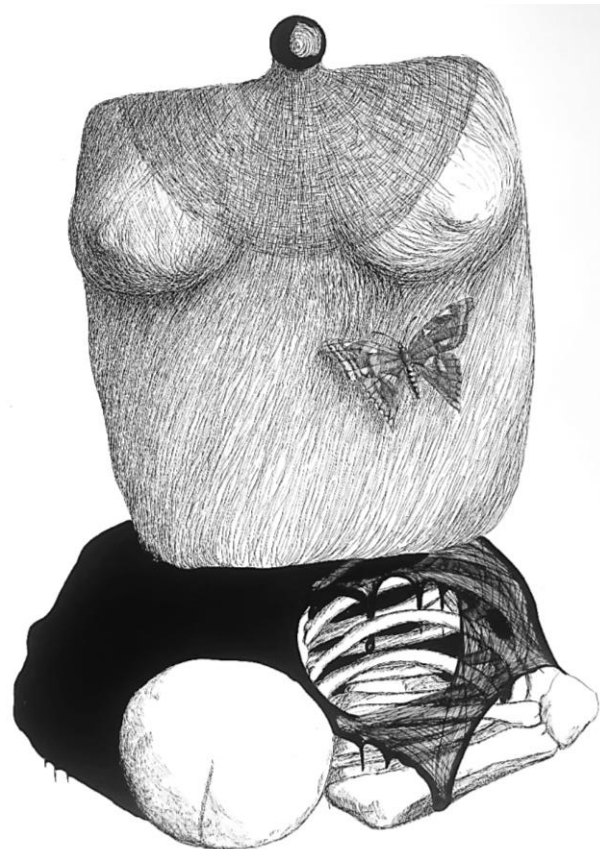


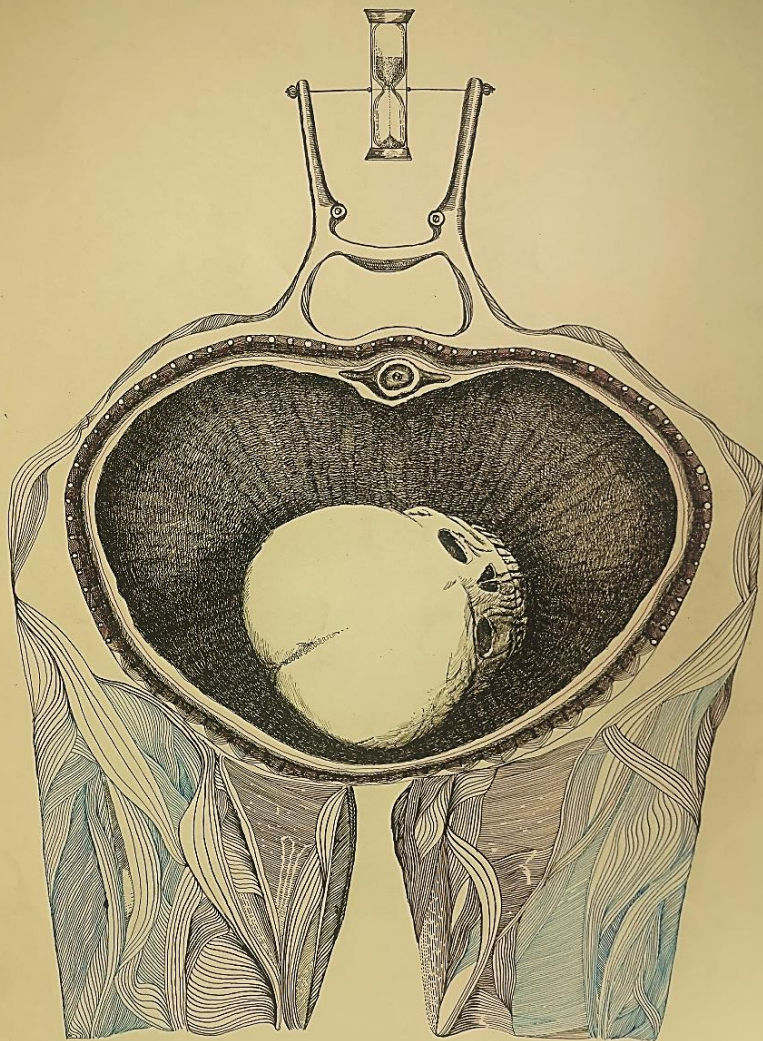
Tadeusz Moskala

50 lat temu, czyli sztuka lat 70-tych

1970



PRACE Tadeusz Moskala
Sztuka lat 70-tych PONADczasowe



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

70 x 51,5 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. sygnatura ołówkiem: Tadeusz Moskała

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

