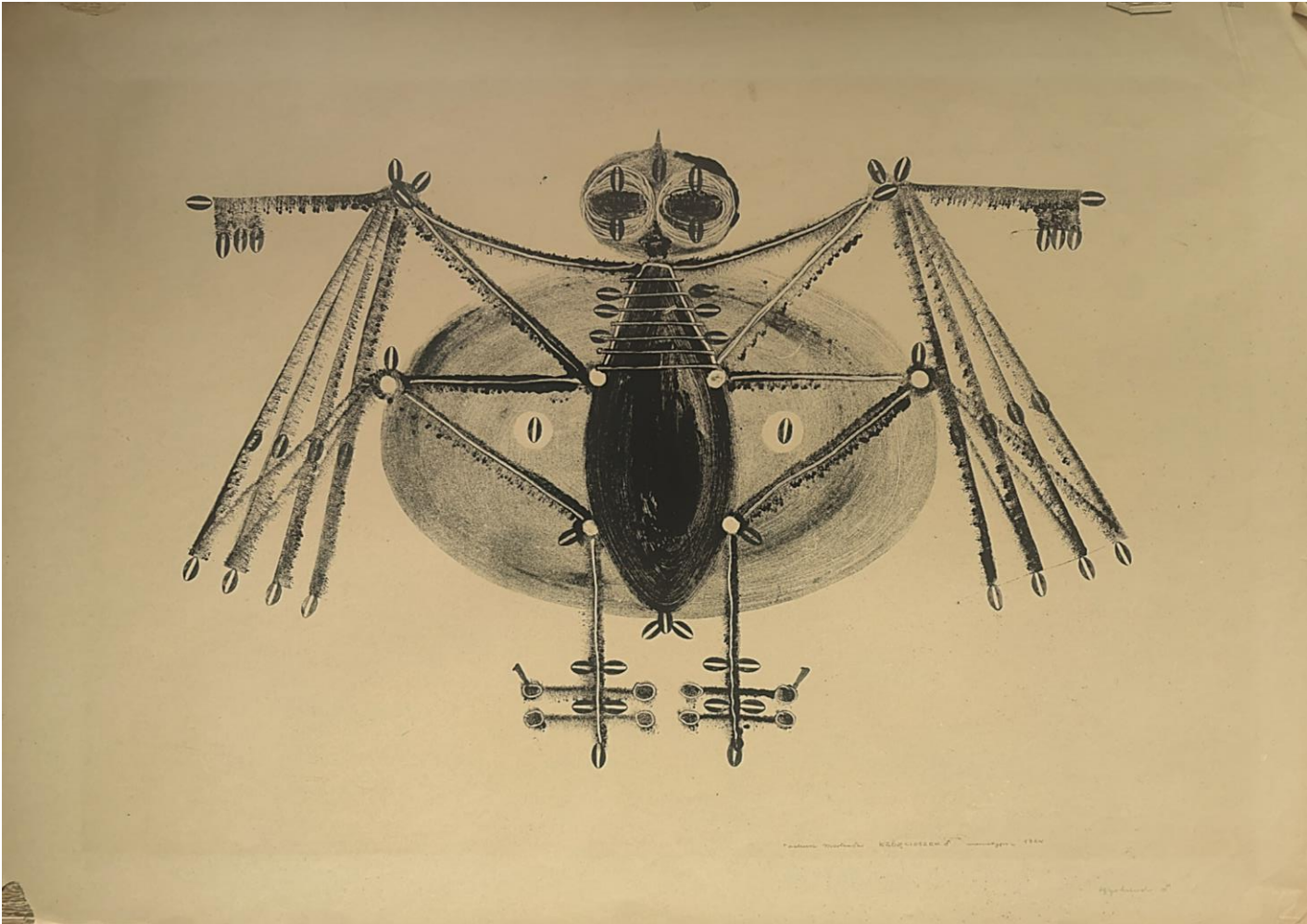
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru, niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 3 sztuki, obrzeże dolne: 2 sztuki], p.g. zagięcia

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933 - 2024

Wzdęcioszek

monotypia, papier

42 x 62 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

śr.d. długopisem: sygnatura, tytuł, symbol płci, technika, data
Tadeusz Moskała | WZDĘCIOSZEK | ♂ | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: tęgobrzuch ♂