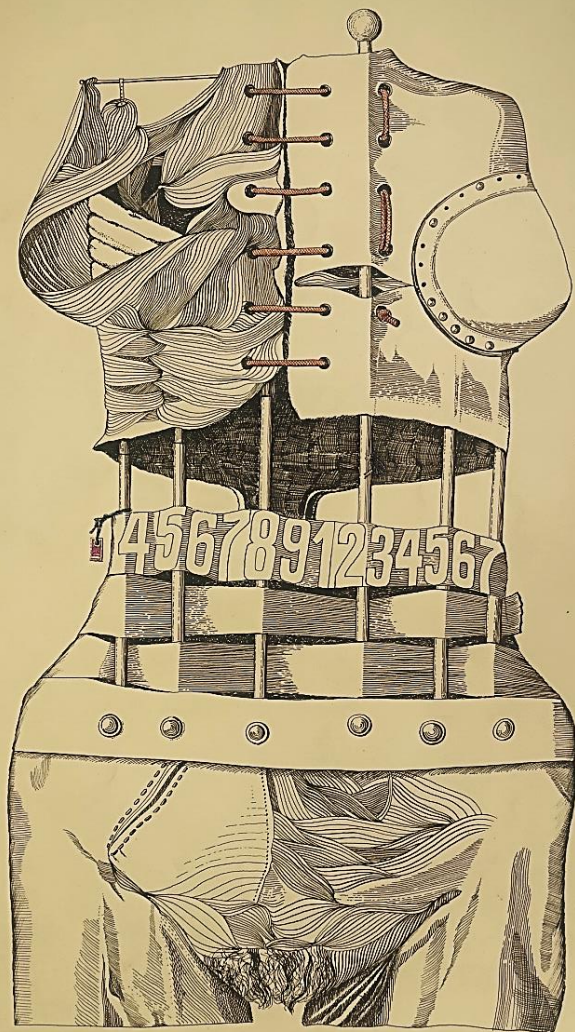
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
p.śr. przedarcie 5 cm

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Q

tusz, karton

70 x 51,5 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. sygnatura ołówkiem: Tadeusz Moskała

śr.d. tytuł ołówkiem: „Q”

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
ścinki starej taśmy klejącej na obrzeżach

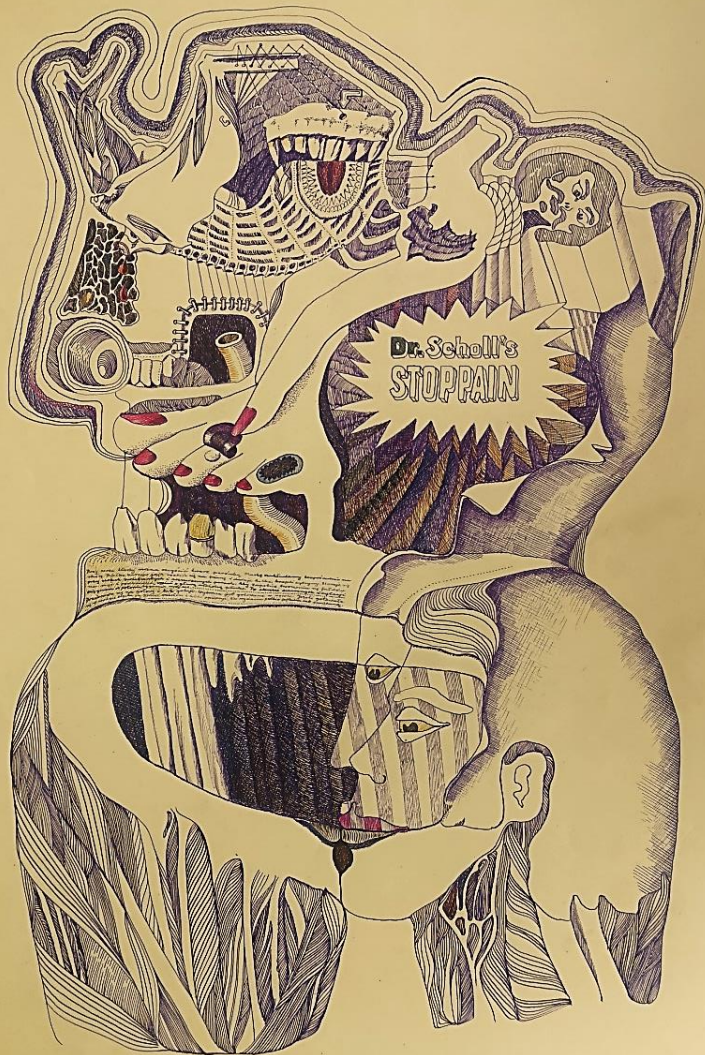
ART BROKER



damma

**Tekst zamieszczony
w obrazie:**

Przy cerze tłustej można
oczyścić twarz parówką.
Maskę nakładamy
bezpośrednio na skórę.
Białko kurzego jaja
rozbija się na pianę i dodaje
kilka kropli cytryny. Stosuje
się przy cerach zwiótłych
i rozszerzonych porach.
Aby zapobiec tworzeniu się
fałdów na szyi i podbródka.
Sypiać z głową ułożoną
płasko. Do okresu znacznych
irytacji osiągniesz w połowie
tygodnia swój cel.....
Przekrawa się na połowę
i tak gotuje. Wyborna jest
gotowana w rosole. Jeżeli
gotowała się w wodzie
trzeba ją podlać masłem
i lekko opieprzyć. Na
wydaniu podbić jajkiem lub
śmietaną.



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

U pani Eli

tusz, karton

70 x 51,5 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. ołówkiem: tytuł, technika, data, sygnatura
„U pani Eli” | tusz | 1970 | Tadeusz Moskala

na rewersie: czerwona prostokątna pieczęć twórcy

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Wypowiedź

tusz, karton

50 x 42 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. ołówkiem: tytuł, technika, data, sygnatura
„Wypowiedź” | tusz | 1970 | Tadeusz Moskała