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

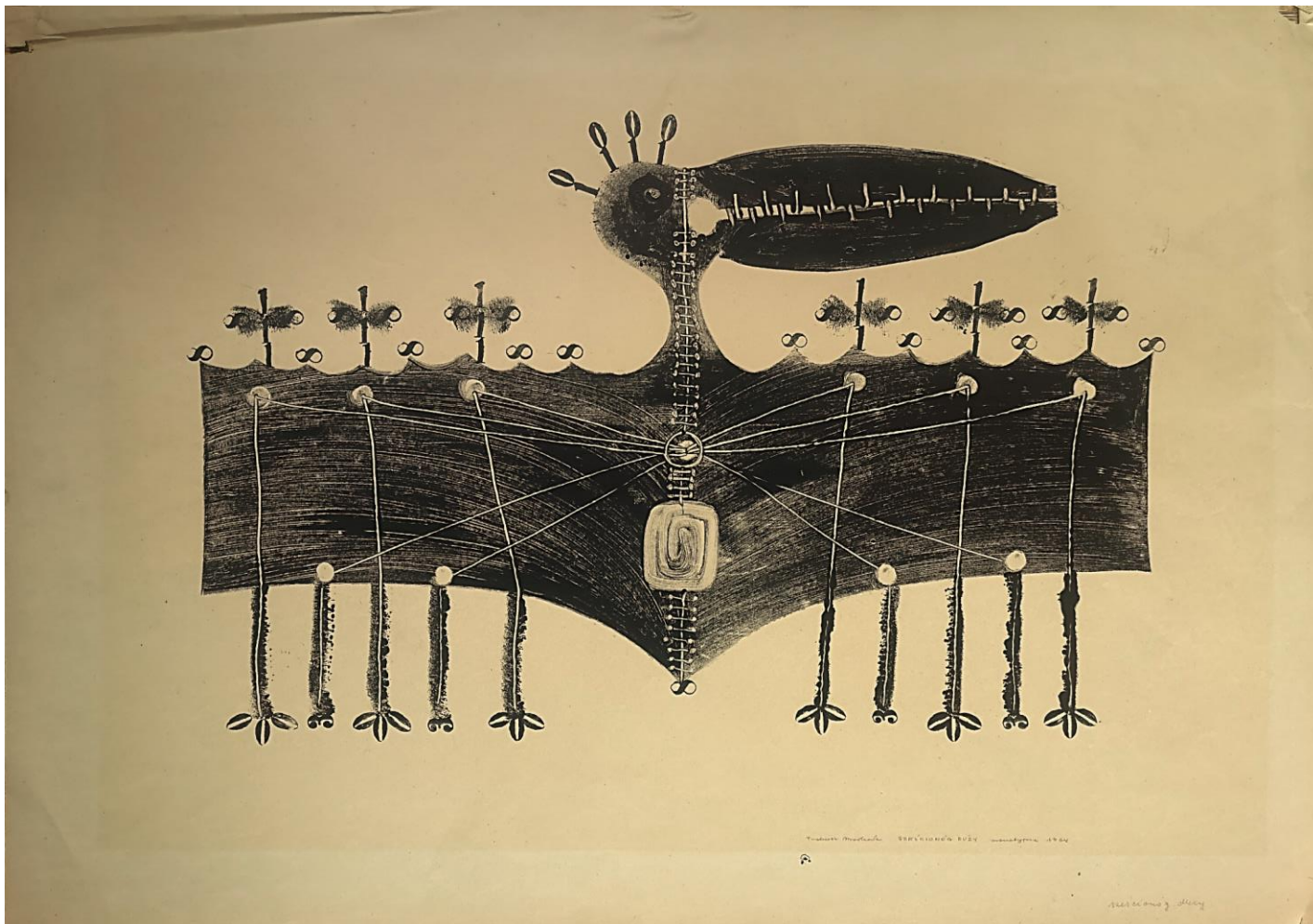
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 3 sztuki,
obrzeże dolne: 1 sztuka], p.g. zagięcia, l.d. narożnik oderwany

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Sześcionóg duży

monotypia, papier

42 x 63,6 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskala | SZEŚCIONÓG DUŻY | | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: sześcionóg duży

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 3 sztuki,
obrzeże dolne: 2 sztuka], l.g. zagięcia, p.g./p.d. narożniki naderwane

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Pięcioro

monotypia, papier

37 x 54 cm grafika

60,6 x 69,2 cm arkusz

p.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | PIĘCIORO | monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: pięcioro

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne:
po 2 sztuki], p.g. i śr.d. zagięcia

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Samotny

monotypia, papier

37 x 59,5 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

l.d. długopisem sygnatura: Tadeusz Moskała

śr.d. długopisem tytuł: SAMOTNY

p.d. długopisem technika i data: monotypia | 1964

p.d. ołówkiem: samotny

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru, niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne i dolne: po 1 sztuce], l.g. i śr.g. naderwania obrzeża, narożnik l.d. oderwany

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Niczyje

monotypia, papier

40 x 56 cm grafika

60,6 x 86,2 cm arkusz

śr.d. długopisem: sygnatura, tytuł, technika, data
Tadeusz Moskała | NICZYJE | monotypia | 1964

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
niewielkich rozmiarów ścinki starej taśmy klejącej [obrzeże górne: 3 sztuki,
obrzeże dolne: 2 sztuki]

ART BROKER



damma

Tadeusz Moskała [Poznań 13.3.1933 - 27.4.2024 Bielsko-Biała], artysta wybitny.