na rewersie: czerwona prostokątna pieczęć twórcy

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru, l. krawędź
z ubytkami



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

77,5 x 54 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

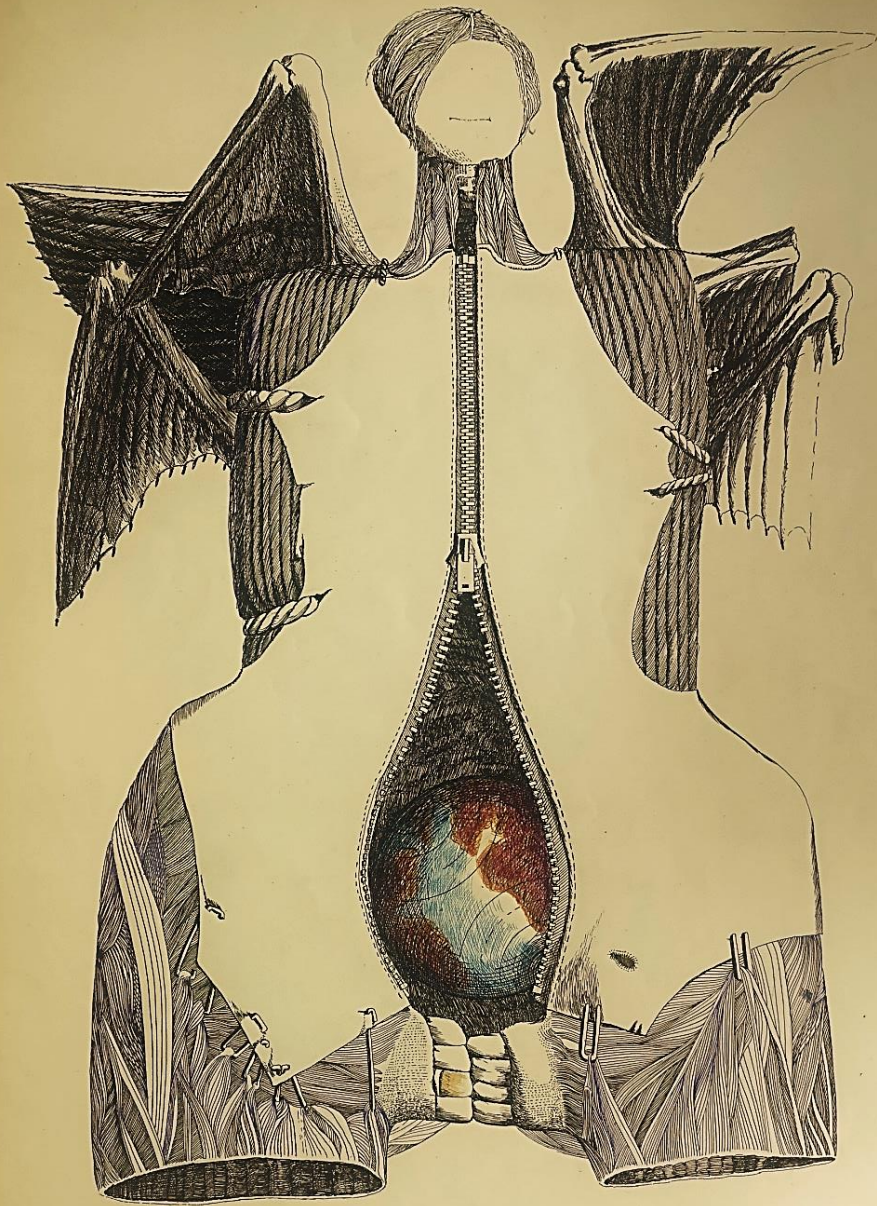
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

84 x 61 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. sygnatura ołówkiem: Tadeusz Moskała