Absolwent Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Rzecznik Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i od 1968 roku Związku Polskich Artystów Plastyków.

Jego dorobek artystyczny jest imponujący. Tworzył zarówno grafikę artystyczną, jak i użytkową, m.in. plakaty, murale ceramiczne, witraże, a nawet prace medalierskie. Jest także autorem wielu prac malarskich.

Od 1998 roku eksperymentował z trójwymiarowymi przestrzeniami w grafice i malarstwie. Od roku 2009 tworzył prace w nowej konwencji 6D, łącząc trójwymiarową przestrzeń rzeczywistą z przestrzenią urojoną 3D.

Współpracował z czasopismami: „Kocynder”, „Przemiany” i „Szpilki”.

Laureat ponad czterdziestu nagród i wyróżnień w konkursach na plakat i z obszaru malarstwa.

Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie i zbiorach muzealnych poza granicami kraju

Wystawy indywidualne i zbiorowe:

1966 | Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa
1968 | Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa
1972 | Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa
1998 | Zimowy Salon Sztuki, Bielsko-Biała / Żilina (Słowacja)
1999 | Rysunek, Grafika, Sztuka Użytkowa, Katowice / Bielsko-Biała / Częstochowa
2000 | XVIII Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin
2000 | Wystawa Sztuki, Bielsko-Biała
2000 | Galeria 3-2-0 ATH, Bielsko-Biała
2001 | „Przestrzenie urojone” Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała
2001 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2001 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2003 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2003 | V Triennale Grafiki Polskiej, Katowice
2004 | The 20th Jubilee International Festival Of Sarajevo, Sarajevo
2004 | XII Ogólnopolski Salon Plastyki, Ostrów Wielkopolski
2004 | Wystawa Sztuki, Bielsko-Biała
2005 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2005 | Polscy Artyści Plastyki Dzieciom, Konsulat Generalny RP, Nowy Jork
2006 | „Obraz roku 2005” - finałowa setka, Rempex, Warszawa
2006 | Biennale Malarstwa „Ogrody”, Wałbrzych / Jelenia Góra
2007 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2007 | Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2007 | VII Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
2007 | I Biennale Miniatury Cyfrowej, Płock
2008 | Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała
2008 | Wystawa przedaukcyjna, Desa Unicum, Warszawa
2008 | Laureaci XXXVIII Bielskiej Jesieni - T. Król & T. Moskała, Bielsko-Biała
2008 | „Obrazy muzyką malowane”, Kraków
2008 | Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej „Spaw Era Art”, Gdynia
2009 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2009 | Klein Wien zu Gast in Wien, Wiedeń
2010 | „50 obrazów” (wystawa z okazji 50-lecia Galerii Bielskiej BWA), Bielsko-Biała
2011 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2011 | Galeria „de facto” - ZPAP, Bielsko-Biała
2011 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2011 | Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2011 | „In Memory H.M. Górecki”, Katowice
2012 | 1 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2013 | 2 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2013 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2013 | Biennale Malarstwa „Ogrody”, Wałbrzych, Jelenia Góra
2013 | „Praca roku 2012 - ZPAP Katowice”, Katowice
2014 | Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2014 | Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej „Spaw Era Art”, Gdynia
2014 | 3 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2015 | 4 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2016 | Wystawa przedaukcyjna, Desa Unicum, Warszawa
2017 | 25 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2017 | Wystawa Grafiki Cyfrowej 3D - Galeria PPP, Bielsko-Biała
2017 | 5 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2017 | Wystawa ZPAP w Galerii Środowisk Twórczych, Bielsko-Biała
2017 | Wystawa przedaukcyjna, Desa Unicum, Warszawa
2019 | 7 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2019 | 26 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2020 | Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 4, Kalisz
2022 | 5 Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2023 | „Stany przejściowe” BWA, Bielsko-Biała



WSZYSTKIE
PRACE
POSIADAJĄ
CERTYFIKAT
AUTENTYCZNOŚCI



DORADZAMY
W
ZAKRESIE
TWORZENIA
KOLEKCJI
I
WSZELKICH
ZAKUPÓW



WYNAJMUJEMY
DZIEŁA
SZTUKI
DLA
PODMIOTÓW
GOSPODARCZYCH



UMOŻLIWIAMY
SPRZEDAŻ
NA
RATY
BEZ
ODSETEK



ZAKUPIONE
PRACE
MOŻNA
ZWRÓCIĆ
W
CIĄGU
14
DNI



POSZUKUJEMY
PRAC
TWÓRCÓW
W
OPARCIU
O
ZLECENIA
KLIENTÓW



REALIZUJEMY
DOSTAWY
SPECJALNE
LUB
WYSYŁKI
W
BEZPIECZNYCH
OPAKOWANIACH



DOKONUJEMY
WYCEN
DZIEŁ
SZTUKI
BEZPŁATNIE



DOBIERAMY
SZTUKĘ
DO
WNĘTRZ



OPRAWIAMY
OBRAZY
NA
ŻYCZENIE