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

73,5 x 49 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

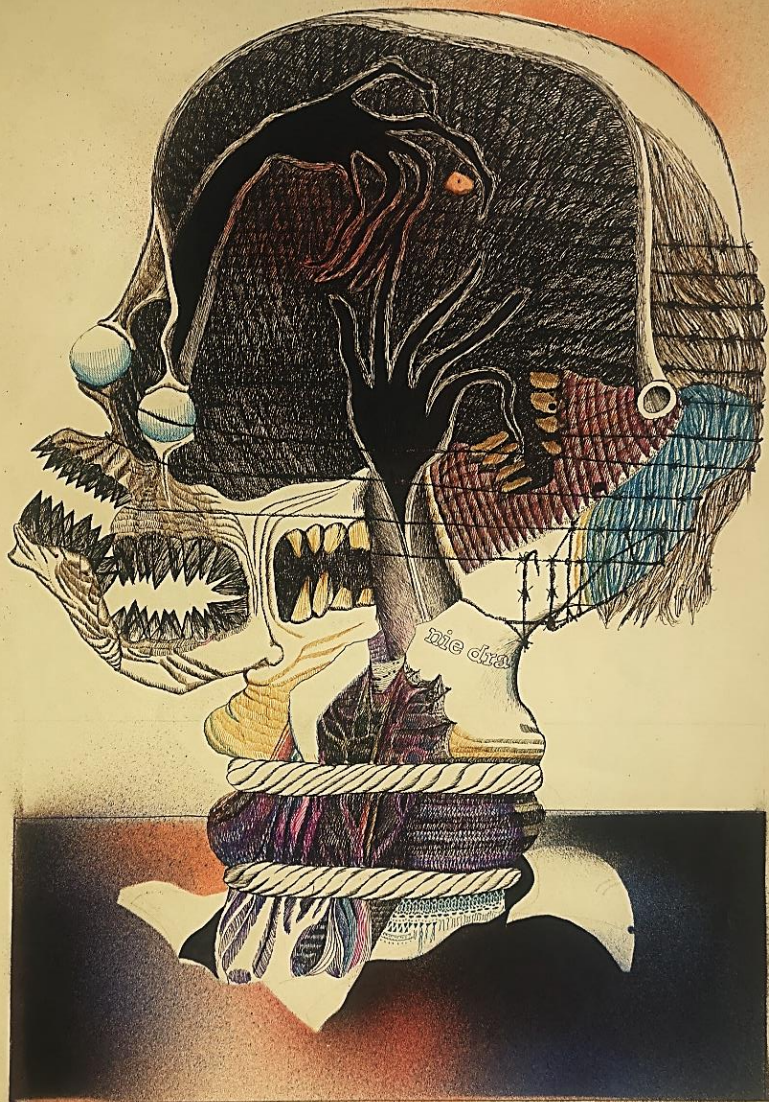
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru, zagięcia parwej strony arkusza

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

75 x 52,5 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

61 x 43,5 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. sygnatura ołówkiem: Tadeusz Moskała

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

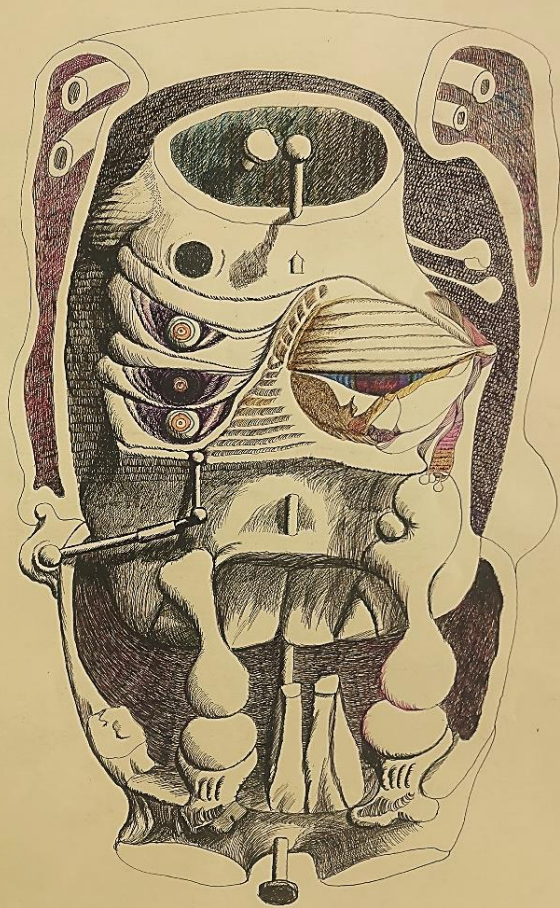
STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru,
l.śr. przedarcie 5 cm, ścinki starej taśmy klejącej na obrzeżach

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

61 x 37 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. sygnatura ołówkiem: Tadeusz Moskała

l.d. napis ołówkiem: resunek

okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska

twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru, ścinki starej taśmy klejącej na obrzeżach

ART BROKER



damma



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Bez tytułu

tusz, karton

50,5 x 32 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. sygnatura ołówkiem: Tadeusz Moskała

l.d. napis ołówkiem: rysunek

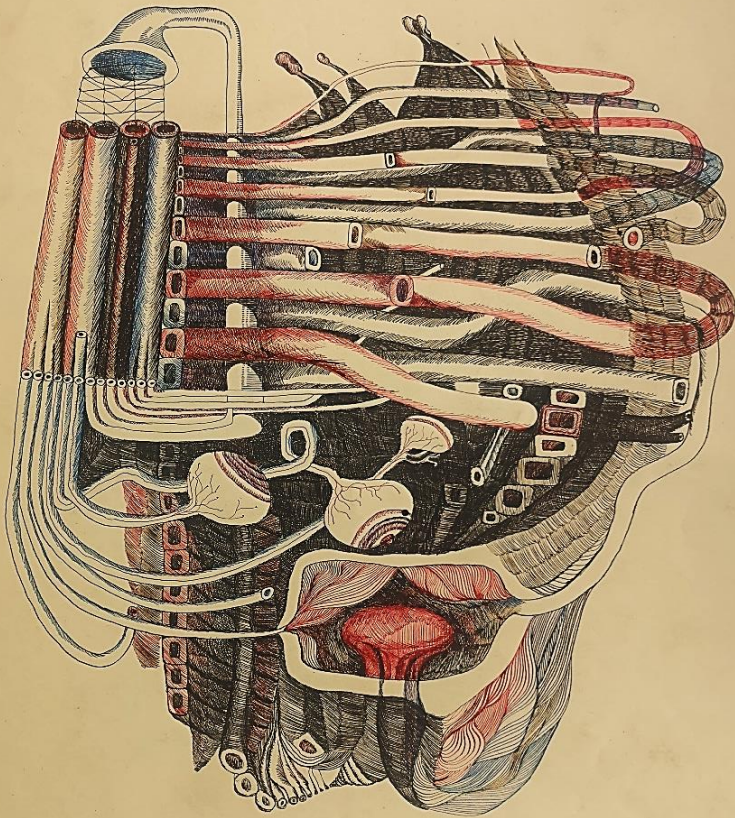
okres wykonania: pocz. lat 70-tych XXw.

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru



TADEUSZ MOSKAŁA

1933-2024

Introspekcja w kolorze

tusz, karton

56,5 x 50 cm rysunek

100 x 70 cm arkusz

p.d. ołówkiem sygnatura i data: Tadeusz Moskała | 72

śr.d. ołówkiem tytuł: „Introspekcja w kolorze”

PROWENIENCJA

kolekcja prywatna, Polska
twórca

STAN ZACHOWANIA

ogólnie dobry, zagięcia obrzeży arkusza, przebarwienia papieru

ART BROKER



damma

Tadeusz Moskała [Poznań 13.3.1933 - 27.4.2024 Bielsko-Biała], artysta wybitny.

Absolwent Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Rzecznik Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i od 1968 roku Związku Polskich Artystów Plastyków.

Jego dorobek artystyczny jest imponujący. Tworzył zarówno grafikę artystyczną, jak i użytkową, m.in. plakaty, murale ceramiczne, witraże, a nawet prace medalierskie. Jest także autorem wielu prac malarskich.

Od 1998 roku eksperymentował z trójwymiarowymi przestrzeniami w grafice i malarstwie. Od roku 2009 tworzył prace w nowej konwencji 6D, łącząc trójwymiarową przestrzeń rzeczywistą z przestrzenią urojoną 3D.

Współpracował z czasopismami: „Kocynder”, „Przemiany” i „Szpilki”.

Laureat ponad czterdziestu nagród i wyróżnień w konkursach na plakat i z obszaru malarstwa.

Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie i zbiorach muzealnych poza granicami kraju

Wystawy indywidualne i zbiorowe:

1966 | Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa
1968 | Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa
1972 | Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa
1998 | Zimowy Salon Sztuki, Bielsko-Biała / Żilina (Słowacja)
1999 | Rysunek, Grafika, Sztuka Użytkowa, Katowice / Bielsko-Biała / Częstochowa
2000 | XVIII Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin
2000 | Wystawa Sztuki, Bielsko-Biała
2000 | Galeria 3-2-0 ATH, Bielsko-Biała
2001 | „Przestrzenie urojone” Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała
2001 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2001 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2003 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2003 | V Triennale Grafiki Polskiej, Katowice
2004 | The 20th Jubilee International Festival Of Sarajevo, Sarajevo
2004 | XII Ogólnopolski Salon Plastyki, Ostrów Wielkopolski
2004 | Wystawa Sztuki, Bielsko-Biała
2005 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2005 | Polscy Artyści Plastyki Dzieciom, Konsulat Generalny RP, Nowy Jork
2006 | „Obraz roku 2005” - finałowa setka, Rempex, Warszawa
2006 | Biennale Malarstwa „Ogrody”, Wałbrzych / Jelenia Góra
2007 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2007 | Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2007 | VII Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
2007 | I Biennale Miniatury Cyfrowej, Płock
2008 | Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała
2008 | Wystawa przedaukcyjna, Desa Unicum, Warszawa
2008 | Laureaci XXXVIII Bielskiej Jesieni - T. Król & T. Moskała, Bielsko-Biała
2008 | „Obrazy muzyką malowane”, Kraków
2008 | Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej „Spaw Era Art”, Gdynia
2009 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2009 | Klein Wien zu Gast in Wien, Wiedeń
2010 | „50 obrazów” (wystawa z okazji 50-lecia Galerii Bielskiej BWA), Bielsko-Biała
2011 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2011 | Galeria „de facto” - ZPAP, Bielsko-Biała
2011 | Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”, Bielsko-Biała
2011 | Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2011 | „In Memory H.M. Górecki”, Katowice
2012 | 1 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2013 | 2 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2013 | Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2013 | Biennale Malarstwa „Ogrody”, Wałbrzych, Jelenia Góra
2013 | „Praca roku 2012 - ZPAP Katowice”, Katowice
2014 | Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2014 | Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej „Spaw Era Art”, Gdynia
2014 | 3 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2015 | 4 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2016 | Wystawa przedaukcyjna, Desa Unicum, Warszawa
2017 | 25 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2017 | Wystawa Grafiki Cyfrowej 3D - Galeria PPP, Bielsko-Biała
2017 | 5 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2017 | Wystawa ZPAP w Galerii Środowisk Twórczych, Bielsko-Biała
2017 | Wystawa przedaukcyjna, Desa Unicum, Warszawa
2019 | 7 Wystawa Grafików - Członków Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki, Kraków
2019 | 26 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
2020 | Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 4, Kalisz
2022 | 5 Bielski Festiwal Sztuk Wizualnych, Bielsko-Biała
2023 | „Stany przejściowe” BWA, Bielsko-Biała



WSZYSTKIE
PRACE
POSIADAJĄ
CERTYFIKAT
AUTENTYCZNOŚCI



DORADZAMY
W
ZAKRESIE
TWORZENIA
KOLEKCJI
I
WSZELKICH
ZAKUPÓW



WYNAJMUJEMY
DZIEŁA
SZTUKI
DLA
PODMIOTÓW
GOSPODARCZYCH



UMOŻLIWIAMY
SPRZEDAŻ
NA
RATY
BEZ
ODSETEK



ZAKUPIONE
PRACE
MOŻNA
ZWRÓCIĆ
W
CIĄGU
14
DNI



POSZUKUJEMY
PRAC
TWÓRCÓW
W
OPARCIU
O
ZLECENIA
KLIENTÓW



REALIZUJEMY
DOSTAWY
SPECJALNE
LUB
WYSYŁKI
W
BEZPIECZNYCH
OPAKOWANIACH



DOKONUJEMY
WYCEN
DZIEŁ
SZTUKI
BEZPŁATNIE



DOBIERAMY
SZTUKĘ
DO
WNĘTRZ



OPRAWIAMY
OBRAZY
NA
ŻYCZENIE